Al-Jumhuriya



السبت ٢٦ اذار ١٩٨٨ م شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٢٧٦٧ السنة ٢١

الإعلانات يراجع بشانهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١

اسعار الجريدة ق الخارج

■ بريطانيا P 29 ه اسبانيا 30 PTZ ه اليونان I5 DI ه فرنسا 2 F.F ه ايطانيا PTZ م ايطانيا كالمُقرب، ، أنزهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الأردن ٥٠ فلسا

■ قوتنا الجوية البطلة سيف العراق المشهور دائما بوجه حكام طهران الصهاينة

737 cooriicialaçolleçle; Ilmles

■ طائراتنا تلقي ٢٩٧ طنا من المواد الشديدة الانفجار على اوغاد العدو في قاطع الفيلق الاول

■ ضربات صقورنا تهدم ٢٩٦ موضعا للاراذل وتدمر ٢٥١ عجلة مختلفة و ٧٦ كرفانا بمن فيها ■

المشرعة ببوجه البياطل وتعم الفدائف

المهلكة على رؤوس الافاقين الشعوبيين

دعاة القتنة والخراب ، فوفقكم الله قيادة

وصقورا وضباطا ومراتب ، والى امام من

أجل انتصارات جديدة واله الموفق

القيادة العامة للقوات المسلحة

ق ۲۰/۱۵۱۰/۸۸۶۱

وكان ناطق عسكري قد صرح مساء

بعبم انه الرحمن الرحيم

وبهنة علنة توجيه الضربات لتوجعة

للنبطام ألايسرانس للحنتضر وتقطع

مداداته النقطية التى يوظف عوائدها

فلقب ثنئت طائبراتنا مساء امس

غارتين سوفقتين عبلى هدفين بحريبين

كبيرين قرب السواحل الإيرانية وسندت

لهما ضربتسين مقيقتين ومؤثرتسين ثم

عانت طائراتنا الى قواعدها سئلة بحفظ

البقية على ص ١١

■ البيان الختامي لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية:

اشورعايته . في ٢٥/ اذار/١٩٨٨

لاغراض العدوان على بلائنا .

ان قوتنا الجوية البطلة تواصل

■ طائراتنا توجه ضرباتها الى همدان وكرمنشاه وشوشتر ومندو آب وملايي ■ ضربة مدمرة لبطرية صواريخ هوك

■ مقاوماتنا الأرضية تسقط أربع طائرات (أف - ٥) وصقورنا يدمرون أربع طائرات سمتية للعدو ■

٣-تم وفي الساعة التاسعة والنصف

اقتناص هدفين بطريين

ظ العدو يقصف مدن البصرة والزبير والقرنة والديـر ودربندخان ■

■ بغدك/واع : القي صفور القوة العراق المشهور دائمنا بوجبه البغاة الظائلين والتي لها في كل يوم صبولات الجنوبية الإسطال امس (٢٩٧) الف كيلوغرام من المواد الشديدة الانقصار على أوغاد العدو في قاطع الفيلق الاول وحده ، ومن خلال (٣٤٣) مهمة لتقلية حتى ساعة اعداد هذا البيان :

وقسال بيان القيسادة العامسة للقوات المطحنة صدر الليلة الماضينة ببرقم (٣٠٩٦) ، أن العدو الإيراني المجسرم تكبد جراء هذه الغارات خسائر ببالغة الجسامة من بينها هدم (٢٩٦) موضعا وتدمير واضرام النار في (٢٥١) عجلة محتلفة الإنواع و(٧٦) كِيرَالِيا بِمَنْ

> واوضح ان منفؤرنا للبواسل وجهوا لمس ايضنا ضربنات مدغنرة ليطاريبة صواريخ ارضــجو توع هوك وخمس مدن ایرانیة هی همدان وکرمنشاه وشوشتر ومندواب وملايير .

وفي ما يلي نص البيان : بیان رقم (۳۰۹۱) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم اث الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية البطلة سيف

🗷 بحث القضايا الراهنة 🗷

طارق عزيز يلتقى

وزيري خارجية

السعودية ومصر

■ عسان/واع : اجتمع السيد طارق

عسزيسز نسائب رئيس الوزراء وزيسر

الخارجية في عمان امس مع الأمير سعود

القيصل وزير خارجية السعوبية

والدكتور عصمت عبدالمجيند نبائب

رئيس الوززاء وزير الخارجية المصري

وذكرمراسل وكالة الانباء العراقية في

عمان انبه جبري خيلال الاجتمياعين

أستعراض للعلاقات الاخويسة القائمية

بين العراق وكل من السعوديــة ومصر

وسبل تعزيزها إضافة الىبحث القضايا

الراهبة التي تشهدها السلحتان العربية

والاسلامية بما فيها الحرب العراقية ـ

الايرانية وخطورة إستمرارها والقضية

والعدوان . كنتم وسيوف تبقيون نعيم السيبوف

من صباح اليوم توجيه ضربة مدمرة الى مشهدوة على أوكسار البغي والرئيلة قد مدينة (همدان) . ا ـ وفي الوقت عينه كانت اعداد من نَفَلَتَ هَذَا اليوم (٣٤٣) مهمة قضائية حتى ساعة اعداد هذا البيان ، وقد القت طافراتنا توجه ضربة مدمرة الى مدينة من خلالها (۲۹۷) الف كيلوغرام من و ـ وفي الساعة الحادية عشرة من المبواد الشنبيدة الإنفجار عبلى اوغباد العدو في قاملع الفيلق الاول فقط ، حيث أبل فلهر اليوم شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (شوشتر) .

٦ ـ وفي المساعة الثنائية عشيرة والدقيقة الخامسة والاربعين شنت موضعا علىما فيهامن الاراثل الذين يفع بهم خميني الى محرقة الموت عند حدوينا طاشراتنا غارة مدمرة على مدينة ومنبواتها إلى المساعة الثيانية والداوية الشعباء ، كينا استبطاعت طائراتنيا الجمسور عن تدمير وأضراد اللَّهُ أَنْ الْمُ الكافئينة شتت طائراتنا غارة مدعرة على (٢٠١) عنيلة مختلفة الاتواع و (١٦٠)

بلائنا ومهلكة قطعنا لنظلم الدجسالين الذي يعانى كل يـوم من هذا البطش العبراقي الفتيان ، نتيجية أصبران

٢ ــتم وفي الساعة السابعة والدقيقة الخمينيين عبيد الصهاينة على الحرب فيا رجال قوتنا الجوية البطلة لقد

١ ـ تم مساء تدمير هدفين بحريين كبيرين أرب السواحل الإيرانية على ايدي معقورنا النشامي .

ضربة منعرة ال بطارية عسواريخ

الثقثة عشرة من صباح اليوم توجيسه

كبندت العتو الجرم خسائير ببالغية الجسامة بـاوغاده ، وهـدمت (۲۹۲)

كرقاتا بما قيها من الاوغاد فقسلا عن

(ارض_جو) من نوع هوك .

اصرار حكام طهران على الحرب

واكنت صحيفة ، الإهرام ، القاهرية أن النظام الإيراني اختار هذه الفترة بالذات بعضاية لقصف الأحيساء السكنية الصرف في العراق لحُدمة مخطط تحالفه مع الكيان الصهيوني

وقالت المنحيفة في مقال لها أمس أن تصعيد هذا النظام

وقلت الصحيفة في مقال لها إمس أن أستمرار حكام طهران

وأضافت أن النظام الإيراني اعتاد أطلاق صواريضه المجرمة على المدن العراقية الآمنة وارسال الأطفال الايرانيين الى أتون الحرب تحت وهم الحمينية الصالة بهدف إطلاة أمد

الصحافة العربية :

يعنى تضامنهم العلني مع الصهاينة

المغربية بشدة بتعنت حكام طهران واصرارهم على رفضكل دعوات السلام الدولية والاقليمية لانهاء الحرب العراقية ـ

برفضهم لعروض السلام يعنى تضنعتهم العلني مع حكام تل

الذي انكشفت أبعاده يوضوح .

لحرب المدن وراءه احساس بالعزلة الدولية نتيجة رفضه قرار

المطالبة يتنفيذ القرار ٨ 🕿 الرياط/واع : ندنت صحيفة النضال الديمقراطي

■ عمان/واع : طالب وزراء خارجية

الدول الاسلامية بتنفيذ قرار مجلس

الامن الدولي رقم (٩٨٠) الصنادر في

العشرين من تعوز الماضي ككل لا يتجزا

وتطبيق بنوده كاهلة حسبما وردت في

وجند وزراء خبارجية الدول

الإسلامية في خُتام اجتماعات مؤتمرهم

السليع عشر في عمان أمس ، واستمرت

خمسة ايام تأكيده على ضرورة الوقف

الفوري لكسل العطيسات الحسرييسة

وانسحاب القوات الى الحدود المعترف

بها دولياً ، والتبادل الشامل لاسرى

الحسرب في فشرة قصيسرة من وقف

■ اعلان الارتباح لموقف العراق والمطالبة بمعاقبة ايران ■

غوقف العراق من قبول قرارات المؤتمر

الامسلامي وقبرارات مجبلس الامن

وبالاخص قراره المرقم (٩٩٨) مؤكدا

ان استمرار الحرب وتصعيدها بات

للعمليات الحربية والجلوس الى مائدة _ يهدد على تحو خطير السلم والامن على الصعيدين الإقليمي والدوني المفاوضات لحل النبزاع بالطرق وحث المؤتمر مجلس الأمن على اتخاذ الاجراءات اللازمة بموجب ميثلق الامم ودعا المؤتمرون في النيان الختامي الي المتحدة تجاه ايران نظرا لعدم اعلانها ضرورة تطبيق مبادىء واحكام القانون قبـول القرار (٥٩٨) بصفتهـا الطرف النول المتعلق باحتبرام الصيبادة

الرافض لقرار للجلس الذي يلزم طرقي والمسلامة الاقليمية وعدم التسدخل في النبزاع ببالصل السلمي عن طريق الشوؤون الداخطية وعدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة . وعبر للؤتمر من جديد عن ارتياحه

وطالب المؤتمر من الدول الاعضاء العمل بصورة تضاعنية على انهاء الصرب العراقية - الإيرانية وفق المبياديء والاسس الواردة في هندا البقية على ص ١١

محادثات

أمريكية

سوفيتية

أاستسانفت الولايسات

المتصدة والإتحاد

السوفيتي محادثات في

واشنطن حول الشرق

الاوسطرغم مانكرعن

خلافات في وجهات نظر

ورسري خسارجسية

ے واشنطن/واع:

حكومة غير سوية تدير ايران ■ الريساض/واع : قبالت صبحينه،

🗷 الريساض السعودية 🗷

صوتالحقوالعدل

أمس انتهى المؤتمر السابع عشر لوزراء

خارجية الدول الاسسلامية الذي انعقد في

عمان واستغرقت اجتماعاتيه مدة خمسية

وقد أصدر المؤتمر في ختام اجتماعاته

بيانا ختاميا حول القضايا التي ناقشها ،

ومن بينها قضية الحسرب العسراقية _

وقدر تعلق الامر بهذه الحرب ، طالب

المؤتمر بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم

٩٨٥ ككل لا يتجزا وتطبيق بنوده كاملة

وفي الوقت الذي عبر فيه المؤتمر عن

ارتياحه لموقف العراق من القرار ٩٩٨ حث

مجلس الأمن على اتخاذ الاجسراءات اللازمة

تجاه أيران بصفتها الطرف الرافض لهذا

وواضح أن ما تضمنه البيان الختامي

لهذا المؤتمر يعد هنزيمة سياسية اخبرى

لايران المعتدية ، وادانة اسلامية جديدة

لنظامها الذي يدعى الاسلام ويتشمدق به ،

مما جعل وفد النظام الايراني يفر من المؤتمر

واكثر من ذلك ان ما جاء به هذا البيان يعد

تعبيرا صريصا عن عدم ارتياح الدول

الاسلامية لتلكؤ مجلس الأمن الدولي في

انضاد قرار جديد يقضى بمعاقبة النظام

الإسرائي ، وتباطؤه المستمر منذ اكثر من

بل ان ما جاء به البيان يعد شجباً ضمنيا

للمواقف الانتهازية التي حاولت عرقلة

عملية اتخاذ القرار الذي يقضى بمعاقسة

ابران ، وشجعت نظامها العدواني على

التلاعب بالإلفاظ ، والتملص من اعلان

ثمانية شهور في اتخاذ هذا القرار .

موافقته على القرار ٥٩٨ .

حسيما وردت في القرار.

القرار الملزم

(الريـاض) السعوديـة ان انسحـاب ايران من مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية يظهر مدى استخفاف حكـام ايران بللنظمات الاسلامية وبالاجماع

وقالت الصحيفة في مقال لها امس بعنوان ماذا بقي لايران .. ان تصرفات البقية على ص ١١

اردبيلى يعترف بمناهضة الايرائيين للحرب

■ طهران/واع : كشف أردبيلي رئيس ما سمى بمجلس القضاء في النظام الاسراني مجددا اتساع مشاهضة الشعوب الإيرانية لمنهج النظام في

مواصلة الحرب . البقية على ص ١١

الإخبار القاهرية :

النظام السوري يتأمر

■ القاهرة/واع : ندنت صحيفة الإخبار القاهرية بتامر النظام السوري على ثورة الشعب العربي القلسطيني داخل الاراضى العربية المحتلة ،

ضد الانتفاضة الفلسطينية

واوضحت الصحيفة في مقال كتبه السيد وجيــه ابو ذكرى .. أنْ اجهزة اعلام حافظ أسد خرجت بنغمة واحدة مفادها ان انتفاضة الداخل لا علاقة لها بثورة الخارج ولا علاقة لها بمنظمة التحرير الفلسطينية .

ووصفت الصحيفة موقف أجهلزة اعلام النيظام السوري مؤامرة خطيرة ضد الثورة الفلسطينية ، وقالت ان المؤامرة ضد الثورة الفلسطينية لا يخيفها حكام سورية واستغزازاتهم ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني

ودعت الصحيفة في ختام مقالها حكام سورية الى الكف عن مسواصلة مسواقف التسامس ضعد مسيسرة التسورة الفلسطينية .. وقالت اتركوا الانتفاضة نقية طاهرة ولا تلوثوها فائتم تلويث الشرفاء .

🗷 مصادمات واسعة في الارض المحتلة 🖿

حرب التجويع الصهيونية

■ فلمسطين المحتلة/واع والوكالات : استشهد سواطنان فلسنطيتيان واعسيب لخبرون بجبروح امس بنيران القوات الصهيونية في قرية تـرقوميــا بالضفـة الغربية المحتلة التي تشهد معارك عنيفة بين المتطاهرين

نيران اسلحتها على المتطاهرين الطسطينيين بعد ان اخفقت في تقريقهم باستضدام الغباز المسيىل للدموع والطلقات المطاطعة .

فلسطينين اصيبوا بجروح بنيران الجنود الصهاينة

الفلسطينيون يتحدون

القلسطينيين والمحتلين الصهابتة . وقالت مصادر فلسطينية ان القوات الصهيونية فتحت

واعلن المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية ان ثلاثة

أمس في الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة . وقال المكتب أن وحدة من الجيش الصهيوني فتحت النار لتقريق متظاهرين فلسطينيين تجمعوا امام أحد

وبتأختصار هي متواجهة بسين الحسرب العدوانية الطَّالِلة والحرب الدفاعية العادلة . والمعتسدي يحسلول دائمسا تغليف عسدوانسه بالإكاذيب ، والإباطيل ، والحجج التي يحاول أن يخدع بها الشعب ويدفعه الى أتون الحرب



الغيروبين الرغبة في تحرير ارض الشعب

وجعيع الحروب تنطبق عليها هذه القاعدة

عرفنا المكان الذي تدور فوقه المعارك ... فليس هنـك سبب واحـد يمكن أن يحــول جبريمــة





وتيران المعارك .

هذه الكلمات تصبع خط تميـز واضح بـين الدفاع ... بين الرغبة في الاستيلاء على أرض

وقفت طويالا عند كلمات الرئيس القائد صدام حسين التي قالها لرئيس تحرير جريدة الاهرام

على الحاق الهزيمة بكافة الهجمات الإيرانية التي تكررت وصاحبتها دائما دعاية صاخبة ، حتى تجاورت اكثر من عشرين هجوما فاشلاً. الرؤية الإيرانية والرؤية العراقية ... بين الإصبرار على العدوان وبين التمسك بموقف

والتي ذكر فيها أن الإيرانيين فشطوا في الحرب لإن شعبارهم ليس الدفاع عن ايبران كما هو شعارنا الدفاع عن العراق . برايي ان هذه الكلمات هي قلب الحقيقة التي تجعل من القوات المسلحة العراقية قوة قادرة

ولكن هجج المعتدين تسقط وتنهار اذا ما

🖑 البلدين خــلال زيــارة وزير الضارجسة

السوفيتي لواشنطن أألتى انتهت امس داخل الاراضى العربية المحتلة . الاول وقد تسراس الجانب السوفيتي الى ﴿ المحافظات مدير دائـرة ۗ البقية على صن ١١ زر Section of the second section of the second

السؤال الذي يتربد الان : ما فرص نجاح خطة ۗ المسحم المقترحة التي ما غرال ثنن من وطاة

المسلكل التي تعتــرضهـا ؟ عـلى الرغم من أن

الرؤساء الخمسة لدول امريكا الوسيطى عقدوا

قعة ثننية لهم اوائل كانتون الثاني الماضي

لاستعراض ما تم انجازه منذ اب الماضي ومعالجة

الشنكل العققة ، فالأوضاع بشكل علم لم يـطرا

عليها تغيير جدري فالمارك ما تـزال مستمرة

وريما على نطلق اضيق من قبل ، إلا ان ما انجزلم

استئناف المفلوضات

لكن استئناف المفاوضات المباشرة بين حكومة

نيكاراغوا والمعارضة لأول مرة منذ بدء الحرب

قبل سبع سنـوات من دون وسيط ، لا يعثى أن الاولى اعترفت بالثانية كقوة معارضة فحسب بعد

مـا كانت تـرفض ذلك لإنها اي المعـارضــة تخبُّم

يضعة الأف من حرس النظام السابق ! انما تعني

ايضا ان المفاوضات بين الطرفين مخلت مرحلةً

فغي الوقت الذي كغنت مناطق تمركز الكونثراً

تشهد معارك ضارية واستدعت الحكومة (١٥)

الفامن قوات الاحتياط للالتحاق بوحداتهم بسبب

تازم الوضع على الحدود مع هندوراس ، واتهام

ماناغوا جارتها باستخدام طلأراتها لقصف قواتها

داخل حدودها ، كان مفاوضو الطرفين قد اكملوّاً

ثـلاث جولات من البـلحثات حتى اواسـط هذا

الاسيوع ، تركزت حول تمديد وقف اطلاق النَّار

الذي تم التوصل اليه لمدة (20) يوما وتعيين

مفاوضات مجدية ومثمرة

وزير الدفاع النيكاراغواي (هميرتو) شقيق. رئيس الجمهورية دانييل اورتيغا ورئيس وقد

الحكومة في مفاوضات السلام ، وصف المبلحثات

بانها كانت مجدية جدا ، في حسين وصفها نساطق

وذكسرت التقساريس الصحفيسة الواردة مين

(سابورا) ان المباحثات جرت في جو ودي وأن

الجلنبين اعريا عن تفاؤلهما بالتوصل الى النتيجة

المنشودة ، لاسيما وان قواتهما قد التزمتا بوقف

اما مصبر القوات الإمريكيسة التي ارسلت أي

هندوراس فقد ظلت فيها حيث اصبحت تجري

مثاورات عسكرية مشتركة مع قوات هندو راس ۗ ا

مخاوف ريغان

لكن الرئيس ريفان لم يخف مخاوفه من احتمال

شعف موقف الكونترا في ضوء المعارك الاخيرة

التي وصفها بعض المراقبين انها اشبه بعلصفة في،

اذاعة صوت امريكا باللغة الانكليزية قالت أن

ريغنان ذهب بنفسه إلى الكنونغرس، ، وهي أول

بلارة من نوعها من جانب رؤيس امريكي ، ليلح.

عليبه اخيرا ليصلاق على تقبيم مساعدات.

تریه ، وابدی تصمیمه علی ضرورة ایصا

الى المصارضية في وقت كيان وزيير الخيارجيية

السوفيتي ادوارد شيفرنسائرة يسزور واشتسطن

للتمهيد لعقد قمة موسكو المقترحة في الصيف

المقبسل ، ويبحث قضيسة الحسرب الأهليسة في

نيكاراغوا من بين قضايا اخرى شملت افغانستان

رسالة مفتوحة لأرياس

وعشيسة زيبارتسه لواشنيطن . وجسه رئيس

المناطق التي سيتحدد فيها ذلك .

يامىم قوات المعارضة بلغها مثمرة .

يؤدٍ الى التسوية المنشودة .

مع الاحداث

تعنت مسيق

🗃 فرات الجواهري 🖬

أمس . انتهت اجتماعات الدورة السايعة عشيرة لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الإسلامي

وخلال تلك الاجتماعات كانت الحرب العراقية . لايرانية بمشابة احب محاور الاهتمام الاساسيلة للمجتمعين . وكان رفض ايران للحلول السلمية مثار سخطوادانة تجلَّت في القرارات الصغرة عن الدورة .

ولم يكن انسحاب الوفد الإيراني من الاجتماعات يوم الخميس الماضي مفاجاة للمشاركين في الدورة .

فهؤلاء كلهم كانوا على اطلاع للعبزلة التي يعانيها الوفد الايراني حيثما ولى وجهه بسين ممثل 10 بلدا اسلاميا . كنتيجة حنمية لمواقف التعنت التي النزم مها نظام خميني منذ مباشرته للعدوان المسلح على العراق ، وحتى الان .

ومن المؤكد ان الوفد الإيراني الى اجتماعات الدورة كان قد قرر سلفا القيام بمسرحية الانسحاب من الجلسات قبيل اختتام الاجتماعات .

وكان هذا القرار المسبق ، مقرونا بتعنت مسبق تبديه ايـران . تجاه اي مقتـرح او اي حل تـطرحه الهيئات الدولية والاقليمية لانهاء العدوان الخميني

ونحن نبرى ، تاكيندا لهذه الحقيقية ، ان رئيس الوفد الإيراني الملا تسخيري قد ادى بتصريحات في العاصمة الاردنية . مساء يـوم الجمعة ١٨ أذار ، وقبل افتتاح الدورة بثلاثة ايام ، يعلن فيها ، انبلاده غير ملزمة بتطبيق اي قرار يتخذه وزراء خارجية الدول الإسلامية في اجتماعاتهم يوم ٢١ اذار . .

فقبــل ان يسمــع تــعــــــري اي راي من اراء المجتمعين . وقبل ان يدخل الى اروقة الاجتماعات ، كان يعلن للملا موقفه السلبي وتعنته المسبق تجاهما سينخذه وزراء الخارجية الاسلاميون من مقررات حبول العدوان الإيبراني على العبراق وحول ادانية الارهاب الدموي الذي مارسه الإيراجون في احداث موسم الحج السابق .

ويحق لنا ان نتسامل لمآذا يجفير الخمينيون جنب علت وزراء خلرجية الدول الاستلامية ، ويتساركون في اجتماعاتها ، وهم يعلنون سلفا انهم لن بالترموا بالقرارات التي ستصدر عن تلك

ان حالة الاختناق السياسي لنظام خميني ، دوليا واسلاميا ، هي التي تفرض على ذلك النظام أنّ يتشبث باية قشة تنجيه من الغرق . وسط تعاظم السخط على الواقف الايرانية المتعنتة ، والمصرة على منهج لعدوان التوسعي للسلح .

ولقد تاكد الخمينيون الان من تلك النتيجة التي منوا يعرفونها سلفا . عبر اجتماعات وزراء الخارجية للدول الاسلامية .

واتبحت لهم الفرصة . كاملة ، للتأكد من انهم قفون في عزلة تامة على طرف ، وتقف الدول الاصلامية لأخرى كلها ، في الطرف الأخسر الذي ينادي بسانهاء لحرب واحلال السلام .

ويعود الوفد الايرانى الان الى بلاده مثقلا بخيبة سيساسية واضحت الملاسح ، وبمزيد من العزلة في المجتمع الاسلامي ، الى جنانب اتقاله الاضرى في الخيبات العسكريـة في عالم المغـلمرات العـدوانية

ان الحضور المسرحي للوقد الإيراني في اجتماعات وزراء خيارجيية الدول الاستلاميية ، والانسحياب المسرحي من الاجتماعيات لم ينقذ نيظام خميني من نتائج الهزيمة السياسية في المحافل الدولية ، شأن هزائمه في ميدان العدوان السلح .

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/4/17

١٥ جمادي الاولى

1777

اعداد :

ندي شوكت

مضت ثمانية شهور تقريبا على توقيع اتفاقية السلام في امريكا الوسطى ، وكنان يفترض ان يتوقف اطلاق النار خلال المدة المقترحة وقدرها ثلاثة اشهر تجري خلالها مفاوضات بشان تنفيذ بنود الاتفاق الاخرى .

السبت ٢٦ اذار ١٩٨٨ مه شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٦٧

ويبدو أن التوقيع اصبح مجرد حبر على ورق . فالاوضاع ما تزال متردية في دول امريكا الوسطى الخمس ، بل ان معارك قوات نيكاراغوا يوم ١٧ اذار مع قوات المعارضة المتعركزة قرب حدود هندوراس ، وارسال الولايات المتحدة ثلاثة الاف من مشاة البحرية على وجه السرعة الى هندوراس ألئي ادعت انها كنانت هنفيا لاجتيباح قبوات سانيستا ، اعاد الوضع الى التازم في المنطقة وادى ألى تأخير عملية السلام المنتظرة .

المعارضة في السلقادر

وفي الوقت الذي تعقّد فيــه الوضــع في نيكاراًغوا ، فجرت قوات المعارضة القنابل في السلفادر واعلنت عن مقاطعتها للانتخاصات التشريعية والمحلية التي جرت بعد اربعة ايام من استئناف المعارك في تبكار اغوا .

وقد تمكنت المعارضة من الحيلولة دون اجراء الإنتخابات المحلية في ثمان مناطق في شمال وشرق

حزبان شاركا في الانتضابات . الديمقراطي لسيحي الذي ينتمى اليسه رئيس السلفادور الحالي (نابليون دوراتي) والتحالف الجمهوري الوطئي . وقد نجحا في دفع مؤيديهما الى المشاركة في الانتخابات التشريعية التي جرت لاخر مرة عام ١٩٨٥ وكذلك الانتخابات البلدية ، مما جعل المراقبين يعلنون ان عدد النلخبين كسان اكثر من عددهم في الانتخابات السابقة

اخفاق مبلحثات السلفادور

ومقاطعة المعارضة للانتضابات التشريعية والبلدية الممثلة بجبهة فارامائدو _ جبهة تحرير السلف الورد يعنى ان المفاوض ات بين الحكومة والمعارضة اخفقت في التوصل الى اتفاق حول تنفيذ بنود خطة السلام ، سواء باطلاق سيراح جميع المعتقلين السياسيسين ، او بسالسماح للمعارضة باستثناف نشاطها السياسي من دون مضايقة السلطة لها او وقف كل دعم تتلقباه من

ولاشك في أن أجراء الانتخابات بهذا الشكل ربما لا يساعد على ضمان وقف اطلاق النارق السلفادور وتحقيق الديمقراطية ، ويشير الى ان حكومة دوراتى والمعارضة مستمرتان على التصلب في مواقفهما . وفي رأي المراقبين ان التصئب قد يكون نتيجة لعدم نجاح المفاوضات بين المعارضة وحكومة نيكاراغوا حتى الان.

استئناف مفاوضات نيكاراغوا

فقد أشارت تقارير صحفية الى انه على الرغومن الاشتباكات العنيفة التي وقعت بين الطرقين يوم ١٧ اذار ، فانها لم تُحُلُّ دون استثناف مفاوضات انهاء الحرب الإهلية ، فقد حدث اللقاة ضبات هذه المرة في مدينة (سلبورا) بنيكاراغوا في المنطقة الواقعية شمال حينود كوستياريكيا حسب طلب حكومة ساندستا

وكانت المفاوضات السابقة قد جرت في مدينة غواتيمالا بحضور وسيط بين الطرفين هو الكاردينال ميغيل اوياندو براقو . لكن بعد عقد جلستين توقفت المبلحثات واعلنت ماناغوا انها ليست بحاجة الى خدمات رجل الدين (او باندو) واتهمته بالانحياز الى الكونترا وطلبت بلجرائها في

اوياندو يطالب

وجاء الاتهام اثر رسالة وجهها اوباندو الى رئيس نيكارغوا (دانييل اورتيفا) قال فيها انه سيضغط على ساندستا بتحديد تواريخ لتعديس قانون الخدمة العسكرية الالزامية وقبول حرية التعبير بدون اي قيد ، ومشيح عضو علم عن المعتقلين السياسيين مندون اي شرط .

وتقول صحيفة (النيويورك تايمز) ان حكومة ساندست سبق ان رفضت كل طلب يسادراج تلك الموضوعات على جدول المفاوضات ، التي قالت انها يجب ان تقتصر على بحث التفاصيل الفنية لوقف اطلاق النار.

واعتبرت الصحيفة مقترحات اوباندو بانها اكس تحد مباشر تواجهه حكومية ملتباعوا منيذ توقيع خبطة السلام الإقليميــة من قبل رؤســاء امريكا الوسطى الخمس بغواتيمالا في ٧ أب





رئيس تيكاراغوا سدائيال اورتيغا







مفاوضات للسلام في امريكا الوسطى وسط الحروب الأهلية المستمرة!

واشنطن قدمت « مساعدات غير عسكرية » للكونترا .. فهاجمت قوات نيكاراغوا المعارضة قرب هندوراس



■ دول السوق الاوربية .. وافقت على مساعدة دول امريكا الوسطى

لاعادة بناء اقتصادياتها .. ولكن لم تحدد مبالغ المساعدة

واثر توقيع الاتفاق قامت سلطات نيكاراغوا بسلسلة من التغييرات السياسية ، فأطلقت سراح يعض السجناء السياسين وافترجت عن صحيفة المعارضة الرئيسة (لابـرثراً) وسمحت لمحطة اذاعة المعارضة باستثناف بثها .

ثمن الخطوات

وقيل أن الخطوات التي اقدمت عليها ماناغوا لم تكن يدون ثمن ، اذ اشترط اورتيغا عدم قيام الكونفرس الامريكي بتقديم مساعدات عسكرية

هذا الطلب احرج ادارة ريفان التي اصرت على مساعدة قوات المعارضة عسكريا . وهذا ما حصل ادٌ وافق الكونغرس الإصريكي على هسرف مبلغ (ص. ۳۰) مليون دولار كمساعدات للكونترا يوم ٣ اذار الماضي ، علما ان اغلبية الإعضاء يعارضون تقديم مسأعدات عسكرية لانها في رايهم تبطيل الحرب الاهلية ولا تنهيها وتزيد من تورط امريكا

اثقسام الكونغرس

هذا الانقسام في الراي ، الذي ذكـرت تقاريــر صحفية ان (٢٣٥) نائبا يؤيد المساعدات الامريكية مقابل (٢٠٠) يطلب ان تكون عسكرية بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية ، جعلت (النيويورك تايمز) تقول ان اعضاء السلطة التشريعية لم يكونوا يوما ما متفقين عبل تقييم المساعدات للكونترا منذ اربع سنوات ، فهم مختلفون عليها اليوم مثلما كان الأمر سابقا . فبعد مضى هذه الفترة من المناقشات والدراسات والزيارات ، لم يتم التوصل الى اجماع حول انهاء أو زيادة الدعم الامريكي للكونترا .

المساعدات والرأي العلم الامريكي واشمار زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس النواب (روبرت ميشيل) الى انه لو كانت ثمة

طريقة لعرض القضية على الرأي العلم الإمريكي لفعل ذلك . لكن لن يجري اي شيء في واشتطن ما لم يقع شيء بارز هناك ه المحوقال النائب الديمقراطي (ديفيد إجبي النا . تصبويت الكونغرس على السياعدات لن ينهي

المياز من القطاء بم الدوء شنك مشروع لاتحنه للجمهنورينان يسمنح لرئيس الجمهورية بالعودة الى الكونغرس لطلب مساعدات عسكرية في اي وقت بعـد تاريـخ ١٥ تيسسانُ المقبل اذا تساكد انسه لم يتم وقف اطلاق النبار ، وان ذلك تبلجم عن عدم ثقبة حكومية ئيكاراغوا .

السوق المستركة تدعم

واذا كنن الكونفرس قد وافق على تقديم مساعدات غير عسكريسة عن طريق غير ميساشي ، شملت البسة وتجهيزات طبية لمدة اربعة اشهر فقط ، فإن اجتماعا ضم ممثلين عن دول السوق

الاوربية المشتركة وامريكا اللاتينية عقد بمدينة هامبورغ بلثانيا الاتحادية اواثل اذار الجاري ، اكدموافقة المعوق على دعم اتفلق السيلام في امريكا الوسنطر والتعاون في سرطيح دولي لمناعدة نبكاراغه لوكوستار يكاوغواتيمالا وسان سلفادورب وهندوريس على اعادة بناء اقتصادياتها ، إلا ان

التنمية بامريكا اللاتينية

وكأن البتك الامريكي للتنمية قد نكر في تقرير له نشر الامسوع الماضي ان انتاج دول امريكما اللاتينية انخفض بنسبة (١٨٨) باللله عام ١٩٨٧ بللقارنة الى الفترة ١٨٦٨٨ حيث كان قد بلغ (٨ر٣) بلللثة . وكانت هندوراس الدولة الوحيدة بين دول امريكا الوسطى الخمس التي شهدت نعوا بلغ اربعة بالملثة لاتها لا تشهد حريا



جمهورية كوستاريكا (اوسكار ارياس سانفيز) الذي يعبود له الفضل في وضبع خبطة السبلام

وحرب الخليج .

لامريكا الوسطى ، رسلة مفتوحة الى الزعيم السوفيتي غوربساتشوف نشسرتها الصحف الامريكية قال فيها انه في النضال من لجل ارساء دعيثم السيلام لا تتوجيد في الحسروب استلجية ، نظيفة .. واخرى قذرة ، ، وقد مضت اكثر مِن مئثة سنة كانت خلالها شعوب امريكيا الوسطى تطالب بأتاحة فرص للسلام ولم تحصل عليها إلاّ في الاونة الاخيرة . تصدير السلاح لها سيعمق ألامها ويجعل الاتفلق على السلام بعيدا ويميل المراقبون الى الاعتقاد انه اذا نجمت مفلوضات (سنبورا) فانها ستمهد الطريق املم

نجاح المفاوضات بين حكومة السلفادور وجبهة فارابندو ، إلا أن الطريق نصو السلام ما زال، مرزوعا بالاشواك واجتشائها قد يقتضي فترة

جوزيف ملكون

هيئة الإمم تنشىء مكتبا بالشرق

بىدات سكرتبرية هيئة الامم المتحدة في تنفيذ القرار الخاص مانشاء مكتب انداء واستعلامات تابع للهيئة على ان يكون مختصا بشؤون الشرق الاوسط يجعل مقره في القاهرة .

وقد طلبت السكرتيرية ال وزارة الضارجية تبرشيح احد مبوظفيها ليكبون وكيبلا لهبذا

, جريدة الحوادث ،

نظافة البلد ين امانة العاصمة والاهلين

وزعت املتة الصاصعة يوم

امس منفسورات يحويسة لحث النباس عبلى مساعدة الجهبات المسؤولة عن امر النظافة في العباصمة وعندم قذف الاوسناخ والمياه القنرة في الطرقات لما في ذلك من ضرر بالمنحة العامة ويسمعة العراق والعراقيين ويعلن معالي امين العاصمة في بيانه المنكور ايضًا بأن من يقوم بمخالفة نلك سيعبرض نفسه للعقبوبات

دنيا الاطفال

, جريدة الشعب ،

تلقت مكرتيرية المجمع العلمي

باريس نسخة فوتوغرافية من كتك ، اخبار ملوك العرب الاولين من بني جهم، لابن الكلبي المؤرخ العبراقى ويبرجع تنارينخ هذه المخطوطة الى السنة ٢٤٣ هجرية وقد كتبت على ورق خاص بالخط

سلسلة دنيا الاطفال الى المدارس

عربية نادرة

سمحت وزارة المعارف ادخال

مخطوطات

العراقي من المفوضية العراقية في

، جريدة الزمان ،

الابتدائية والاولية التي يصدرها السيـد زكي مكي الحسني ۽ عمو

مكتبة عامة

. جريدة صوت الاحرار .

في الخالص وافقت وزارة المعارف على فتح مكتبة عامة في مركز قضاء الخالص على أن تشغَّل موقتا جناها من

نادي الموظفين هناك وقند ارصد مبلغ ١٥٠٠ ديثاراً لشراء الإثاث اللازمة لها .

و جريدة الزمان و

في مغداد

قدم رئيس جمعية بيوت الأمة متكرة تسبينة الى فخامة رئيس الوزراء نشان انشناء منته البنات الفنسرات والمتشردات يداريواسطة الفرج ألتشنيكي للجععية ونحن نرجو أن ينال طلب الجمعية بعُثِيَّاءُ النَّيَّمُ الدَّكُورِ مِكَانَهُ و حريدة الرمان ،

اكتتاب ليناية مذرسة

وافقت متصرفية لواء النينوانية على ايلاغ ميلغ الاعتتاب لاعمال بناية أغارسة المتوسطة في أضاء الشامية الى د ١٠٠٠ دينار .

. . جريدة صوت الاحرار،

و اليوم ٢٦/٣/٨٨٨١ امس ۲۲/۳/۸۲ امس

ور الدولة

تتوافر في مختلف مصاقطات العراق مدور الدولة؛ التبعة لورارة العمل والشنؤون الاجتماعية تتولى رعاية --وايواء الاطفال الصغار والاحداث الذين يعانون من حالة . التصدع الاصري أو قدان احد الوالدين أو عليهما وكذلك مجهولي النسب وتقدم لهم كل مايحتاجونه من الكسوق والطعلم والرعلية الصحية والاجتماعية لتعويضهم عن ب الحنان العائل الذي فقبوه.

مدارس متعددة

تم في محافظة القامسة بـدء العمل في ٢٨٠، مـدرسة ، ابتدائية ومتوسطة ضمن المرحلة الأولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء الدارس وتتوزع هذه للبدارس بواقع ١٤٠ مِدرسة في قضاء عفك و١١٠ مدرستة في قضاء بوسى الشامية وثلاث في قضاء الحمرة .

مثذ أن انطلقت الانتفاضة العربية لسكان الارض

المنلة ، والنتائج الداخلية والاقليمية والدولية ،

بدأت تظهر بالنتابع ، وهي اول مرة يغرض فيها الحق

العربي الفلسطيني بدمه ، حقيقة وجودم وتسطلعه

المشروع ، وسنط طروف عربية ودولية اوصلت

تضية هذا الشعب إلى الطريق المسدود ، والضياع

الْ الانتفاضة العربية بعمقها وامتدادها ، تشكل

اول مُتِغير عربي مهم ، سيضطر الكيان الاستيطاني

الصهيوني الى اعادة النظر في سياسته واستراتيجيته

اراء الشعب العربي الفسطيني ، بعدما مرق هذا

الشعب كسل الصجب والقيسود التي فسرضتها

لاعد من مراجعة:

الاسرائيلية ، تــاحُدْ مـداها عـلى الارض العربيـة ،

وعملت العديد من الانظمة العربية على توفير البيئة

والظروف العبربيية والدوليية التبي سبهيات

للاستراتيجية ان تشق طريقها ، وان تحقق اعدافها ،

وهذا مادفع العديد من المختصين بشيؤون الكيان

الصهيثونى الى وصف تلك الاستراتيجيية بالثبيات

والاستمرار ، ميرهنة على صحة تصورها وتوقعاتها

للواقتع العربي ، ومقدرتها على تكييف المظروف

الدولية لصالحها ، والسبب في كل ذلك يعبود تعدم

وجود منفع عربى جوهري يضطر الكيان الصهيونى

الى اعلاة حساباته ، وهذا بدوره نلجم عن حللة عجز

عربي أسهمت الكثير من إلعوامل في خلقه والعمل على

ولقبنا الآن بحنك مراجعة للواقع العربى ،

وللحسروب العبربيث الصهيونية طوال العقود

المتصرمة ، ولكننا بصدد ما آل اليه الواقع العربي

على المستويسين السياسي والاستسراتيجي وهنذا

التراجع المتواصل وسطمناخ عربي مضطرب ، الذي

دفع عرب الارض المتلة ان يصرحوا في وجه المحتل ،

وأن يصمعوا الانظمة العربية الاانتظار وتراجع اكثر

قالانتفاضة العربية ، ليست محض صدفة ، او

حالة هياج طارىء ، وهي ليست عضوية او وليـدة

عوامل او ظروف انهة دبانما مهندت اليها وفجيرتها

واحجسها ، الكلير من العنواط والخلفائق ـ التي

أشرنا الى بعضها .. وسننتناول بعض تلك الصقائق في

عسرب الأرض المحسنسلة والكسيسان

الصهيوني:

أذا كأن عرب اللجوء يقاسون اصناف المعاناة ،

أبتداء من الاغتراب عن الارض ، وانتهاء بالملاحقات

العربية ــ الصهيونية المستمرة ضدهم اينما حلوا ،

فأن عرب الارض المحتلة يقالسون اضعاف عبرب

اللجوم ، فهم لاجئون داخل ارضهم ووطنهم ، وبشر

من أننى درجة في سلم التمييز العنصري الصهيوني .

ويتعرضون يوميا الى الابادة البطيئة والمستمرة ، او

مايعرف في لغبة القاسون الدولي العام ، بالإسلاة

المُسْطِّمَة ، التي تستهدف في الأخير انهاء الوجبود

العربي الفلسطيني في المدى المنظور وغير المنظور على

أرضهم ، ووفقا لسياسة التهويد ، التي التهمت كامل

الارش الفلسطينية التي خصصها قرار التقسيم عام

١٩٤٨ لاقامة الكيان الصهيوني ، وقطعت مراحل

متقدمة بالنصبة للاراض التي احتلت بعد حبرب

حزيران عام ١٩٦٧ ، والمتمثلة بمثلت المستوطنات

المبهيونية التي تنتشر اليوم في عموم الضغة الغربية

· أن الكتابة حول منهجية كتابة تاريخ الامة العربية

تقتضي تجبزيء هذه الدراسات الى وحدات زسانية

و و المنافية من طرف المختصين . ثم تجميع الخلاصات

التي وصل اليها هؤلاء بقصد الخروج بتصور موحد

، لمعالم مدرسة عربية واحدة لكتابة تاريخ هذه الامة ·

يفقدنا القدرة على التمييز بين مختلف فترات تاريخ

أمتنا ، فتاريخ الامة العربية قبل الاسلام ليس هـو

تأريخها في الفترة الإسلامية ، وفترة العصر الحديث

- وَ الْقُدِرُ لِينَ ١٩ و١٧) ليست هي القصّرة المعاصدرة

﴿ القرنين ١٩ و ٢٠ ﴾ . وتناريخ الشنرق العربي له

خصوصيات تميزه عن تاريخ المغرب العربي وان كان

وهذه مساهمة متواضعة لدراسة تاريخ قطر من

أقطار هذه الامنة في فترة معينية نبدي فيها بعض

الملاحظات التي تمكننا من مقارنتها بتجارب أخرى في

حينما نتحدث عن المغرب في القرنين ١١و١٧ فان

قضايا عديدة تعرض (مامنا ، وتفرض معهـا نوعيــة

ا .. الله الاستعماري الاببيري في شمال افريقيا :

الاندلسين في شبه الجزيرة الاببيرية وقذفت بهم

خارج الحدود ، فكان رد فعل هؤلاء عنيفا ، اذ تعانوا

مع القوات الموجودة بشمال افريقيا (مغربية

وتركية) للوقوف في وجه من اخرجوهم من سيارهم

ولاسترجاء ما ضاع منهم ، وهنا نبرز نوعية الوثائق

الستخدمة . فالوثائق الاوروبية تعتبرهم بكل

بساطة قراصنة يسعون الى السلب والنهب . من دون

ان يقيموا اي اعتبار للاهداف الحقيقية التي جعلت

الاندلسيين يواجهون الاسيسان والأوروبيين عصوما

بهذا العنف ، وعندما حباول عند من الدراسين

من المعلوم أن اسببانيا تتبعث ما بقي من

يشترك معها في بعض النقاط .

الوثائق المكن الاستقادة منها .

الوطن العربي .

وهذه ملاحظة اساسية ، لأن التعميم من شانه أن

وقطاع غزة طبقا لسياسة ، الهجرة والتهجر ،

طوال أربعين علما خلت ، والاستراتيجية



ضاري رشيد الياسين

فالاسش القسطيني الموجبود في الارض المحتلة بالنسبة للكيان الصهيوني خطر مباشر ومستمر على مايسمي بابن الكيان الصهيوني ومستقيله ، وعدو معروف ومشخص ، ولاحل غير واحد من اثنين ، اما أبادته أو ترحيله ، ويبقى الاختيار تحدده العوامل والظروف الداخلية والدولية للكيان الصهيوشي ، مع تجاهل تام لاي موقف عربي ، لانه يعلم الا تأثير له كما

الواقع الدولي وقضية فلسطين:

ان طبيعية العلاقيات الدوليية السينشدة الآن ــ بثوابتها ومتغيراتها روكحقيقة موضوعية متحكمها عـواعل القـوة والمطنئة معـا ، وأن حاولت بعض الدول تكييف مبلائها لخدمة مصالحها . وخنال الاربعين علما المنصرمة ، ظلت مواقف الدول الفاعلة في محيط العلاقات الدواية ، تتبع سياسة نتسم بنوع من الثبات النسبي حيال القضية القلسطينيـة ، اي اننا لانجد متغيرات كبيرة او مهمة في مجال سياسة

تك الدول ازاء جوهر القضية الطسطينية . فلقد ظلت الدول الغربية بزعامة الولايات المتحدة تتبع سياسة هي خطوطها الرئيسية . وكشير من تفاصيلها تصب لصالح ء اسرائيل ۽ وتتبئي مسالة « امن اسرائيل » وان انتهج بعضها سياسة اكثير مرونة ، لايجاد نوع من الموازنة بين الاطراف العربية والكيان الصهيوتي ، الا انها لم تخرج عن الاطار العمام الذي اشرنا اليه قبل قليل ، وظل الكيمان الصهيوني يعتمد في بقائمه وفي تنفيذ سياسته واستراتيجيته في المنطقة العربية على دعم تك الدول ، وتاتى الولايات المتحدة في المقدعة ، يراجع اتقافية التعاون الاستراتيجي واتشكية التجارة الصرة ، واتفاقية المساركة في مبكرة النشاع

أما بالنسبة لكتلة البلدان الاشتراكية ، فهي وان كانت ضد ميدا ، زوال دولة اسرائيل ، وتابيدها لفكرة الحدود ، الامنة لدولة اسرائيل ، الا ان مواقفها بشكل عام من القضية القلسطينية يتسم بالإيجابية ، مع تأبيدها المحوظ للجهود الدولية لحل مشكلة الشرق الاوسط سلميا .

الا أن الدعم الاساسي ، وللوقف الاكثر أيجابيـة وتقهما للقضية القلسطينية ، هو موقف بول العالم الثلث على شيء من التفصيل ولذ ليس كل دول العلم الثلث بنفس الدرجة من التفهم والتأييد ، يخبد خلك اعتبارات علاقاتها بالدول الكبرى والكيان الصهيوني ولكن تبقى مواقف معظم هذه الدول - لاسيما دول عدم الانحياز ـ تشكل القاعدة الرئيسية للدعم الدولي الشكلة فلسطى .

وبالرغم من أن هناك بوادر للتغيير في مواقف الرأي العام الغربي والامريكي حيال قضية الشعب العربي القلسطيني في ضوء ماافرزت الانتفاضة الملتهية والشاملة لعرب الارض المحتلة ، الا عبل الصعيـد ُ الرسمى لانجد مايشير الى احتمال حدوث تغييرات جوهرية في مواقف تلك الدول .

ويبقى صائع القرار والإسرائيل، عموما حساسا حيال ردود الفعل العائية من مواقف «اسرائيـل» او تحركاتها السياسية والعسكرية على الصعيد الداخل او الاقليمي ، غير أن مثل هذه الاعتبار ت قلما تقف في طريق تنفيذ السياسات التى تعتبرها حيوية بالنسبة لها ، وتعتمد واسرائيل، ألى حد يعيد على دور الحركة الصهيبونية في الخبارج في استيعباب ربود الفعيل السلبينة واحتواء اشارها وييقى الطرف الضارجي الرثيسي المؤثر على مواقف الكينان الصهيوني هو الولايسات المتحدة الامسريكيسة ، غسير أن الرؤيسة والإسرائيلية، السائدة هي أن الولايات المتحدة متفهمة على العموم لسياسات ، اسرائيل، واحتيلجاتها

حتى في حسال فلهور بعض الخسلافات أو التباين في وجهات النظر . ويبدو ان الولايات المتحدة اكثر مأتكون استعدادا لتكييف سياساتها حسب للتطلبات والاسرائيلية، ، وإن كانت السياسة الامريكية لاتقطابق ، بالضرورة مع سياسة ،اسرائيل، تأسها .

العلاقات الفلسطينية _ العربية :

ليس من السهولة حكما يتصور البعض ـ الخوض في مثل هذا الموضوع ، اولا لحسسسيته ـ وثـكتيا ، وهذا مايتصل بالنقطة الاولى - لقسوة الحقطق والنتائج التي افرزتها تلك العلاقة ، حتى ان الكثير من جوانبها لم يكثف النقاب عنه علنا ، لاعتبارات عنيدة ، الا أن المواطن العربي لايصعب عليه أدراكها وتأشيرها . وإن اصبح مثل هذا للوضوع يشير في بعض الاقطار العربية ، للمواطن العربي ، جملة من المشاكل والملاحقات هو في غنى عنها . ولكن يمكن أن نجمل فتقول ، ان هناك اكثر من عامل أسهم في رسم وتوجيه وتحقيق ماآلت اليه نتائج تلك العلاقة ، التي هي في محصلتها نتائج مريرة وقاسية كما اشبرنا ، ولاتوجد قضية عربية مركزية اجمع عليها العرب أعلاميا وظاهريا واختلقوا حولها عمليا كالقضية الفلسطينية ولم يحصل في التاريخ العربى المعاصر ان جرت المتلجرة في قضية عربية من قبل العديد من الانظمة العربية ، كما جرى الحال بالنسبة للقضية القسطينية حتى سقطت اخر الاقنعة العربية في الفترة التي اعقبت حرب تشرين علم ١٩٧٣ ، عندما رمت تلك الانظمة اوراق القضية القلسطينية بين ايدي القوى الكبرى تعبيرا عن العجز والاستسلام وفقدان الثقة ، رغم ان الجماهير العربية لم تفقد ثقتها بنفسها بقدر مافقت الثقة في انخلمتها .

ويبدو أن جميع الاعتبارات التي تلعب دورها في تحديد طبيعة العلاقات الفلسطينية - العربية ، ورؤية الإطراف العربية المعنية لكاتة القلسطينيين وموقعهم في الصراع الشامل ضد الكيان الصهيوتي ، تحدده سداسات الإنظمة العربية ، بالإضافة اليبرجة تماسك الشرائح الفلسطينية نفسها ، من خلال تلاحم الغماثل القاتلة للشعب القلسطيني .

فبالنسبة للتقطة الاولى فقد لصت العبيد من الانظمة العزبية - في حقيقة الامر - دورا أكثر عداء وبطشا وتنكيلا بالقسطينيين ، وقنامت جعمل منالم تتمكن من القيام به الدول الصهيونية خلال سنوات قيامها ، فاجهزت على الاف القسطينيين ومزّقت الفصائل المقاتلة لهذا الشعب ، فيدلا من أن تعمل على رص ودعم وحدة ابناء الوطن المحتسل ، حاولت تلك الانظمة ان تجعل كل شريحة من تلك الشرائح ان

تصطبع بصيغتها وان تفرض عليها وصابتها . واذا كان هناك شعور عربى شعبى علم بالإلتزام حيال النضال والتحرير ، هنك بللقابل مايخالفه على المستوى الرسمي ، وان ابدت ظاهريا تأييدهـ الهذا الشعور .

والمطلوب الان في كل عصل او تحرك عبربي ، الآ نوظف الدماء السفية التي اجراها عرب الارض المحتلة لحدمة اهداف مغايرة ومصلحية ، ويبالتال يكون المعتقيد الاخسير هو الكيسان العنصسري الصهيوني ، واذا كانت عيون عرب اللجوء وعرب الارض المحتلة من القلسطينيين ظلت تحدق صوب الإقطار العربية طوال اربعين عاما ، فانها لم تحصل من هذا التطلع والإمل غير انطفاء اخر يصبص أرّاء تلك الاقطار ، لاسيما مللسوه من سياسة بعض الدول العربية ازاء القضية الفلسطينية وازاء الفلسطينين انفسهم ، فلم يجدوا خيارا غير ان ينتفضوا اراء الاحتسلال والقهس والتسلط الصهيسوني ، فكسانت الانتفاضة ، بعدما توحدت الحجارة والانسان .

يتبادر الى الذهن للوهلة الاولى السؤال التالي : لماذا سميت مخططات المدن في العراق بالتصاميم الاساسية ؟ في حين أن المسطلح الإنكليزي (Master plan) معتاه المخطط الاسلس ؟ أن السبب قد يعود الى أن أول من قبلم باعداد مخططات المدن في الصراق هم

المهندسون المعماريون والمدنيون ولكون كلمة

 تصمیم ، جزءا متعلقا بنشاطهم فقد اطلقت تسعية (التصاميم الاساسية) عليها . لنعد ألان الى موضوع التصاميم الإساسية للمدن .. قما هي التصاميم الإساسية للمدن ؟ حسب مصطلح المديرية العامة للتخطيط العمراني ، فالتصميم الاسماسي عبسارة عن خارطة تعثل توزيع استعمالات الأرض ضمن تطلق المدينة ، فهناك مساحات مخصصة للسكن واخرى للصناعة وشائشة للنقل والمناطق الخضراء ، ومركز المدينة .. الغ . وهنا نرى المتناقض واضحا بين ما تقدمه التصاميم الإساسية للمدن ضمن المفهوم السلبق وبينما تجب ان تكون عليه التصاميم الاسلسية ، لأن التصاميم الاسلسية تجب ان تكون معبرة عن حسلجات ورغبسات مجتمع المدينة ضمن الأمكسانات البيئسوية لتلك المدينة ، المرتبط بالتطور التاريخي لسكان تلك المنيئة ، في الماشي والصاضر والمستقبل . فرغبات وحسلجات المواطنين والامكسانسات

البيئوية دائما في تطور خلال الزمن . إن اسلوب توزيع استعمالات الارض الذي يتتاول الجانب العصراني فقط، لم يواكبه النجاح ليس في بالدنا فقط بل في الدول المتقدمة ايضا ، حيث يتناول جانبا واحدا من جوانب الحياة وهو الجانب العمراني . ولا ينظر الى الجوانب الأضرى الاقتصادية والاجتماعية . فأية فصالية هي انعكاس لرغبات وحسلجسات الاضراد ضعن تسطاق إمكانياتهم ، فأي عمران يجب ان يكون معبرا عن عده الرغبات والحلجات .

لقنة الدركت الدول اللي الليا المقتنا في مجلل التضطيط ، عدم كفاءة اسلوب التضطيط العمراني وان اعداد مخططات المن يجب ان تأخذ بنظر الاعتبار الجوانب الاقتصادية والاجتساعية . لذلك كنان الاتجاد الجديد باعداد مخططات المدن من جانب فريق عمل مكون من مهندسين واقتصاديين وجغرافيين وأجتماعيين واداريين .. الخ ممن له خلفيات

وانطلاقاً من المنظور السابق فقد افتتح في العراق مركز التخطيط الحضري والاقليمي سنة ١٩٧٢ لتهيئة المالكات اللازمة لإعداد مخططات المدن ، واشتميل القبيول عيلى التخصصات المتنوعة من مهندسين واقتصادين واجتماعين وجغرافين ـ الخ . واشتمس المنهيج عيلى تيدريس الجيواني العمرانية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة على تخطيط المدينة ، بغية قيام الخريجين بأعداد التصاميم الاساسيسة وفق الاسلوب العلمي الحديث . وقد كان من المؤمل ان تقوم هذه لللاكلت بعد تخرجها . باعداد مخططات

🗷 د. مهندس ليڤون هرتيون 🗷

المدن وفق النظرة العلمية الموضوعية

التصاميم الاساسية للمدن في العراق

الشاملة ، ولكن هذه الملاكات التي تخرجت سرعان ما تسریت آئی دہ اگر اخری غیر دائرۃ التخطيط العمراني لوجود حوافز مشجعة ق تلك الدوائر . وبذلك فان الدولة قد فقدت الكثير ، لأن هذه الملاكات لم تصارس مهامها التي اعدت لها وقد كان الاولى الالتفات الى هذه الظاهرة ودعم الملاكبات في دائرة التخطيط العمراني بمحفرات ترتبط بمهامهم . بالاضافة الى أن عسرف مسلع طائلة لاعداد هذه الملاكلت ، ثم تسريها الى دواشر اخرى لاداء مهلم أخرى ليست في صفاح الدولة والإفراد النين تم اعدادهم . اما الفشة القليلة التي أصبحت في دائرة التخطيط العمراني ، ولا سيعنا الذين هم من خلفيات اقتصىادية او اجتماعية او جغرافية .. الخ فان اسلوب اعداد التصاميم الاساسية التقليدي هو الذي طُغى ، أن لم يتمكنوا من اثبات وجودهم على

الرغم من أن اسلوب اعداد التصاميم

الاساسية التقليدي اثبت عدم نجلحه

إن اسلوب اعداد التصاميم الاساسية التقليدي الذي يتناول الجانب العمراني فقط ، اسلوب سهل لا يحتاج الى الكثير من الجهد والوقت ولا يحتاج الى مستلزمات كثيرة وهذا من الاسباب التي انت الى استمرار هذا الاسلوب ، لان اعتماد اسلوب التشطيط الحديث الذي يتناول الجوانب العمرانية والاجتماعية والاقتصادية ، اسلوب صعب ويحتاج الى جهود واوقات مضاعفة بالاضافة الى ملاكات متخصصة وامكانات عالية مقارنة بالاسلوب التقليدي . ولكن هـذا يجب الا يجعلنا نستمد بالإسلوب التقليدي . لانه على الرغم من سهولة هذا الاسلوب فان نتاثجه السلبية في المدى الطويل تكلف الدولة اضعافا مضاعفة ، وتؤدي الى أضرار جسيمة بالجتمع حيث تصرفة عن التطور الطبيعي وتجعله مُجِيِّمُعًا مُريضًا ومشلولا وعاجيزا عن القيام

ياعمله يصورة صحيحة .. أنُ أعداد ألتصلميم الإسلسية للمدن من جانب شخص ، عملية غير علمية ، اذ عليـه التخطيط لمجتمع ذي اعداد كبيرة ولغترة سنـوات طويلة تتراوح بـين (٢٠ الى ٢٥) سنة .. ان عملية اعداد التصميم الإساسي للمدينة قد يتمكن من اعدادها شخص دوكفاءة عالية وموهبة ، ولكننا لا نتوقع ان تتوافر هذه الميزة لدى كل شخص .

ان التناقض واضح في تصرفاتنا ، فانشا نعهد باعداد تصاميم اساسية للمدن لشركات اجنبية ونعطى لهم مبالغ باهظة بالإضافة الى اعطائهم فترات زمنية طويلة ، في حين ان كل هذه المستلزمات لا توفرها للمخطط العراقي . بل حتى الكثير من التصاميم الإساسية المعدة من جانب الشركات الاجنبية قد اثبت فشله اثناء التطبيق . لانهم لا يبدركون الظروف الموضوعية السائدة في وطننا وانهم قد فرضوا نماذج مستوردة على بيئتنا المحلية لا تلاثم اجواعنا وتطورنا التاريخي .

ان النظر الى عملية تخطيط المدن نظرة

شمولية تتناول الجوانب العصرانية والاجتماعية والاقتصادية ،شيء لامناصمنه من اجل التطور الطبيعي للمجتمع والبيئة فلذلك يجب ان تتضافر الجهود لتهيشة الملاكات اللازمة لعملية التضطيط، وهذا يستدعى تعاون مبركز التضطيط الحضيري والاقليمي والمديرية العامة للتضطيط العمراني وهيئة التخطيط الاقليمي ، لتهيئة المستلزمات الضرورية لهذه الملاكات لأنهيا شيء اساسي ، بالإضافة الى أن التنسيق والتعاون يجب ان يكون حاصلا بين المديرية العنامة للتخطيط العمراني ودوائر الدولة الاخرى ذات العلاقة لأن توسيع مدرسة او مستشفى او طريق .. الخ له عـلاقة بـدوائر الدولة ، وبدون هذا التنسيق والتعاون فان عملية التخطيط ان يصاحبها النجاح المنشود وعلى الدولة تعزيز مكانة دور المخطط لما يقدمه من حُدمات مهمة للمجتمع .

إن اسلوب التخطيط العمراني المتبع ، اسلوب مستورد لا يمت بروابط الى المجتمع العبراقي والبيشة العسراقية . فللمجتمع العراقى ولكل مدينة خصوصية يجب اخذها بنظر الاعتبار ، وهذه الخصوصية . نابعة عن التطور التاريخي للعدينة ضمن اطارها البيشوي إن استيراد المضاهيم التخطيطية وتطبيقها على واقع مضايس لا يصلحبها النجاح . فعند النظر الى خارطة التصميم الإساسي للمدينية فانتبأ نرى ان هنيك عدم انسجام وتعارض بين النسييج الحضري القديم والنسيج الحضري الجديد . فهذا التعارض وعدم الإنسجام هو الذي يؤدي الى أبعاد المجتمع والبيئة عن تطوره الطبيعي . ان عملية تخطيط المدن يجب ان تـوضع

ضمن اطارها الصحيح والافان النتاشج السلسة سنكون ساهظة في المستقسل ، لان رُ وضع عمليَّة التَّضْطَيط في اطارها الصحيح يتضمن ادراك المخططين ان تخطيطهم موجه الفاغجثثنغ كالحات ورغبات وضمن امكابات بيئوية . وعليه أن يحقق أهداف وغايات هذا المجتمع ضمن الامكانات البيثوية . وعلى جماهير المدينة ان تبدي رايها وحملجاتهما ورغباتها الى المسؤولين عن تخطيط المدينة لكى تـؤخذ بنظر الاعتبار عند وضع

ان عدم اتخاذ الخطوات السابقة سيؤدى الى عدم تنفيذ مخططات المن حسب السياقات

المخططات .

لقد كان اجبدادنا اكثر نجلها في عملية تخطيط المدن . فالحضارات السابقة كالحضارة السومرية أو البابلية أو الأشورية والحضارة الإسلامية التي وصلت ذروتها في العهد العباسي ، تبين مخططات مدنه فهمهم العميق لعملية التخطيط ، وهذه من العوامل التي انت الى ازدهار حضاراتهم . اما في عصرنا الحاضر فقد اهملنا العناصر الاساسية التي تلعب دورها في عملية التخطيط وبدأنا بتطبيق الافكار المستدوردة التي لا تالائم

ملاحظات منهجية حول كتابة تاريخ الامة العربية

(المغرب في القرنين ١٦ و١٧ نموذجا)

الاوروبيين درامنة المغرب في هذه الفترة انطلقوا من هذه الوثائق"، مما جعلهم يسقطون في لحكام خاطئة صول هـؤلاء . وفي السنـوات الاخيـرة بــدا بُعض الدارسين المفارية ينظرون برؤية جديدة الى هذه الوثَّـائق محاولين استنطاقها ، وفي الوقت نضب وضعها امام الوثائق الوطنية لكي يبرزوا من خلالها حقيقة الدور الذي كإن يقوم به هؤلاء لصد العدوان الايبيري على المغرب ، وبذلك اعطوها صفة ، الجهلا البحري ، انطلاقا من الدوافع الحقيقية التي كانت

اننا نقصد بالخصوص أن نعطي للوثيقة الوطنية وزنها بجانب الوثيقة الاجنبية ، فعندما نكتب عن هؤلاء الاندلسيين نضطلق اولا مصاكتيه عنهم المغاربة ، ثم نصاول أن تلقي بعض الاضواء على بعض القضايا انطلاقا من وثلثق اوروبية معيثة ، وتحاول أن تقوم بعملية مقابلة بين هذه وتلك . فنجد في النهاية إن الوثائق في حقيقتها متكاملة ، فاذا بحثنا الدواقع التي كانت تصرك الاندلسيين (الوثائق الوطنية وجدناها تتلخص في والجهاد البحري ضد الكفاره ، واذا بحثنا عنها في الوثائق الاوروبية

الحقيقة التاريخية مسافة كبيرة .

وجدناها تركز على القرصنة قصد الحصول على

تحرك الإندلسيين . اننا لا تقصد بهذا ، التقليل من قيمة الوثائق الاوروبية ، واعلاء قيمة الوثائق العربية لتأييد ما نُدُهبِ اليه . فهذا عمل من شاته أن يسقطنا في شوفينية ما ، وبالتالي فهو لايخدم التاريخ المغربي والتاريخ العربي في شيء ، بل بالعكس يبعدنا عن

الغضائم ، وبذلك تصبح الدوافع كالاتي : الجهاد

البحري ، للاتتقام معن اخرجوهم من ديارهم ، وللحصول على الغنائم في الوقت تفسه ، بل. ولم لا .. الحصول على تقـوذ سياسي داخــل المغرب ، وتقـوذ معتوي لدى ألقوات الاوروبية .

أما عن الاستعمار البرتفالي بالمغرب فالوثائق البرتغالية تحاول أن تصور لنا تعاون بعض المغارية مع البرنفالين ، بل اعتناق بعضهم للمسيحية و الانتصارات الباهرة التي حققها البرتغاليون فعندما درس الاوروبيون الاستعمار البرتغالي

بللغرب درسوه انطلاقا من هذه الوثائق دون ان يَكَلَقُوا الْقُسَهُم عِنَاءَ البِحَثُ عَنِ الوَثَّـاتُقِ الوطنية ، وموقف المفارية الحقيقي من هذا الاستعمار . تعم لقد تصاون بعض المفارية مع البرتغاليين ، و، دخل بعضهم في النصرانية ، وحققوا ، بعض الانتصارات الباهرة ، ، لكن نسأل هؤلاء : من تعاون مع البِرتَعَالِينِ ؟ لِمَلَا ا مَضَلَ بِعَضَ الْعَارِينَةُ لِ النصرانية ، ؟ هـل حقق البرتف البون فعملا انتصارات ، ؟ ما وضعيتهم في المراكز المحتلة ؟

بطبيعة الصال الوشائق الاوروبية سكتت عن الاحوية ، وهنا أيضا ببرز دور الوثائق الوطنية . اللهُ علولنا أن نبحث عن المتعلونين مع البرتغاليين تجد أنه قليل جدا ، وحتى أن وجد فهو من طرف اصحاب المصالح ، وبالتالي فهم لايعثلون المغاربة في شيء ، فهم عملاء للبرتقال ، منقصلين عن المفارية ، مِدليل أن المُعَارِية قَاطعوهم ، وكاتوا يتحيفون القرصة للتخلص منهم الى إن تمكنوا في العديد من الرات من ذلك . أما عن السؤال الثاني حول ، محول

لهؤلاء النبن تظاهروا باعتناق السيحية ، مما يعني اتهم لم يعتنقوها أبدا . اما عن ، الانتصارات ، ، فالتاريخ بيطل هذه المراعم ، فقد قال العلماء يحضون المغاربة على الجهاد ، وظل البرتغاليون محاصرين في مراكزهم لا

يقوون على الخروج منها .

٧_ التوسع العثماني :

عدد من المغاربة الى النصرانية ، فتشير الى وضعية

المغرب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

المتدهورة في أواخر القرن (١٥) وبداية القرن (١٦) .

اذ متكلف على المغرب في العهد الوطاسي الجفياف

والمرض والحروب الأهلية ، مما اضطر المغاربة الى

بيع أبنائهم للبرتغال مقابل لقمة عيش حتى لايموتوا

جوعا ، وهنا يبدو تفسير هذه الوضعية واضحا ، اذ

كانوا يتظاهرون باعتناق المسيحية مقابل الخبز ،

بدليل انه بمجرد اختفاه هذه العنوامل لم يعند ذكر

لم يختلف العرب على قضية تاريخية معينة مثل اختلافهم حول تقويمهم للوجود العثماني في الوطن العربي . فبينما اعتبره البعض وجودا ضروريا لأنه الله هذا الأخير من المد الأوروبي اعتبره البعض الآخر علمل خنق للقومية العربية بحيث طمس معللها طوال سنوات الوجود العثماني به ، لا سيما في الجانب الفكري . وإن تدخل في هذا النقاش وسوف تسير مع الخط الذي ارتأيناه لهذا البحث ، الأوهو : البحث عن الوثلاق التي تناولت قضايا مغرب القرنين

لقد كان الثغرب البلد العربي الوحيد الذي نجاءن السيطرة العثمانية ، واعتبر ملوك الدولة السعدية

🗖 محمد رزوق 🖿

انفسهم احق بالخلافة الأسلامية من ، المسأليك الاتراك ، وذلك بفعل شرف نسبهم الذي يعطيهم هذا « الحق «" ، وما فتىء مؤرضو الدولة السعدية

يلحون على هذه القضية ٣٠ . واتجه ملوك الدولة السعدية الى تحصين علاقاتهم مع الاسبان لاستخدامها كعامل توازن في علاقاتهم مع الأتراك ، أي ان السعديين كاتوا يواجهون الأتراك بالأسبان . وهنا ايضا تبدو اهمية التكامل والمقابلة بين الوثائق الوطنية والوثائق الأوروبية التي دعونا اليها في مستهل هذا البحث . فإذا اعتبرنا الوثائق التركية وبعض الوثنائق الوطنية ، فبعض ملوك الدولة السعدية هـونة" ، واذا اعتبـرنا الوئــاثق الأوروبية فهي علاقات القصد منها المحافظة على التوازن في المنطقة .

وإذا حاولنا ان نعقق هذه النقطة إنطلاقا من تظرية التكامل والمقابلة فإن الأمر ببدو عاديا من الوجهة الدبلوماسية . فعقابل ان يحافظ بعض علوك الدولة السعدية على استقلال المضرب عن اي نفوذ تركى عمدوا الى تحسين علاقاتهم مع الاسبان ، اعداء

تلك كانت نظرة سريعة عن اهمية التكامل والمقابلة مِينَ الوِتَاثُقَ الوطنية والأجنبية ، ولننتهل الى تقطة اخرى طالما اتفق فيها العديد من الباحثين المغاربة والأوروبيين عبل السواء ، الا وهي قيصور الاسطفرافية المغربية التقليدية عن كتابة التاريخ الاجتماعي والفكري والاقتصادي المغرب ، ذلك ان كثيرا من المعادر التاريخية المغربية طلاا اهتمت بالسلطة المركزية والفئات الاجتماعية المحيطة بهاا" ،

مهملة عن قصد او غير قصد تاريخ الشعب ، العامة ، على اعتبار ان تصرفات ، الغثات الدنيا ، من المجتمع لا تستحق التسجيل ، ولكن الأبحاث التي بدأت تظهر اخيرا بدأت تدعو الى استخدام مناهج العلوم الأخيرة علم اجتمَّاع ، انثربولوجيا ، اتنولوجيا ، لسانيات ، اركيولوجيا) . لفك رموز هذه الوثائق ومصاولة تنطويعها لميندان البحث التساريخي بمفهومها

كما نشير الى اهمية استغلال الوثائق التي لم يتم استغلالها بعد بالشكل الكافي نتيجة تهميشها لسنوات طويلة من طرف البلحثين ، مثل : فهـارس الشيموخ ، والأجمازات الطميمة ، والحوالات الحبسية ، والكناشات ، والتقاليد التاريخية ، والرسوم العدلية ، والعقود الخاصة الى غير ذلك .. فهذه الوثائق تساعدنا مساعدة عظمى في مصاولة استضلاص جوانب معينة من الحياة الفكرية والاجتماعية والاقتصلاية للمغرب

الهوامش

١- عبارة عن تقاريس لمبشوين او رهبان او جواسيس او تجار او قناصلة يضدمون بلدانهم

٢_ طبقاً للمديث الشيريف ، قدم وا قريشنا ولا تقدسوها ء . ٣- اسطر مثلا - عبدالعزين القشتاي ، مناص

الصفا ، وعلي التعجروتي ، النفحة المسكية ، وأحمد ين القاضي ، المشتكي المقصور . المنتبطيق هذه الملاحظة بالخصوص على عيداته الغالب السعدي ، انتظر تاريخ الدولة السعدية ،

> المؤلف مجهول -هـ علماء وفقهاء وتجار وقادة عسكريون .

dell in lite

تشبهد الورش المحمية والجمعيات الانتاجية للمعوقين نشاطا متصاعدا في حجم فعالياتها بهدف الاستفادة القصوى من الإمكانيات المتسحة وتسخيرها لتحقيق الهدف المنشود من الورش المحمية لإضافة قوى عمل جديدة في خطة التنمية والبناء التي يشهدها قطرنا

وتم اعتماد خطة جديدة للاستفادة من قدرات المنتظمين في الورش ، ومضاعِفًا الجهود المبدولة من قبل المعوقين وفق امكاناتهم واستثمارها للمساهمة في الانتاج وتطوير قدراتهم وامكلنياتهم ليصبحوا فيوضع مقارب للاسوياء واستكمل أغاذم فحص المعوقين كافة في مركز تشخيص العوق لإعادة الشَّطَر في صلاحيتهم لأدُّراغًا الإعمال وتوزيع القادرين منهم مجددا على الورش وفق سعة كل ورفسة ودراسة الجدوى الاقتصادية لتشغيلهم والرقعة الجغرافية لاملكن سكناهم والعمال على تطوير الانتاج بايجاد خطوط ومهن جديدة تتلاءم وعوقهم .

ولكي نعيش تجرية تطبيق خطة استثمار قدرات المعوقين في الانتاج قمنا بجولة ميدانية لورش محمية وجمعيات تعاونية انتاجية للمعوقين التي بادرت بتطبيق اسلوب الاستفادة من القدرات واطلعنا على صيفته ونتائجه ومردوداتها العملية.









الورش المحمية للمعوقين طاقات عمل مثمرة

🗷 اسعار معتدلة ونوعيات جيدة 🖿

تقدم جمعية النجارة التعاونية للصم والبكم في الوزيرية فأندة ووظيفة اجتماعية تفوق وظيفتها الاقتصادية وما تقوم به من خدمات متعددة ومتنوعة ، اضافة الى تجارة الموبليات التي تتصف بالجودة والمتانة ، اذ يحول المعوقبون في هذه الجمعية الاخشاب الى انتاج جميل من المومليات ذات المتانة والشوعية الجيدة نقول للسيد عبدالرزاق ايبوب رنيس الجمعية . اذا كان هدف الجمعية هو انتاج بعض الموبليات . فكيف يتم تحقيق هذا الهدف بواسطة تشغيل المعوفين ٬ وما هي الغوائد التي يحصلون عليها لقاء عملهم ؟

- أن الانتسباب ألى الجمعية من قبل الصم والبكم بعد التخرج من معهد الناهيل المهنى ، هو خير مجال لتعميق روح التعاوز بين الاعضاء . وتهدف بالدرجة الاولى الى تنميـة العنل الانساني والخبرة بينهم ، وهو عنصر اساسي في تطوير

وان تطوير فترق العمل في الورش المحمينة ويما يضمن استقرارها في املكن العمل التي تشمل ؛ خطوط انتاجية ولكل خط٨ من الافراد العاملين ، وتطعيم الورش بملاكات قيادية واشرافية نسطة ذات خبرة لا تقل عن ١٧ سنة (خلفة) تاخذ على عاتقها مسالة تحقيق التبطور الكلي ، واعلاد النظر في الملاك العامل في الورش ووفق مبدا الالتزام والكفاءة وتنوير العاطين فيها وتوسيع مدارك ابداع المعوقين في مجال العمل

والانتاج ووفق الاسس العلمية والعملية الموضوعة 🛢 نقول للسيد رئيس الجمعية ، يمثل الربح الاقتصادي احد عوائد عوامل الانتياج ، وهو الدافيع الإساسي لاستميرار العطية الانتلجية وتطويرها في اغلب الاحيان فما هو المردود

- أن استثمار جهود المعوق في الانتاج وتعلوير قدراته وامكانياته ليس الهدف منه تحقيق مردود مادي فقط بل الاهم مَنْ ذَلِكَ جِعَلَ المُعُوقُ فِي وَضَبَعَ تَقْرِيبِي لِلسَّوِي ، وبالرغم مَنْ ذلك فان انتاج الجمعية من مختلف الموبليات يصل في قيمته الى (١٠) الآف دينار لكل شهرين تقريباً .

وهدف الإنتاج في الجمعية ليس منافسة القطاع الاشتراكي او الخاص بل الهدف هو تشغيل المعوقين وزيادة خبرتهم اضافة الى تقديم النوعية الجيدة والمتانة . لذلك نلمس الاقبال الشديد والمستمر من قبل المواطنين على انتاج الجمعية نظرا لاسعارها المعتدلة ونوعيتها العالية مما يجعلها منافسا قويا جدا لبضائع القطاع الخاص.

وعن الاسعار يقول رئيس الجمعية .

ـ توفر الموبليات الضرورية للمواطنين باسعار مناسبة تقل ٣٠ عن اسعار منتجبات القطاع الخباص بالرغم بن جودتها ، لان دور الجمعية لا يتحقق في زيادة الانتاج فقط على حسباب النوعية ، إنما في كليهما معنا واستعثبار طاقبات المنتسبين للجمعية لكي نعكن المواطنين من الحصبول على طلباتهم باسعار مناسبة ونوعيات جيدة وتحقق الجمعية ارباحا معقولة تضمن استمراريتها وتطورها وفائدة

ويمكن ان نقول ان ما ينتج في هذه الجمعية يتسم بسعة الحاجة اليه ومحدودية رؤوس الاموال المطلوبة للاستثمار وامكانية اعتمادها في الانتساج على مبواد اولية او وسيبطة وطنية متوفرة في الاسواق ، اضافة الى اعتمادها في التشغيل - على عدد محدود من العاملين .

■ انتاج متطور ■

في جمعية الخياطة التعاونية للصم والبكم في الزعفرانية التي تأسست في الأول من كانون الثاني ١٩٨٥ والتي كان عدد

الجمعية قائلة:

مع المديرية العامة للسياحة ودوائر الدولة ودور الحضانة ، جميع الانتاج من القماش الذي زودتنا به .

- في علم ١٩٨٥ بلغ المردود المالي للانتاج (٣٨، و ٢٥٥)

- وللجمعية هدف نعتبره اسمى من المردود المادي ، هو عمل انساني من جهة ، ولكي يشعر المعوق بانــه مشارك في الخطة الانتاجية الوطنية والقومية للبلد من جهة ثانية ، وان انتماءه للجمعية يقضي على وقت ضراغه ، لأنّ للجمعيـة نشاطات كثيرة اضافة الى العمل كالبرامج الترفيهية والسفرات التي تنظم داخل بغداد وخارجها واقامة المعارض الموسمية كالمعرض الذي اقيم في فندق بابل الذي كان اقبال المواطنين فيه على الانتاج كبيرا جدا . وبالرغم من استمراره لمدة ؛ ايام فقط، لكن المبيعات وصلت الى (١٣٢) الف

دينار ، مما يؤكد أن انتاج الجمعية قد وصل الى مرحلة طيبة من التقدم والتطور. ■ مبيعات جيدة لانتاج الجمعية عصوما ، فما هي ارباح الجمعية الصافية من المبيعات ؟

تحقيق : زهرة محمد

- ارباح صافية جيدة لإن الجمعية مدعومة من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتوفير البنلية وصرف الرواتب وتوفير وسائط النقل وشراء المكلان والعدد ، لذلك اصبحت الارباح وبانتاج (٢٣٦وه ١٠) قطعة علم ١٩٨٥ وريحها



■ تطوير الانتاج وايجاد خطوط عمل تناسب المعوقين ■

■ تقديم سلع جيدة وتحقيق ارباح ملموسة للعاملين ■

الورش المحمية تدخل مجال التجارة والخياطة والسجاد



منتسبيها (٦٨) منتميا من الصم والبكم وبراتب اسمي قدره (۵۶) دینارا ومخصصات تتراوح من ۲۱-۵۰ دینارا نلتقی السيدة فاشرة الصفار رئيسة الجمعية لتتصدث عن عمل

ـ يعمل المنتمون الى الجمعية وفق خطة عمل لاستثمار قدراتهم في الانتاج وتشغيلهم بخطوط انتلجية لخياطة البضامات والدشاديش الرجالية والجلابيات النسائية المطرزة والعباءة وكل ما يحتاج الاطفال والشراشف ويعقود بالاضافة الى أن الشركة العامة للمخارّن العراقية بعد أبرام العقود معها وقيامها بترويد الجمعية بالاقمشة تعود لاستلام

وعن المردود المادي لانتاج الجمعية تقول السيدة فائزة

دينارا وعلم ١٩٨٦ وصل عدد اعضباء الجمعية الى (٧٧) عضوا وبلغ مردودها (٢٥٦و ٤١٠) ديتارا وارتفع عام ١٩٨٧ عدد الاعضاء الى ١٤٨ عضوا واصبحت المبيعات ما يقارب المليون دينار .

🖀 انتاج متنوع وجيد 🖿 ونحن ندخل بناية الورشة المحمية في تل محمد لاحتظفا لاول وهلة أن بنايتها تحتاج ألى مزيد من الجهد لجعلها في

الصباقي (٦٠) الف ديتار ووصل انتاج عام ١٩٨٦ الى

(١٣٧ و ١٣٥) خطعة بريح (١١٠) الف دينار وعلم ١٩٨٧ انتاج (٢٦٠) الف قطعة وبربح (١٣٨) الف دينار

واضيفت تلك الارباح الى رأس مال الجمعية .

وضَّم اكثر ملاعمة لتحقيق أهدافها : وبما يضمن استقوار العمل وراحته وتصبريف الانتاج وسهبولة تنقل منتسبي الورشة من المناطق التي تحيط بالورشية .. كما علمنا أن المنتمين للجمعية هم من المتخلفين عقليا وكل يعمل حسب نوعية العوق والقابلية العقلية والبدنية ، فهناك تخلف بسيط وتخلف متوسط وتخلف شديد اي حالات صرع وشطل اطراف وقد بلغ عددهم (۱۲۹) معوقا . نلتقى الانسة وفاء سليم جابر مديرة الورشسة لتحدثنسا

ـ توسعت اقسام الورشة بعد زيارة السيد وزيـر العمل والشؤون الاجتماعية لتصبح ٦ أقسام ، خياطة ، فتاديل حيىكة سجناد يدوي ومنجلة قرو (الجاود) والالانظامة الجلود ، تجميع الهرويت فضافة الى قسم عَجَائِيمُ عُلَّارٍ لِخَاعَاتُ

بعد استقبال المعوقين ممن اكمل الدورة التَّاهيلية في مركز التدريب المهنى واجتبازه مرحلة التدريب ، يبدأ البحث الاجتماعي عن طريق بسلحشات اختصسامسينات في العلوم النفسية والاجتماعية بدراسة حالة المعوق للتحقق من شخصيته وتعريفه بواجباته داخل الورشة ، وعلى ضوء هذه الدراسة يتم وضع المعوق في المكان الذي يناسبه لكي يتكيف اجتماعيا وعمليا مع العمل الذي يجب ان يقوم به ويناسبه _نتجول في قاعات العمل ونرى عن قرب التعامل الايجابي

والانساني للوصول الى التغيير المنشود في سلوك وشخصية الحدث . وما يشعر به المعوق في هذه الورشة من سلوك ، ومن الواضح ان مهمة المشرفين تكون صعبة احيانا خاصة مع شديدي العوق لان المشرف يجب ان يعطيه فكرة عن اهمية وجوده في المجتمع وأن يستفاد من خبرة العمل ، تقول أنهم لا يختلفون كثيرا عن غيسرهم من العناملين وانهم اعضساء

ـ بعد هذه الجولة الميدانية في الورش المحمية والجمعية التعاونية الانتاجية للمعوقين التي بادرت بتطبيق أسئوب الاستفادة من القدرات اطلعنا على صيغتة ونتائيج العملية وتعرفنا على ان اسلوب التعامل يتجه مع المعوقين الى خطة عمل لاستثمار قدراتهم في الانتاج وتشغيلهم

وانتيا مؤمنون من ان هذه الورش التي لها شخصية معنوية ، قادرة على تحقيق هدفها في تحسين حالة المنتمين اجتماعيا واقتصاديا عن طريق العمل المشترك طبقا للمباديء والطرق التي تسير عليها وتفهم المشرفين ، ان مهمتهم هي رفع مستوى المنتمي ثقافيا واجتماعيا وهو افضل اسلوب لحل العديد من مشكلات المعوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لتقريبه من الانسان السوي ، ولنا طموح يتمثل في التوسع بهذه الخطة لكي تصل في اقرب وقت ممكن الى تحقيق الهدف المنشود من ذلك ، في احترام الانسان والثقة به ومنحه فرص مراجعة ذاته وتوفير ظروف تغيره الايجلبية ، وهي واضحة في سياقات العمل اليومي وضمن الاعمال الانقلجية التي يقدمها المعوقون وعلى اختلاف درجاتُهم وعوقهم .

تصوير : رشيد الشبلي



اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان فرع زراعة وري بغداد

يعلن فرع زراعة وري بغداد عن مزايدة علنية لايجار الوحدة الميكانيكية الكائنة في منطقة التاجي وحسب التفاصيل المدونة ادناه . ١_موقف السيارات عدد / ٢ مسقف ٢_بناية استعلامات مع غرفة حراسة

٣- جملون كبير الحجم مسقف بالجينكو ويحتوي على اربع غرف ويحتوي ايضا على مضرن للادوات ٤_مخزن كبير من الطابوق ومسقف بالكونكريت مع

ملحق بناية دائرة . ه_مخرن كبير مسقف بالحبنكو

٦_ سناسة دائرة تتكون من ٧ غرف ٧_غرفة سيطرة صغيرة ٨ خزانان للينرين

علما أن الموقع مسيج بالطابوق وقسم من BRC وان موعد اجراء المزايدة هو الساعة العاشرة يـوم ١٩٨٨/٤/٦ في ديسوان هدا القرع فعلى الراغيسين بالاشتراك في المزايدة الحضور في ديوان الفرع مستصحبين معهم التامينات القانونية وأن أجور النشر يتحملها المستأجر .

مدير القرع

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعـــلان

تاريخ الغلق اسم المادة رقم المناقصة 1911/0/0 11/0/10 مواد كيمياوية AA/0/A 11/0/17 مواد ورقية 11/0/11 قصدير ، شريط قصدير 11/0/14 للغطاء العلوى هلسنس

شريط مطلي بالنيكل

تهدى منشاتنا تحياتها:

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره على فالمنافير غير قابل للردارة علامة وعناه

١ - تقديم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة . "

٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشروط

٢ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية .

٤ _ أن المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض أو أي عرض

ه ـ لمزيد من التفاصيل بالإمكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

اعلان

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى مقاولين لتجهيز معمل كاشي كركوك بالحجر المورائيك غير المكسر بأنواعه المختلفة كذلك لتجهيزه بمادة الرمل

فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة اللازمة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط اللازمة مقابل عشرة دنانير تدفع الى أمين الصندوق غير قابلة للرد . تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الصادف ٢٩/٤/٨٨ .

المدير العام للمنشأة العامة للصناعات الإنشائية

هذه المحكمة العقار المرقم ١/١٤٥٤٨/٤ محكمة بداءة مدينة صدام وريرية رقم الابواب ١٩/٥/١٩ وخلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي المدعى . عبدالحسن قنبر على المدعى عليهم : ١ ـ فاطمـة عبدعـل ٢ منجم الدين قنبر على ٢٠ صادق قنبر على ٤ ـ مؤيد قنير على ٥ ـ حميد قنيـر على ٦ ـ غنية قنبر على ٧ ـ ملجدة قنبر عل ٨ ـسلجدة قنبر علي . تنفسذا للحكم السدائي المرقم

3171

للنشر فعلى الراغب بالشراء ممن سجل في تعداد علم ٧٧ فسا دون مراجعـة هذد المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البيالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة أن لم يكن شمريك وستجسرى المؤايسدة في تصلم المسباعسة التانية عشرة من ظهر اليوم الاخير واذا ۱۹٤۱ب/۸۸/۲ ق ۲/۲/۸۸ تبيع صادف عطلة رسمية فاليوم الذي ينيه

0

عن الأدباء الشباب

🗷 هادي ياسين علي 🗷

مبازالت تسمية ، الإدباء الشعاب ، ، لدينيا . تتميز

بكونها تسمية متلكثة ومتارجحة لم تاخذ مكانها المستقر في الحديث الثقافي او الاسهام الابداعي ، او التصنيف .

فتارة يحسب ، في ظل هذه التسمية ، الإدباء الذين مازالوا

بعيدين عن الكهولة من ناحية العمـر . وتارة اخـرى ــ

ولكن في نطلق ضيق -تلغى اهمية العمر ويلتفت الى مدى

ما يمتلك النص الذي يكتبه الكاتب _بغض النظر عن

عمره - من حيوية الشباب . وبالتالي نجد ان هذه

النسمية تسمية فضفاضة ، لا اعرف كيف تسربت الى

مفاهيمنا الثقافية فاقردت لها مكانا في التصنيف. على

الرغم من كونها تسمية قلقة ، احدثت في غالب الاحيان

كثيرا من الارباك لدى المصنفين (بفتح النون)

والمصنفين (بكسر النون) على حد سواء حتى ادى

الامر في النهاية الى رغبة العديد من الإدباء ـ وانا منهم ـ

باعلان الخروج من دائرة هذه التسمية . لأسباب عديدة

منها انهالم تعد ، كما كمانت ، مقتصرة عملي الطليعة

الادبية التي ظهرت في السبعينات ونضجت تجربتها

الادبية في السنوات اللاحقة . فصارت تشمل السابقين

واللاحقين . وهذه مسالة طبيعية اذا ما حسينا حساب

العمر . ومنها أن عددا ممن مازال محسوبا على من شملتهم

التسمية تلك . ما عاد قادرا على التقدم خطوات جديدة في

تجربته . فصار مراوحا في مكانه ان لم يكن متراجعا

ومنها أن نفرا منهم قد ركبه وهم الاهلّية لتسلم (الدور

القيادي) لهذه الشريحة الادبية . الامر الذي اخرج

القضية من أن تكون قضية أدبية الى كونها قضية ذات

مارب اخرى ، وهذا الصنف يلجا . عادة ، الى اساليب غير

أدبية لتكريس نفسه . مثبل مصاولة الضاء الإضرين

ومصلارتهم . او استخدام الصلافة في النقاش وفي الدفاع

عن طروحاته ، أو افتعال المعارك الإدبية ، وغيرها من

أساليب غايتها أن يكون هذا الصنف في الضوء دائما من

اجل تصدر جماعته الامر الذي يعطى حكما ان هذا النفر

يقوده همّ أجنماعي وليس الهم الادبي الذي يسدعينه

ويتستر خلفه ، وبالتالي فان الامر لديه يعتمد على

ومن جملة الاسباب التي قادت الى الخروج على تسمية

الإدباء الشياب ، . ان معظم هؤلاء الذين يزجون تحت

مطلتها قد اقترب من الاربعين . عمرا . وصارت له

مسؤوليات اجتماعية وادبية من شانها ان تغطى جانبا

على أن هناك عاملا لم يعد خفيا له دور مهم في احداث هذا الانعطاف . وهنو أن هؤلاء (الشبياب) منازالوا

يعاملون كما لو كانوا (قاصرين) . ومازال ينظر اليهم

بعين الرببة احيانا ، ومازالوا يستخدمون كورقة في

(اللعب الثقاق) لدى المتفرغين لهذا اللعب . ومساوال

البعض يفكر تجاههم كما لو كانوا بيدقا لضرب (اللك)

""غير أن هذه التشتقية. على الرغم من الوعي بها وعلى

مازلنا مرتبكين في الخروج عليها . مازلنا نتشبث بـاخر

قشة منها حين نشعر _او هكذا نتوهم _انها من المعكن ان

تدفع حركتنا الجديدة الى اصام ، لذا ترانا ـ ولنعترف بذلك ـ ما ان يدعى (الإدباء الشباب) الى تجمع ثقاقي

حتى حضرناه ، ونحن مترددون فيما اذا كنا نحن

المقصودين بالدعوة ام (غيرنا) ولكننا اذ نفعل ذلك

فان كل واحد منا يضع في حسبانه انه مقبل في كل مرة على

حالة جديدة من التصادم لإعادة ترتيب (الاوضياع) .

وهي في اعتقادي حالة صحية وهي دليل حركة وحيوية ايضًا . غير أن حسنة وأحدة تكتب للواحد منا ، حين يلبي

الدعوة . هي اكتشاف ابعاد (الأخر) الذي يحتبل الي

جانبه كرسيا تحت مطلة (الادباء الشباب) . اكتشاف

مدى ما قبطعه هنذا من شوط في تجبريته الإدبينة وكم

نضجت طروحاته . اكتشاف مدى منا بقى عليه ذاك من

مفاهيم . ومدى تضخم جرثومة الرغبة لدى هذا ﴿ تهديم

الاخبرين . مدى سندر ذاك في غيلة ، ومندى وعي ذاك

للتجربة الادبية والحياتية ، وهكذا بخرج كلُّ واحد سا ،

في كل مرة . بخصوم جدد ، مُعلنين وغير مُعلنين شاء

(الشطارة) بالدرجة الإساس

من صورة (الشباب) .

الكنتنه عني الرقعة الثقافية

🗷 الحياة الثقافية

🖪 نازك الأعرجي 🖪

أعداد المادة الدرامية

أمثلة كثيرة يمكن أيرادها للتدليل على ضياع حقوق المؤلف ، وخاصة أولئك الذين لايمكن لسلطاتهم الحقوقية أو سلطات ورثتهم الوصول إلى المستغيدين بلا انقطاع من الدجاجات التي تبيض ذهيا

في الفترة المسلحية يعرض تلفريون يغداد على سبيل المثال مسلسل بستان الشوك .. وصحيح أن المقدمة تقول ، إعداد فلان ، ولكن فلان لايفصيح عن المصدر الأساسي الذي اعد عنه مسلسله الذي در عليه ذهبا ولا شك .. فللسلسل ماخوذ عن قصه إميل برونتي ، مرتفعات ودرنغ ، الفنية عن التعريف والتي سبق انتاجها للسينما انتاجين في الاقل بريظاني

والأمثلة كثيرة ، فقبل شهور عرض تلفزيون بغداد تمثيليات سهرة مصرية ذات طابع بوليسي على اساس انها مؤلفة . ويذكر اقوياء الذاكرة من بين الجمهور أن هذه النصوص سبق مشاهدتها خلال مسلسل تلفريوني اجنبي تحت عنوان نهايات غير منوقعة ، عرض في نهاية السيعينات .

وليست بعيدة عن الذاكرة الضجة التي اثيرت حول قصة فيلم ، العمارة ١٣ ، وكان يكفي لتحاشيها نكر المصدر الذي أعدت عنه قصة الفيلم .

إنها ليست دعوة لحفظ حق المؤلف فقط ، حقه المعنوي في الأقبل ، بل وحق القبارىء ـ المشاهيد في أن يكون عبلي بينة ووضوح وحق المعد نفسه في أن يحترم جهده في الأعداد .. وهو جهد غير قليل ولا هين -بدلا من تورطه في محاكمات إعلامية لاتتحول لسوء الحظ إلى محاكمات جنائية .

ألماء القاتلة

يولع بعض الصحفيين باستخدام ياء المتكلم عند صياغة مقابلاتهم مع المسؤولين او الفنانين . وطبيعي أن بعض هذه الياءات - مشروع وضروري لأنجاز اللمسة الشخصية على جهد الصحفي . وهي لسة محبيـة ، تــزداد ضــرورة كلمــا ، خفّت ، مادة المقابلة او موضوعها .

ولكن بعض الصحفيين يغالي في استخدام ، الياء ، حتى يُصل به الأمر إلى إشعارنا بانه لم يكن في موقع الصحفي من الشخصية موضوع المقابلة ، وانما كانسا صديقين في مقهى . وقد يقيول فيائل ان هذايه و المطلوب لجعل اللقاءات والموضوعات ذات ظرف يخاذبه للقارىء والهلين ذلك لايصح 🛴 بالنسبة لجميع الصحف والمجلات ، وأغلب الظن أن هذا الاسلوب يهدف إلى تحقيق غاية خاصة للصحفى نفسه باظهاره قادرا على التبسط ومحادثة المشاهر ندا لند . وهذا ظن خاطيء في مجمله . لأن لغة الكتابة والعرض للجمهور تستوجب لغة انيقة ومهذبة ولطيفة ولكن غير متهافتة او مدعية

وجوه جديدة

يفترض في الوجود الجديدة ان تجد عادة فرصتها الأولى في التلفزيون ففي التلفزيون تجد هذه الوجوه فرصية مخاطبة جميم مستويات المشاهدين والاسرة بشكل خاص فتشكل بذلك قاعدة شهرتها الإساسية وفي التلفزيون لايعاني المخرجون من ضغط الشهرة وشياك التذاكر

اما عندنا فالعكس هو الصحيح فالوجوه الجديدة تبدا اليوم في السينما وبدرجة ثانية في المسرح ويندر أن يقدم لنا التلفزيون وجها جديدا (منذ متى لم نشاهد وجها جديدا ناجحا على الشاشية الصغيرة) تقول أن المعاهد وكليات الفنون تقدم عبر مواسمها المسرحية عشرات او مثات الوجوه كل عام . وهذه الوجود لاتجد الفرصة للوصول الى التلفزيون والمنطق يقول ان هذا واجب المخرجين الذين يجب ان لايكتفوا بالمتوفر والشائع فقد حفظ المشاهدون فنأنيهم وفناناتهم عن ظير قلب فهل من يفسح المجال للوجوه الجديدة أو يبحث

الدكتور الطاهر أحمد مكي:

نحو تطبيق نقدي عربي

القاهرة محمد الشحات

الدكتور الطاهر مكي أحد العلامات البارزة في الثقافة العربية ، وصلحب العديد من الإسهامات الفكرية . فلقد كتب في تساريخ الادب ، والادب الانسدلسي ، وتناول الايداعات الحديثة من شعر وقصة ، وكتب عن الانب المقارن وهو صلحب العديد من الأراء حول الكثير من القضايا الأدبية التي تشغل السلحة الآن ، ومنها قضية كتاب التاريخ الادبي واختلاف المناهج في ذلك . وجعل الفترة السياسية وتقسيماتها هن الحد القاصل والدكتور الطاهر مكي يشنغل الآن متمىب وكيل كلية دار العلوم للدراسات العليا ، وقد رشحته جامعة القاهرة هذا العلم لجائزة الملك فيصل ..

التقيته وبدأ لقاؤنا على النحو التالي : ■ مليزال الخلاف قائما حول تاريخ الأدب العربي فبعض يربطه بالعصور السياسية وبعض اخر يحاول

أن يربطه بالاتجاهات الأدبية ؟ - قضيـة تعصير الأدب العـربي ، أي تقسيمـه الى عصور ، قَمْنِيَة شَائِكَة ، ولما تدرس . ونحن نُسير الآن عَلَى تَفْسِيمُكُ الْسُتَشْرِقِينَ . وكنانتَ في عصرها ، قِ أواخز القرن الملخي واوائل القرن الماخي واوائسل هذا القرن شيئا جديداً ، أما الآن فقد تجاوزها الزمن .

والواقع أن ربط تاريخ الأنب بالسياسة فقط ، ليس سليماً ، ويوقعنا في مزالق عديدة . وإن كان من المحال طبعاً أن تدير ظهرنا للسياسة وأثرها في الأدب. فهناك تقسيمات عديدة ، دخلت عالم البحث الآن ، كالتقسيم الى حقب أو أجيال ، أو ربط ذلك بالظهر الثقافي الإعلى في

المرحلة ، الا يعكن أن نقول : عصر الجلحظ ، أو عصر المعتزلة أو عصر الموسوعات . ولقد تناولت القضية برمتها ، مقارنة بالتقسيمات الاجنبية ، في دراسة

مطرفوق سطوح واشجار منازلنا والشارغ

عمطن الخرالا أدركة يرشق ووحن عه سعنا

بعد غداء مغلق ابوابا وتوافد

وتعمُّ الغَثْمةُ فِي غُرُفَ وقلوبُ

متروك في أنَّ اتجول في الظُّهر الماطرُ

او اتنصَّتَ لليوم بمرُّ كمفروع ،

ومحلاتً ومخارنُ تكشفُ عن زينتِها _

بالدرجات يدورون باكياس الخبز الحاز

أُرشَتْ أَرضَيُّتُهَا بِنشارَةٍ احْشابِ نفَادَةً

اثناءُ الوجيةِ في هذا الجوُّ الضيقُ

التعبير عنها في ابهى الصور بلغة مرتية

في الشارع تحت المطر الثرثارُ

رُكُمتنا براوئح طبخ وشواءٍ ، `

وصليل صحون وزيائن _

رُحتُ اهيءُ نهرا .

ومطاعم في كُتِفِ الشارع

وأنا اتطلُّعُ من نافُذتي بقنوطٌ .

افواها وجفونا نغلق

في هذا الوقت تماما

في الشيارغ ،

عمال مخابرٌ ،

أنفارُ تبحثَ عن ليلٍ ،

لايخفَّتُ قبلَ البهجةُ _

ريخ تدفع يوما تشرينيا

تتجؤل في حي _

مقصلة وموسعة في كتابي ، الأدب المقارن . اصبوله وتطوره ومناهجه ، وسوف يصدر قريبا .

 أيمكن الإستفادة من النقد العربي القديم للخروج من ازمة التيارات الغربية ، وكيف السبيل الى خلق نظرية نقدية عربية ؟

أية نهضة تقوم على دعامتين الماضي الذي كان والحاضر الذي ينشأ ، وبهما تسير الى المستقبل واثقة . علينا ان ننتقي وان نختار . كما كان استلافنا يفعلون ذلك هو الماضي .

وأما الحاضر . فهناك امم سبقتنا في العصر الحديث .

فأنا لست من دعاة النظريات العربية ، لأن النظرية حقيقة ، والحقيقة ملك للانسانية كلها . وانما هناك تطبيق عربي ، ياخذ من أي مكان . ومن أي مذهب ، ما

اما الخطر . فهو ان ناخذ نظريات قامت على اساس بناء لغوي مختلف ، أو من أدب أجنبي محلي ، ولم تبلغ مرحلة التجريد ، ثم نحمل اللغة العربية عليها واقصد بالخطر . حِلَّ ما يترجع الأن من نظريات ، هي من هذا اللون . ويقوم بها مترجمون متوسطون ، غير

قادرين على معرفة المصطلح المناسب . أو خلقه أن لم

وافلات من تطور العلم وتقدمه ، ومن الخير إذن ان نبدأ حيث انتهى الآخرون . وان نفيد من الانجـــازات التي تمت ، والانعود فنبدا من الصفر ، ومن هنا فانا ارى ان تدرس النظريات النقدية الحديثة كلها بـوعي وفهم ، وان نتمثلها . وان ناخذ منها ما يفيد ويثرى نقدنا .

يلائم طبيعة اللغة وجرسها وبناء جملتها .

المقارن ، اصوله وتبطوره ومنهجه ، والثاني عن الشعر الأندلسي في عصر الطوائف ، للمستشرق الفرنسي هذري بيـرس ، ويجيء في قرابــة سبعمائــة صفحة . وهي دراسة معتازة . وتكاد تكون وحيدة لهذا

العصر المزدهر المضطرب المتناقض

بوجد فيأتي كلهم ، يوناني فلا يفهم ، كما يقول المثل

■ ومادًا عن اهم مشاغلكم الفكرية خاصة هذا

ـ مشاغلِ الفكرية كثيرة ومتعددة وتشغل كل وقتى .

فأنا مهتم بطبع كتابين كبيرين الأن . أولهما عن الأدب

التعدد ما بسين الأدب العربي والأسباني والاندلسي

و أخيرا الأدب المقارن ؟

وأعيد دراسة في عن الشساعر الشيسلي ، بايلو تيرودا ، . شاعر الحب والنضال ، وكنت قد أصدرتها علم 1972 . ونفدت بعيد زمن قصير ، واتلقى رسيائل كثيرة بلح عل فيها اصحابها أن أعيد نشرها ، وسوف أضيف اليها ما يجعل منها طبعة جديدة .

وهناك دراسة اخرى موسعة اوشك على الانتهاء منها وهي عن - لوركا ، الانسان والشاعر ، و أمل ان تصدر

وحين أكون قد انتهيت من هذه الدراسة ، التقط انفاسي لمجموعة اخري .

> تلك الساعة ىعد الظهر ■ شعر/على الطائي



ليلُ كمُحبُّ مُهْمل

استحضرُ جوقاً من زُراع ورعاة ونشب الناز لصيادين من قريتنا سيعودون قريباً . بالاسماك ، ونُلهى انقتتنا . بمغازلة الحطَّابات النَّرْقَاتِ ، هنالك في و حمرين و في ظهر نهار أذاري كأمير يخطو ماكنًا نُدرِكُ أَنَا ثَانِيةً لِنَ نُلْقَاهُ

بتطلع في أضواء مدينة ليلُ أخرُ يرشُفُ في البريّة بِينَ البِدو ، غَتَابًا ، وقَنَاحِينَ القَهُوةُ ــ ماأحياهُ السُّمارُ تلاشي الأنَّ بعد سقوط البدر السكران ، هنالك في أفق اشهبُ بعد سقوط الإحفان ، وَسُحْبِ عَطاءِ فُوقِ الوجِهِ الغائمُ _ بيتُ مهجورٌ تُؤنِسهُ أطيارٌ . تهجعُ في ليل باردُ هو قلبي بالضبط في غرفتي الأن يراقبني وانا أكتب عن يوم لا يترك لي وهو يو أي إلا مائمسك في طيف ، او غُفُوةِ قيلولةً .

ان ما يسمى بالادباء الشباب . حسب مفهوم التسمية العام ، المتفق عليه ، لم يبق منها غير الاسم ، لأن الشباب (اولئك) قد كبروا . ولأن فيهم من كان عجورا في افكارد أصلا ولكنه شاب في عمرد . ومنهم من توهم انه قد (كبر) فانفجر . أو كاد ، فتشطى ، فما علا قادرا على لمّ نفسه ليتماسك ويتوارن في طرحه وفي نتاجه

اننى ادعو الى حذف هذه التسمية من حديثنا الثقاق لانها لم تعد غير و عاء فارغ يحمل ضررا اكثر مما يحمل من مُقع ، ادعو الى ان يُسمّى كل اديب باسمه سواء اكبان شابا بعمره او بنتاجه ، عجوزا بعمره او بنتاجه . لأن تسمية (الادباء الشباب) تحمل الأن بين طباتها الكثير ممن ينتمون (في نتاجهاتهم وطروحاتهم وسطرتهم الى الحياة وتطور الادب وتجربة الكتابة) الى اجيال سالفة مثلما هذلك من يطمح الى ان يسبق الاخرين في اكتشافاته الخاصة به او نعميق تجربته الادبية بما فيها من عناصر القوة . وبالمقابل فان هناك من يريد ان يقفز على الاخرين

واحسب أن من يشوسم في نفسه قوة الخروج على السلاد وقوة الخروج على (الفصائل) المفتعلة في الادب ، فأن قوته تكمن في قدرته على خلق شخصيته الادبية بصبر واناة ، ان الشخصية الادبية ، والتفرد . لا يأتيان من قراغ ، لا من النصريحات الكانبة او تصدر الجلسات الإدبية او الإعلان الصحفي او افتعال الإحداث او اطلاق الشائعات او نهب الموائد بالكلام ، انهما ياتيان من اول نقطة أن يضع المرء أصبعه على عصب الابداع الحقيقى لديــه ، ذاك الذي يحرك كــل سلوكــه وافكــارد وكتاباته ، وهو الذي ينبِّهه ايضا الى ما عليه ان يفعله وما لا يفعله ، دون السقوط تحت تاثير الإغراء او الإحداث الأنية او تاثير الاخرين ، محبين او كارمين ، او الركض وراء الوهم . عليه أن يخترق كبل مجموعة أو تجمع يدخله . او يزج فيه ، ويخطف الانتباه لا الى نتاجه قحسب بيل الى شخصيته . التي لا يمكن قصيل النتاج عنها ، خصوصا اذا كان تحت ضوء الاوساط الثقافية . واحسب أن غياب هذا العصب هو ما يميز الكثيرين منا . نحن الذين مازلنا محمسورين تحت مطلة (الإدب،

■ لمناسبة مئوية ■ لاحقا الى شيكاغو _دالاس _نيويورك إ الرسامين بعدها تسلحت بقذاعة شاركها بها نخبة من فضائي جيلها بان نقاوة هو محاولة طموح يطلق من خلالها ه جورجيا أوكيف » وعظمة الطبيعة وسحرها الدفين يمكن العنيان لاعمال اوكيف كي تعبر عن

نفسها بنفسها . عشر غاليريهات في هذا

يوما " في الحقيقة انها لم تمت " فقد

كانت في الثامنة والتسعين عندما ودعت

الحياة في العام الماضي ولكنها مبازالت

تحيا خالدة باثارها الغنية المتميزة

والحق أن أوكيف هي اكبير من الحياة

فقد اسهمت في تكوين رؤى فنية جبيدة

اعتمدت على الإيحاء وكانت في الغبالب

لاتمتلك الرغبـة في أن تخضـع نفسهــا

للامتحان ازاء مالايسعها فعله وتجلت

موهبتها الخلاقة في استجاباتها الخاصة

ورؤاها المنظمة التي تبدو سحبرية

مبدت اوكيف الطريق أماد الكثير مز

أوكيف وحواراتها بين المؤكد والمتصور

🗷 ترجمة ـ نجوى ابو غزالة

جورجيا أوكيف ومارى كاسات المع . : الاسماء الانثوية في افاق العز الامريكي ولو كانت اوكيف رجالا لإنسار ميلها الصيارم العنييد للتمسك ببالشكيل سن الخارجي للأشياء والتأكيد عليه المزيد ب بن التعليقات النقدية

في هدد الأياد تمير الذكري السوية لملاد رسامة عريضة الشهرة وبالماسية بهاد في قاعة المتحف الوطنى للفنون في واستبطن معرض استعادى إينتقل

المتحف تعرض مائنة وعشرين لوحنة وهي قناعة (عائنها على ابداع تكوينات تقميح عن تأملات في سحر الرسامة تسلفر في الذاكرة وتسترجع في الاذهان الضاص واحترافيتها وعن علاقتها اعمال التعبيريين التجريديين على شاكلة الغبرامية مع الفتان واسنع الشهرة کلیفورد سنیل ۔ مارك روثكو ۔ بارنیت الفريد شيتفلتر - والجنوب الغربي نيومان . تصميمها العنيد اعانها كذلك الإمريكي . تحكي المعروضيات عن تلك على اكساب تجربتها الفنية المابية عن الممازجة المتفردة بين الحسية والعنف . العالم المحسوس شكالا خاصنا وقتح الافتضاحسة والانعرالية المعرض امامها مجالات واسعة مهدت من خلالها بعبارة اخرى تعريف مفصل بالرسامة الطريق لفنانين مثل لويس بورجوا ولكن أوكيف - الظاهرة المنفردة والأنسانة احساس اوكيف الباطئي بالدمج ما بين التي لم تخطر ببالها أثها ستموت

مدعومة بعصوير تتداخلان في القراغ

الجسم البشري وبنية العالم الطبيعي قد تضارب مع اهتمامها الشديد بالمظهر الخارجى ويذلك غدت بعض اعمالها المتاخرة ديكورات بارعة التصاميم اكثر من كونها نوافذ الى دواخلها الروحية . لوحسات قلم الفحم والإلوان المانيسة العسائسة للفشرة ١٩١٦ـ١٩١٩ هي المجموعة الاولى التي تطالع رواد هذه التظاهرة وتلفت الانتباه بعنقها ورقتها على حد سواء وتبكما خصوصيتان الح عليهما رسامو الحداثة مثل كاندنسكي ورودان . ففي لوحية (خطوط رزقاء) ١٩١٦ تهيمز بقعسة زرقساء عمسلاقسة

حسب وانمسا تنتمى لدواخسل الجسم البشري ايضا وبخاصة الانثوي الذى عالجته اوكيف على طريقتها الضاصة واتخذت منه موضوعنا استحوذ عبلي مشاعرها ودفعها الى التوغل في اسرارد على نحو لم يسبقها اليه رسام اخر من قبل . تعاملت مع الشكل البشري ليس باعتباره مصدرا للرغبة او الخوف بل شيئًا أهلاً ومسكونًا ببالحياة . ولعبل تناثير الجسم البشنري على فن أوكيف يتعدى اقاليم الرؤى والخيالات ، فالاحساسات الجسنية والمساحة التصويرية شيثان لاينقصمان فالوحتها الشهيرة (قوقعة بيضاء) التي نفذتها بـالوان الباستيـل علم ١٩٣٨ تنتصب قوقعة حلزون عملاقة على شكل منحوتة تمثل شكلًا افعوياً ملتوياً يخفو في هدوء

لتحدد احاسيس اوكيف القويسة

بالخطوط والتكوينات اللامتناسقة في

مجموعة اخرى كما في سلسلة لوحيات

(شيء خاص) تحيل اوكيف الاشكال الي

لاتبدو وكانها جزء من مشهد طبيعى

وسكينية بين لحضيان الارض الدافشة التي قبررت ان تغير شكلهما تسألف وانسجاماً مع هذا الكائن النائم . ولهذا تبدو الخلفية وقد تعطت وتقوقعت حول الحلزون الغساق كصا الغسطاء الداقء الواقي ﴿ اعمال اخرى عن الاصداف اعمال الرسامة . ويؤكد ولعها بالحاضر

والقواقع تكسب اوكيف سوضوعباتها صفات بشرية . في لوجة (قوقعة مقفلة) تبدو الخطوط تلقائية محاطة بهالة تدل على الورع والوقار لتيدي القوقعة أشبه تكوينات منتفضة وتجاويف غبائرة بالهة الحضوبة . وفي دراسة ثالثة

اسمتها اوكيف (القوقعة المفتوحة) يكشف الغلاف الصدق عن باطن متحجر صلد كما متانة الحجر في لوحة جيكوب ابشتاين المعروفة (مثقاب الصخـر) في كاقة هذه العطاءات تبدو اعمال أوكيف تنم عن طابع مضاهيمي بحت فسرغم انجذابها الى استرار عطيات التكوين الطبيعية إكما يتاكد ذلك في دراساتها الخاصة بالعظام والجماجم) قانها لم

تعر اهتماما لعملية البناء الغنى بحد ذاتها ولهذا ففي اعصالها القليل من محاولات التجرية والخطأ قلم تكن تقبل على الشروع في الرسم الا بعد ان تضع خطة خاصنة بالإلوان والأشكيال التي ترغب في رسعها بالتدريج تغدو سطوحها الضارجية اقبرب الى دراسيات في الاسلوب . ولا تغدو هذه السطوح الرقيقة قانون اوكيف الثابت ، تتحول الى مجرد مساحات لاتقوى على الايحاء هذا الاهتمام الشكل بالسطح وباللون الذي يعكس الضوء اكثر مما يحثفظ به يسهه و تعليل المباشرة التي تطيع

وبلحظاته الأسرة إنه اسلوب يجسد احدى الطرائق التي تثنيا بها اعمال أوكيف باتجاه مسيرة الفن الامريكي بعد العام ١٩٦٠ . اعمالها المنجزة بالوان الياستيل هي من اروع ابداعات الرسامة التي تـؤكـد استثنـائيتهـا من حيث اعتمامها بالحالم المرئى كيانا مستقلأ

معظم الاعمال المعروضة انجزت قبل

العام ١٩٤٥ وقد خصصت القاعات الأربع الاولى للاعمال التي نفذت قبل عام ١٩٣٠ وهذه تعتبر الأكثر شهرة . واما اللوحات التي تعتبر تحفأ فنية متفردة فقد جمعت في جناح خاص ثحت عنوان (اعصال تجريدية ومشاظر طبيعية ١٩١٩ - ١٩٢٠) وهي انجازات تضع اوكيف في صرتبة أرشر دوف ووشدام لويس وفيها تستقرا الخطوط الفاصلة بين التجديد والاسلوب التصويري وتكتسب فيها الاشكال والألوان دقة متناهية . أخر الردهات تضم سلسلة من الإعمال الزيتية بعنوان (السماء فوق السحب) استوحتها أوكيف خلالها رحلة جوية قامت بها الى نيويورك في السنينات من خلال تتاكد براعة الرسامة في تصوير الحوارات المرثية مابين المؤكد والمتصور وما بين الغامض والبرغماتي وكلها شهادات ملموسة على أن أوكيف احدى الدعامات الصلدة التي يرتكز عليها الفن الامريكي الجنيث .

لمكذا منه المحل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس اليوناني لناسبة العبد الوطني ليلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس اليوناني خريستوف سارتزتكس غناسبة العيد الوطني لبلاده وفي مايل نص البرقية سيادة خريستوف سارتزتاكس رئيس جمهورية اليونان لمنباسبة ذكسرى ألعيا الوطني لجمهورية اليونان يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متعنين لكم شختسيا الصحة والسعادة وللشعب اليوناني استمرار التقدم والرفاهية وليلدكم

> صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

وصول رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القطر

وصل الى مغداد صماح امس السمد ماسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام . وكان في استقباله مدير واعضاء مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة

■ طلبة وشباب العراق

رسائل الى المنظمات الطلابية والشبابية حول تصعيد العدوان الأيراني

وجه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق رسائل الى المنظمات الطلابية العربية واندولية حول تصعيد النظام الإسراني لحرب المدن وقصفه المشاطق السكانية

ودعا الاتحاد في رسائله المنظمات المذكورة الى تحمل مسؤولياتها والعمل من اجل اجبار انتظام الأيراني للقبول بقرار مجلس لأمن الدوي رقم (٩٩٨) بتسلسل فقراته

◙ في تعليمات لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ◘

متابعة وتنفيذ احتياجات العمل لتطبيق تعليمات السلامة والصحة المهنية

وضعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تعليمات حول تطبيق فانون العمل الخاعر بالسلامة والصحة المهنية ومتابعة وانجاز المعاملات الخاصة بها وتنفيذ استيليات العمل في مشاريع القطاعات الخاص والتعاوني والمختلط .

ونمنت التعليمات على تكليف احسد عسدد العناملين فيهها مها بسين مناشبة وخمسمائة عامل التساملين في المشروع اضمافة الى عمله بمزام تطبيق هـذه التعليمات اذا كـان وتضم اللجنة صاحب العمل والمدير عدد العاملين فيه يقل عن خمسين عاملا انغنى ورؤساء الاقسام وطبيب المفروع وممثل عن اللجنة النقابية واحد العمال

المكلفين بمهلم المسلاسة والصحسة

و، البصرة عزيمة وصمود ، و، حكاية

■ وبدأت (١٤) سوقا افتتحت في

فندق المنصور ميلينا ببينع وتسويق

الأفلام التلفزيـونية وهي شبركة بسلبل

والسينما والمسرح من العراق والاردنية

للانتاج التلفزيوني والإذاعي ومؤسسة

الشسروق للانتساج الاعسلامي الاربني

وبيتر سيدبكس الدائماركية وثالاث

شركات يابانية والمؤسسة الكوبية

وق حبالة زيادة عدد العاملين سا بين خمسين ومائلة عامل فان التعليمات تقضى بأن يتفرغ العامل لهذه المهام . واشترطت ق من يكلف بهذه المهمة ان

وتتولى اللجنة المنكورة مهمة وضع يجتاز دورة اسلسية في المركـز الوطني الخنطط الهنادفية للنبيع الحبوادث والاصابات وتوعية العملل وارشادهم للمحنة والسلامة المهنية بوسألل السلامة المهنية ووضع وندلت التعليمات على تشنعيل الجنة

المباشرة ببيع وتسويق الأفلام التلفزيونية ضنهن فعاليات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

ينذه المهمة في المتساريع التي يتسراوح البيانات الخاصة بها .

شواعظت امس فعالينات مهرجنان يغداد العالى للتلفريون بتقديم احد

عشر فيلما روائيا ووثساثقيسا هى ، الفارس والجبل و، شيء من القوة و ، حب ودراجة ، و « الحدود المنتهبة ، عشر عرضا عربيا وأجنبيا . و، المسألة الكبرى ، و، منخب البحر واشتطت العبروض العربينة عبل و، لوحمة الميالات، و، التشكيليسون يسرسمسون ، و، الرحسال الخسالد ، و، بغداد الأزل ، وه الفن الانساني ، و، عزيمة الرجال ، و، معركة الأهوار ،

برامج عش سعيد (من انتاج شوكة سابو للننون - عمان - والقدس عشرون عاداً في الأسر دمن انقاح مؤسسة الشرق للانتساج الاعلامي الاردني وه للحب .. للوطن ، من انتاج التلفزيون الجزائري ود شاهد من هذا العصر ، ود سيتما ، وكملافسها من العبراق و، مجلة العصسافري ، من البحسرين و ، مدن وتاريخ ، من انتاج التلفزيون الجزائري و، نبزهنة عبلى الرمثال ، التلفيزيسون

🕿 بينما شطت العروض الأجنبية شيل بسراميح ، كيف أصبيح للفيسل خرطوما ، امريكا و، النسيج والمناظر ، و، ليت للصبار روحا ، وكالاهما من فرنسا و، بتهوفن ، من النمسا .

المشاركون في مهرجان

بغداد العالمي للتلفريون

والدفاع عن سيادته وكرامة ابنائه .

وتعشوا في احاديث لوكنالة الانساء

الشراقية مواقف العراق السلمية وقبوله

قسرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨)

القاغى بانهاء الحرب العراقية الإيرانية

بالتلرق السلعية في الوقت الذي يصر

🗷 وقال الفتان محصود مرسي (عصر)

لقد جئت الى بغداد لاعبر عن تضامني

مع شنبنا العربي في العراق في تصنيه

أيطوق لشوان المقللم الايراني المصي

على مواصلة الحرب لتحقيق اطعاعه

النظام الإيراني على مواصلتها .

التوسعية بالأرض العربية .

الطريقة الاروائية .

والشركة العالمية للانتباج والتوزيع الفني الامريكية والتلفزيون الهندي . 2 ويشارك العراق في المهرجان بستة

وهنف عدد من الشخصيات الفنية العربية والاجنبية مهرجان بغنداد العللي

يؤكدون قدرة العراق على مواصلة مسيرة البناء والدفاع عن سيادته وكرامة ابنائه

للتتغزيون بانه تظاهرة فنية كبيرة اكدت قدرة العراق على مواصلة مسيرة البناء بانها صراع بين الصرية في العراق والطغيان في الجانب الأخر ، بصواريخ (الحسين) وقال ان الحياة في ودعا المجتمع الدولي الى ضسرورة تـطبيق قـرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) العراق مستمرة وتسرد هر رغم انف

> ■ واشادت المفرجة الامريكية (چـو فرانکلین شروات) بللعنـویات العبالية للشعب العبراق وقبالت انبه لاوجود لمظاهر الحرب في العبراق رغم

> مرور ثماني سنوات عليها . وثمئت دور المراة العراقية الملجدة وقدرتها على العطاء الشر ومواجهة المصاعب مما زاد من مكانتها واستحقت

عن جدارة احترام نساء العالم .

■ ووصف السيد جان سيان بنسن مدير

انتاج تلفزيسوني في وزارة التربيسة

واشار الى رد العراق الملحق بنكله اوكار الدجل والشعبودة في قم وطهران

تشجيع الزراعة بواسطة الإبار المائية

بمساحية و٥٠-٧٠، دونميا من الحيد الادنى للتأجير بموجب القافون رقم ٣٥

جرت امس انتخابات في نقابة الاطباء العراقيين تمفيها انتخاب التقيب وتثثبه

التقريرين السنبوي والمالي المتضمنين انشطتها للفترة الماضية وعاهد

انتضابات في نقابة الإطباء العراقين

المصركة وتعنزيز انتصارات القوات السلحة على العدو الأيراني .

واثبتت التجارب صلاحية العجينة المحضرة في المختيس لاستخدامها في صنناعة الحنرور الصنناعى وتشايبه مواصفاتها لمواصفات العجينة

سَلِّهُ 4 نَا مِحْ لِللَّهُ

🗷 في خطبة الجمعة 🗷

علماء الدين وائمة المساجد يحيون الانتصارات العظيمة لجند القادسية الشجعان ومجاهدي التصنيع العسكري

ودعنا الشباب الى ضبرورة الزواج

المبكسر لمنا لذلك من فسوائد صحيسة

■ وبين املم وخطيب جامع العساقي

اهمية الامتناع عن التدخين لما له من اثر

سلبى على الصحة باعتباره احد

الاسبياب الرئيسة لامراض السرطان

وتناول في خطيته طاعة اوامر اش

واحكامه باحترام الوالدين مستشهدا

بقول الرسول (ص) ان من اكبر الكباثر

عند الله أن يلعن رجل والديه .. قيل كيف

يلعن الرچل والديه يارسول الله .. قال

يسب الرجل ابنا الرجسل فيسب ابناه

وقال رئيس لجنة التوعية الدينية

بمصافظة ديسالى امام وخسطيب جامع

الفاروق الكبير ف بعقوبة ان الله عزوجل

قد جعل الجهاد فريضة وواجيا وطنيا

مقدسا يجب على كل انسان ان يؤديه من

لجِــل الدفــاع عن الوطن الذي يعيش

به .. واضاف ان ملحققه ابطال قواتنا

المطحة في مختلف الميادين وما انجزه

رجال التصنيع العسكري وماقام به

واقىر في نندوة تصميم شعبار وعلم

محافظة القادسية وأختجر الشعار على

شكل دائرة تمشل قلعة (قديس) التي

كانت مقر القائد الحبربي سعد بن أبي

وقاص في معركة القادسية الإولى يحيط

بها سيف وبندقية من الجهة العليسا

ترمزان الى معركة قادسية صدام المجيدة

ومن الاسفل سنبلتان تعلىلان محصول

الرز الذي تشتهر المحافظة بزراعته .

وقب الضنبير اللون الأحميز لعبلم

المحافظة تجسيدا لاستعداد جماهيرها

الدائم عسل البسذل والعسطاء لتحقيق

اشعافة الى انه اسراف في المال .

حيا السادة رجال الدين واثمة المساجد في بغداد والمحافظات في خطبة الجمعة الانتصارات العظيمة لجند القادسية الشجعان ومجاهدي التصنيع العسكري

بمسعهم صاروحُ الحسين ودكهم اوكار الدجل والشعودة في طهران وقم ، ■ واشار امام وخطيب جامع الامام مضافته وضرورة اطاعة الوالدين مشيرا الى قوله تعالى واخفض لهما جناح الاعظم الى المواقف الايجسابية للعسراق وقبوله لكافئة القرارات الصيادرة عن الذِّل مِنْ الرحمة وقل رب ارحمهمــا كما ربياني صغيرا) . المؤثمرات الاسلامية والهيئات الدولية

التي رفضتها ايران جميعا قولا وفعلا . وقال في تصريح لواع انه سيجـري واكد خروج الفئة الباغية في ايران مباحثات مع السيد طارق عـزيرُ نــاثب عن الإسلام ومحاولاتها الرامية الى هدم رئيس الوزراء وزير الخارجية تتناول العقيدة الاسلامية والاساءة الى الرسول السيسل الكفيلة بتطويس التعاون بين العنظيم محمد (ص) والذي اكندتسه مسارساتهم المشيئة في المؤتمسرات واشاد بموقف العراق المتجاوب مع الاستلامية والتى كنان اخرهنا مؤتمس

الرسول (ص) من اراد ان يقرق امر هذه

الامة وهي جميع فناضربوه بالسيف

وأوضح أن الفئة الضالة في ايران

عملت بكل الوسائل على تشويه الاسلام

لاعلان دينهم الجديد الذي ابتدعوه

والذي كانت الفتن والاضطرابات التي

قاصوا بها في الحبرم الشبريف احبد

وتحدث امام وخطيب جامع الحضرة

القادرية عن وجبوب اطاعة الله وعسم

مناقشة التوسع الجديد

في خطة تطوير مدينة الديوانية

تقرر تشكيل فرقتي عمل إضافية تشارك فيها الدوائر الخدمية لانجاح خطة تطوير

مدينة الديوانية خلال العام الحالي التي تتضمن تبليط واكساء (٣٠٠) كيلومتر من

الشوارع الداخلية بالاسفلت الكونكريتي وتنظيم المداخل والأرصفة والمتنزهات

الكبرى بالمحافظة .

وتوسيع مشتل البلدية الرئيس واعمال الأنارة الحديثة .

جرى نلك خلال اجتماع للجنة تطوير

المدينة في مصافقة القادسية كرس

لناقشة التوسع الجديد بالخطة فيضوء

الدراسيات المعدة كميا تقيرر خيلال

الاجتماع الذي تراسه السيد كاظم بطين

محافظ القلاسية تحديد المناطق التي

ستشملها الخطة حسب الأسبقية وهى

احياء التأميم الاولى والثانية والوحدة

العربية والمرحلة الثانيسة من اعصال

تِيلِيَ هِي العسكريين في منطقة أبو

القطير والشعبية

وأكيبياء الشوارع الرئيسية بمركز

المدينية الي جيانب مداخل المدينية

الرئيسيية ومنطقية سلحية الاحتفالات

قرار مجلس الأمن (٥٩٨) داعياً ايران الاردن الاخير حيث انسحب معثلهم بعد الى الاستجابة لهذا القرار الذي يمثل مهلجمته المؤتمر وعدداً من اعضائه من الإرادة الدولية الدول الإسلامية . ووصف قبرارات سؤتسر وزراء 🖀 ودعا املم وخطيب جلمع السلمرائي خارجية الدول الاسلامية بانها كانت العالم الإسلامي قادة وشعوبا الى مقاتلة تلجحة ومعيرة عن القضايسا التي تهم الفئة الباغية في ايران مستشهدا بقول

العرب والمسلمين . (واع)

مشاركة العراق في اجتماعات

ناجحة وتم خلالها تدارس جميع

القضايا الحيوية الراهنة التي تهم

كما وصل على الطائرة نفسها السند

عبدالعزيس الدائي وزير الضارجية في

جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة

الدول الإصلامية ودول المنطقة .

للعراق تستغرق عدة أيام .

القطرين في المجالات كافة .

وتبحث ايضا تقارير الامانة العامة هول الخطوات التي اتخذها بشبان قرارات الدورة الرابعة والستراتيجية العبرييية للعصل العبدى المشتبرك والتصبورات المستقبلة للمجلس في سبيل تعزيزه وتوطيده ومجلس ادارة المركز العربى للبصوث القانونية والقضائية والدراسات التي اعدها ولجنة الرقلبة والنقرير الماني وتسوحيد

وفقا لاستراتيجية التنمية بعد ثورة

١٧-٣٠ تمـوز واهم مؤشـرات النشاط

الانمائي خلال فتىرة السبعينات التى

شهدت قفزة ضوعية عنائينة في تنفيذ

المشروعات وتنطوير بنينة الاقتصاد

الوطني والخيطوات الانميائية التي

رافقت الحرب التي شتها الغذو الايراني

على العراق وتحقيق السوارنية بسين

مواصلة عملية التنمية والبناء وتوفير

الدعم الكبير للمجهود الحبربى للدفاع

وحبيدت الدراسة مهمات اشرحلة

المقيلة وتسوقعسات التسطور لأنشسطة

النشاط الاقتصادي العراقي والخطوات

وسيقدم الجانب المصري استعراضا

لتجربة التنمية التي تحققت خلال

السنبوات الثلاثبين الماضيبة واهم

التحولات الاقتصلاية والاجتماعية

التي شهدتها مصر .

الموضوعة لمرحلة ما بعد الحرب .

الصربى الموحىد والقبائبون الجنبائي المصطلحات القانونية والقضائية . العبربي الموهند ومشبروع القبانيون مطلع الشهر المقبل في القاهرة

ندوة مشتركة لمناقشة تجربة التنمية والتخطيط في العراق ومصر

مجلس وزراء العدل العرب

بعد مشاركته بمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

عاد الى يغداد قادما من عمان مساء أمس السيد طارق عزيز نائب رئيس الورداء وزير الخارجية بعد مشاركته في إعمال المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

الإسلامية الذي اختتم في وقت سابق امس .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح

لواع ان المؤتمر اتخذ قراراً مهما عير فيه

عن تقديره للعراق لقبوله للمبادرات

السلمية ومن بينها قرارات مؤتمر القمة

الإسلامي الذي عقد في الكويت والذي

دعا الى وقف اطلاق النار وتبادل الاسرى

والانسمياب الى الحدود المعتبرف بهنا

واضعف ان القبرار الذي اتضده

المؤتمر جاء مؤيداً لقرار مجلس الامن

(٥٩٨) وباتجاه تنفيذه وفق تسلسل

بنبوده ومطالبة مجلس الأمن الدواي

باتخاذ الإجراءات اللازمة ضد ايران

باعتبارها الطرف الذي لم يلتزم بالقرار

واشبار السيد وزيسر الخارجينة ال

تأبيد المؤتمر القوي لانتفاضة الشعب

العربي القلسطيني في الأرض المحتلة

ونضاله من اجل استرجاع ارضت

ووصف اعمال المؤتمىر بأنهيا كانت

يشارك العراق في اجتماعات مجلس

وتناقش في الاجتماعات التي تستمر

اربعة ايام خمسة مشاريه تتناول

الاتفقيات العربية للتحكيم التجاري

ومشروع القانون العبربي الموحيد

للتسجيل العقاري والقانون المدني

العربي الموحد للاحوال الشخصية .

وزراء العدل العرب التي تبدأ في الكويت

في الثانى من شهر نيسان المقبل .

وحقوقه المشروعة .

تعقد في القاهرة مطلع الشهر المقبل ندوة مشتركة لمناقشة تجربة التنمية والتخطيط في العراق ومصر

وتهدف الندوة التي تنظمها الجهأت لتخطيطية في القطرين الشقيقين الى التعريف بتجربة التنمية فيهما وتقويم الخطوات الإنمائية المتحققة على صعيد بناء الاقتصاد الوطني في كالا القطرين واهمية الدخل التخطيطي في التكامل

الاقتصادي العربي وانجز فريق من الخبراء التخطيطيين العراقين دراسة موسعة عن تجربة التنميثة في العبراق أستعبرضت عمل الأجهزة التخطيطية وانواع الخطط المطبقة والأساليب المعتمدة في اعدادها واهم مؤشرات النمو الاقتصادي الذي شهده العراق بعد ثورة ١٧-٣٠ تموز

المجيدة ومنهجية التنمية في ظل ظروف وتناولت الدراسة بالبحث في التنمية بالأقطار العربية وفق منطور حنرب البعث العربي الاشتراكي اضافة الي خطوات التكامل الاقتصادي العربي

والمنهج الخاص الذي اختطه العراق

الفرنسية الحبرب العراقية الايرانية

ببوصفه الحبل الوحيد والعبادل لهذه

■ واكد السيد سوخوف ميخاثيل وكيل

وزارة التلفزيون والاذاعة في الاتحاد

السيوفيتى اهميسة عقند مثبل هبذه

المهرجانات الفنية لما تحققه من نتائج من

شانها تعزيز المسيرة الفنية في العراق

واوضح ان الحرب التي يضوضها

العراق منذ ثماني سنوات لم تؤثر على

تقدمه وتنطوره في مجنالات الحيساة

(واع)

🗷 قيادة منطقة دهوك للجيش الشعبي 🔳

عقدت قيادة منطقة دهوك للجيش الشعبى مؤتمرا لامري ومعلوني وضباطركن

واكد الرفيق قائد المنطقة ضرورة إتخاذ الاجراءات اللازمة لاستيعاب المقاتلين وتدريب المتطوعات من نساء المحافظة وتوفير مستلزمات التدريب في المعسكرات. ومن جهة أخرى بدا قاطع دهوك الاول بتدريب (٢٥٠) مقاتلة متطوعة كدفعة اولى لتدريب المقلتلات ضمن خطة المنطقة لرفع القدرات القتاليقلهن وتدريبهن على مختلف

مناقشة سبر تنفيذ خطة تدريب المقاتلين

القواطع لمناقشة سير تنفيذ الخطة المقررة لتدريب المقاتلين والارتقاء بقدراتهم

ندوة للاعلام

■ في (١١) نيسان المقبل ■

والنشر العلمي

تبدأ في الحادي عشر من الشهر المقبل اول نسدوة للاعسلام والنشر العسلمسي ينظمها مجلس البحث العلمى بالتعاون مع دائرة الاعلام الداخلي بورّارة الثقافة

وينهش المنتدون من الاعلاميين والبلطين العلميين واقع الاعسلام العلمى الجمناهيري في العبراق وسبل تنطويره وزينادة مساهمات البلحثين العلميين في رفد القنوات الإعلامية بما ينسجم وحركة النهضة العلمية الشاملة القي بشيدها العالة

وتناقش الندوة ايضا بصوثنا متخصصة حول البرامج العلمية التي يقدمها التلفزيون وتنمية الوعي لدى الإطفال في هذا اللجال ،

the state of the s

المشاركون في ختسام المؤتمس ببسرقيسة رفعوها اتى السيد الرئيس القائد صدام حسين على تجنيـد كل الطاقـات لرفـد

المقدام وافواج الدفاع الوطني بلجتثاث أوكار الخيانة والعمالة في (سركلو وبركلة وزيوة) بمحافظة السليمانية والقضاءعلى عملاء النظام الإيراني ممن باعوا انفسهم

فقى مصافيظة المطيميانيية عبيرت جماهير قضاء دوكان خلال تجمعها امام عقر حزب البعث العربى الاشتراكى في القضساء عن ضرحتهما الكبيرة بهمذا الانتصبار الذي حققه ابسطال عملينة الأنفال ، بإبادتهم اؤكار الخياضة

والقيت خلال التجمع كلملت بلركت انتصار ارادة الخير والحق على الشر والعنوان والغدر والخيانة .

■ وبارك السيد يونس عبداته حداد رئيس مجلس الشعب المركزي ق محافظة اربيل الانتصارات الكبيرة التي حققتها قوات بندر والقوات المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطنى من مقلتلي أبناء منطقة كربستان للحكم الذاتي في تندمير اوكسار عملاء النيظام الإيبراني الصهيوني المجرم في عملية ، الأنقال ،

وقال في تصريح لمراسسل ، واع ، في أربيل أن ما تحقق في هذه العملية كان فبرية قناصمية لكيل الخبوشة الذين رتضوا لأنفسهم الاسباءة الى وطننسا الغاني والارتماء في احضان اعداء العراق الطامعين من الفرس الصبهاينة للنيل من المكاسب وللنجزات التى تحققت لابناء

And the second second second second

تمكن فريق من الباحثين في مجلس

البحث العلمي انتاج عجينة سيليلوزية

من اشجار اليوكاليتوس لتصنيع

الحريس الصنباعي ذات مواصقيات

انتاج عجينة

اعدائنا وان ينصر جيشنا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

الكردستاني بمحافظة اربيل ان مشاركة اعضىاء وكوادر ومــۋازري حــزبنــا في عملية ، الأنفال ، بتدمير مقرات زمرة الخونة التي باعت نفسها للأجنبي . جاءت تأكبدأ لوحدتنا الوطنية الصادقة في الدفاع عن ترية وطننا الطاهـر وردا حاسما على كل المؤامرات والدسيائس التي تحيكهسا الدوائس الامبسريساليسة

وقال السيد حكمة حلجي سليم الأمين العسام لادارة الشيؤون الاقتصيدية والماليةلنطقة كريستان للحكم الذاتي إن الانتصارات الكبيرة التي تحققت في عملية د الانقال ، بتدمير مقرات عملاء النظام الايرائي الصهيبوني ومشاركية

الشعب الواحد السائر بعزيمة وثبات خلف قائده المجاهد صدام حسين .. ودعيا المسلمين في منصارب الارض ومشارقها الى التنديد بالافعال الدنيئة بين ابناء الوطن الواحد . والمنصرفة التي بمارسها الخمينيون

ضميره وشرف للجنبي هو عدو ش كتاب الله العزيز .

التي اراد اعداء الإسلام تعنيسها . وقال رئيس لجنة التوعية الدينية املم وخطيب جامع الصويرة الكبير أن النصر الذي حققه جند القائد المجاهد صدام حسين وافواج الدفاع الوطني جاء ليؤكد القدرة المطلقة للحق في ازهاق الباطل والدفاع عن الوطن ضد الحوثة

■ واكد امام وخطيب جامع العزيزية ان النصر الذي حققه العراقيون الإملصد على زمر البغي والعمالة جاء تجسيدا

ايطالنا الإشاوس ومقاتلو افواج الدفاع الوطني في عملية الانقال البطولية ، يدل ويؤكد على التلاحم المصيري المشترك

■ وحدا امام وخطيب جامع الزيتوني انتصار جحافل الحق واقواج الدفاع الوطنى على الحوتة الذين باعوا انفسهم للعدو الإيراني المبهيوني ،

وقبل ان من يضون وطنته ويبيع ورسوله ويستخق العقاب الصارم بحكم

■ وابتهل املم وخطيب جامع احمد بن جنبل الى الله العلي القدير ان ينصر قائدنا المظفر الرثيس المهاهد صدام حسين وان يعزز من تلاحم ابناء شعبنا في الدفاع عن تريه الوطن وحماية مقدساته

والملرقين الذين باعوا انقسهم لطقاة القرس الحاقدين على العبراق بعربته

لوهدة التلاهم المصيري بين أبتاء

■ وقال امام وخطيب جامع البكر في اربيل أن النصر الحاسم الذي تحقق في عملية (الانفال) كان نتيجة ادراك وايمان المقلتل العراقي الغيور على تربة

وطنه من ان تدنسها اية قدم همجية باعت نفسها للشيطان وارتمت في احضبان العندو الإيبراني الصهيبوني المجرم الذي تتكر لكل القيم السماوية التي جاء بها الدين الاسلامي الحنيف . ■ وطالب امام وخطيب جمامع شيخ عبىدالكريم البسرزنجى السبادة علمناء

🗖 التاميم 🖪

تقييم تجربة التعليم المتناوب

🕿 من ابراهیم خلیل عقدت في مصافظة التاميم تدوة موسعة لتقييم تجربة التعليم المتناوب التي ينفرد قطرنا المناضل بتطبيقها من بين اقطار الوطن العبربى ونناقشت الندوة التي نظمتها عمادة المعهد الغني في كركوك بحضور السيد منتذر نصيف جاسم محافظ التاميم والدكتور رئيس مؤسسة المعاهد الفنية وعدد كيسير من الاستئذة والطلبة والاتصاد الوطني لطلبة وشباب العراق .. ناقشت النتاثج

المتحققة من خلال تطبيق هذه التجربة للعام الدراس الحالي التي تأتى انسجاما مع منطلبات الثورة الادارية والآقتصابية التي يقودها السيب ألرثيس القنائد صداء حسني .. كما

ائتى تــواكب التـطورات السـريعــة والشناملة والتطورات التي يشهدها قطرنا الصامد .. وكان المعهد الفني قد اعد خطة تهدف الى تندريب (٦٧٠) طالبا وطالبة ينتمون الىمختلف الاقسام العلمية في المعهد ..

(1)

الاوغاد في محاولة منهم لتشويه العقيدة

واشار امام حسينية الكرامة بالكوت الى

ان النصر المبين الذي تحقق ضد الخوشة

المارقين الذين باعوا انفسهم للاجنبي

جسد قدرة العبراق العظيم في رد كيد

الدين في العسالم الإسسلامي الى فضيح

النوايا الخبيثة للزمرة الخمينية

الباغية في ايران لخروجها على تعاليم

الدين الاسسلامي المتعبطشية للدمياء

والمصرة على الحرب والعدوان .

العملاء والإعداء .

الاسلامية وشق وحدة المسلمين .

ويهدف التعليم المتناوب الى جانب اعطاء المحاضرات والدراسات العلمية للطلبة فان الجانب العمل في خطة المعهد تتضمن تبوزيع الطلبية على الشبركات والمنشات الإنتلجية العاملة في المحافظة لخلق الملاكمات المتسدريسة للعمسل في الشاريع التنصوبة بعد التضرج واقرت الندوة تشكيل لجنة عليا للتعليم المتناوب الغرض منها منابعة تطبيق هذه التجرية وتقييمها .

تدارست الاساليب العلمية الحديثة

عملية « الأنفال » البطولية رد حاسم على مؤامرات

🗉 في لقاءات مع شخصيات كردية 🖪

ودسائس الخمينية والصهيونية وخونة الوطن تواصلت الاحتقالات الجماهيرية ابتهاجا بالانتصار الذى حققه مقاتلو جيشنا الحنيف وتعاليمه السمحاء .

> شعبنا الكردي في ظل قيــادة السيــد الرئيس صدام حسين . **≡ وقال الشيخ عبدات محمد اسين**

املم وخطيب جامع المرادية ، تشكر الله سبحاته وتعالى على ما وفق به جيشت الباسل من انتصارات رائعة وبمشاركة أفواج الدفاع الوطنى من ابناء شعبنا الكردي في عملية ، الانفيال ، والقضاء على جماعة التمرد في مضاطق و سركلو

وبركلو وزيوة ، اعداء الدين الاسلامي الحنيف وشعبنا بعبربه واكبراده وتضرع الى اش تعالى القدير ان يحفظ قائد مسيرة العراق الشامخ السيد الرئيس المجاهد صدام حسين وان يأخذ بيده لما فيه خير وعز العراق والمسلمين وان يكلل مسعساه بسالنصر الحساسم

والمؤزر على العدو الإيراني الصهيوني ■ وقبال الشيخ بهاء الدين أحمد عبدانه إمام وخطيب جامع السيد غريب (لقد غمرتنا فرحة كينرة يعد سماعتا بيان القيادة العامة للقوات المسلحة في تندمير مقرات صليبل الخيبانية الذين تأمروا على أبناء وطنهم وتعاونوا مع اعداء العراق من القـرس الصهاينــة

وتنكسروا لمبادىء الدين الاسسلامي

العراق وقائده المظفر .

🗷 وقال الرفيق حميد عثمان مسؤول الغبرع الثبالث للصرب الثبوري والصهيونية ضد عراقنا الشلمخ عراق

العسرب والأكسراد وسسائس الأقليسات

ودعيا انه تبعيالي ان ينصر جيش

 وقال الشبيخ كمال محمد قادر إمام وخطيب جامع الكويتي لقد وجب علينا مقفتلة عملاء ايران والقضاء عليهم لأنهم أسلس التغرقة والشقاق بين أبناء وطننا الواحد وندعو من الله ان يوفقنا على

أقواج الدفاع الوطني من أبناء شعبنا الكردي وتطهير الأرض العراقية من

يقوده السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجده وحامي حماه . ■ وبارك السيد نهاد ابتر زنكنة الأمين العام لادارة الشؤون الاجتماعية الانتصارات الرائعة التي حققتها قوات بدر والقطعات المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطنى البطلة في سحق اوكــار الخيبانة والعميقة التي باعت نفسها

للاجنبي بثمن بخس وشوهت صورة

نضال شعبنا الكردي الذي تحقق في

صندور بيسان المسادي عشر من أذار

التاريخي الذي يعد من اروع المكاسب

دنس الشونة والعسلاء الذين تنكروا

لكربيتهم قبل تنكرهم لعراقيتهم تبؤكد

اصالة المقاتل العراقى الكردي كونه أبن

هذا الوطن ، ابن العراق العظيم الذي

التي حققتها ثـورة (١٧-٣٠) تمـوز ■ وقبال السيد اسماعيـل كـوخـة عبدات رئيس عشيرة بنديان اننا ف هذه المنساسيسة نهنىء انفسنسا والشبعب العراقي بالملاحم البطولية التي سطرها مقاتلو افواج الدفاع الوطني جنبا الى جنب مع قواتنا المسلحة الباسلة في تدمير معاقل الخيانة والعمالة في منطقة (سركلو ويركلو وزيوة) التي اتخذت وكرأ للنيل من المنجزات العظيمة التي تحققت لأبناء شعبنا الكردي .. وليعلم الاعداء قبل الأصدقاء بان العراق سوف يبقى شامخا عزيزا رايته مرفوعة مادام

قنائده المنصبور صدام حسين وخلفه

شعب أمن بترية وطنه .

🗷 وزارة الزراعة والري 🗷

طلبت وزارة الزراعية والري من فيروع الزراعية والري في المسافيظات تشكيل لجان تتولى البت في طلبات حفر الإسار المائسة في مناطق السراعي وذلك بهدف تشجيع الزراعية بواسطة هذه

واستنشت الوزارة الإراشى التى تسروى عن طريق الأبسار الارتسوازيسة

اعضاء احتناط .

وتسعة اعضاء لمجلس النقابة وشلاثة ونباقش المؤتمس العلم للتقلبة

لتصنيع الحريس الصناعي

وكان البلحثون قد قاموا بعدد من

المستوردة حاليا والمستحضرة من مإدة

التجارب المختبرية لتحضير العجينة المذكورة كيمياويا من مادة السيليلوزية (٩٠) بالمائة من اشجار اليوكالبتوس

النَّامية بكثرة في ضواحي بغداد .

المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

■ من مندوبتنا :

نظم مركز البحوث الزراعية والموارد

المائية ، دورة تدريبية في موضوع

استخدام الأسمدة العضوية والأحيساء الجهرية في زيبادة وتحسين الانشاج وشسارك في الدورة منتسبسو وزارة الزراعة والري وكليات الزراعة والجهاز

🗷 في دورة تدريبية 🖀

استخدام الأسمدة العضوية

في تحسين الانتاج الزراعي

وقند تضمن برضاميج الدورة القياء دراسيات حبول الإسميدة العضبويسة والاحياء المجهرية وتدريب عصلي حول تحليلاتها ومواصفاتها وطرق تصنيعها واستعمالاتها .

والشبركات المصنعية للأشعدة

بنظر الاعتبار تطوير سلحة سعد يعد ان

تُمْ استملاك المناطق المحيطة بها . كما

ستشمل حركة التطويس اعلاة تضطيم

العديد من الشوارع باطوال مختلفة

وبعسرض (۳۰ ـ ۲۰) متسرا لتشميل

شوارع للوفق والجزائر وتقناطع كوت

الحجاج حتى تقاطع محمد القاسم ق

هين انجز العمل من تنظيم مدخل المدينة

عند تقاطع بصرة ـ بغداد وحتى كوت

الحجاج وتشجيره على طول امتداده

وفيما بخص حعلات التشظيف آكد

السيد مدير بلدية اليصرة هناك خطة

مبرمجة موزعة على ايام الشهر حيث

يصار بين الحين والأخر شمول المناطق

السكنية بحملات عمل شعبى تسهم فيه

كل كوادر واليات البلدية تحت اشراف

السيد المصافيظ الذي يبذل جهودا

مضاعفة للوقوف على سمر تنفيذ هده

ولقد شملت هذه الحملات الشوارع

الرئيسة والفرعية في المدينة اضافة الى

مشاركة الأقسام البلدية في مجال رفع

النضابات ونقلها الى مجمع تجميع

النفايات مع فتح الشبوارع الحديشة

المشاريع شخصياً وباشرافه .

استمرار انجاز مشاريع

مكرمة الرئيس القائد

🗷 من ــ تاروق حمدي :

في محافظة البصرة .. هذه الدينة الباسلة التي تقاتل يوميا .. بل في كل لحظة ، الحقد الإيراني الأصغير .. تقاتيل بسلامين .. سيلاح العلم والبنياء والعمران والشموخ والتقدم.. بينما يحمل الانسان البصري بساليد الأخسري السلاح حيث تضغط على الزناد لصبانة الأرض والكرامة .

> ■ ومن أجل هذا كله .. تتواصل عملية البناء والعمران .. وتتواصل حبركة المعدات والإليات في كل ارجاء المحافظة لتجسيد مكرمة السعد الرئيس القائد صندام حسين حقيظه اشالتيطويس

 الجمهسوريـة ، التقت المهنـدس عبدالواحد مهدي جاسم سدير بلدية البصرة فحدثنا عن الشاريع الخاصية بمكرمة السيد الرئيس القائد يقوله :

ـ الى جانب ماتم انجازد من مشاريع عدرانية وخدمية واجتماعية وسماحية فأن العمل يتواصل حاليا لانجاز المراحل الأخرى من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش التي تشتمل على تحسين شبكات عديدة من الشوارع مع مد مجاري الأمطار وتحسين شبكات المياه والكهرباء في عموم هذه المحلفظة ألتي يشعلها السيد الرئيس القائد بحبه الوافر وعطفه الكبير وحناته الدافق .

ولهذا فأن خطة النطوير لهذه المرحلة تشتعل على اكساء وتبليط ومد مجارى مع تنظيم الأنارة الحديثية لمجموعية

والمعقل والهادي والطويسة مع الأخسذ

بالاضافة الى اعادة تشجيرها وتبديل القوالب الجانبية مع تنظيم الارصفة بينما يتواصىل العمل لقطوير شسارع تقاطع الصمود حتى مدخل مديثة الجمهورية مع نصب الأشارات الضوئية الحديثة .

شوارع في مديشة المعقل بيطول (1)

كيلومـــرات وبعــرض (٦٠) مـــرا

- ويضيف السيد مدير بلدية البصرة في هذا الخصوص . - لقد تم انجاز (٧٠) باللثة من تنظيم مدخل الدينة من جهة تقاطع كوت

الحجاج ومزجهة مدخل مدينة الزبير المرحلة الاولى بطول (١٨) كيلومترا ، بينما سيباش العمل قريبا بتنظيم شارع دينار بطوله وبعرض (٦٠) مترا وكذلك الشارع الرئيسي في حي الحسين بطول (۲) کیلومترا وبعرض (۲۰) مترا فی حين تمت احالة مشاريع التطوير

الضاصة ببأهيناء الخليسج العربي والجزائر والعشبار والمرسع والحسين والمثلث والحكيمية ونواب الضباط



عمال النقل بساهمون يحملة الحد من

الحوادث المرورية

من قبل مؤتمر المحافظين المقبل .

والتقى السيد هشام حسن للجيد

محافظ المحافظة الثانية بابل مع اعضاء

اللجئة واستعرض لهم واقع الخنمات

البلدية المقدمة الى جماهي المحاقبقة

والاعمال التطويرية التي تشهدها مدنها

وقامت اللجنة بزيارات ميدانية الى

عند من مناطق المحافظة واطلعت على

سير العمل بالمشاريع الخدمية والبلدية

وللشاريع التطويرية واعمال اعادة

تنظيم الشوارع والسلحات والصدائق

والمتنزهات والجهود التى بذلت من اجل

مسالة جمالية المنن وتظافتها والحفاظ

على التراث الحضاري ليليل الحضارة

الانبار =

والتاريخ .

بدات نقابة عمال الثقل في محافظة الانبار ولجانها التقابية في اتصاء المحافظة تنفيذ خطة عمل للمساهمة في تنظيم حركة السير والمرور في نطلق الحملة الوطنية للحد من الحوادث

وتضمنت الخطة القيسام بصملة اعلامية مكثفة لحث سواق المركبات على اتباع قواعد السير الآمن في الشوارع الداخلية والطرق الخارجية وتجميع كافة السيارات داخل للبرأب وتحديب خطوط ومسارات اضطلاقها بين مدن المحافظات واللشاطق المجاورة ووضيع بلجات وارقام للخطوط العاملة لضمان انسيابية عالية لحركة السبر والمرور ووقاية المواطنين من حوادث الطرق .

■ منظمة العمل العربية ■ لجنة تقييم المحافظات ترور محافظة بابل

■ كتبت بشرى محمد شبيب : زارت المعافظة الثبانية ببايل تواصل منظمة العمل العربية تشاطلتها لتنفيذ مقررات وتوصيات مؤتمر العمل لجئنة تقييم للحاقظات يوزارة الحكم المحل بهدف اختيار المحافظات المتعيزة العربي بدورته الأخيرة التي عقدت في شهر أذار الجاري التي تهدف الى الارتقاء بخدماتها وتنظيمها ونظافتها القرارها بمستوى العمل والعمالة العربية في الوطن العربي ..

> · الجمهورية ، .. أن الجهود منصبة لتنفيذ خطة العمل للعام المقبس والتي تعشل المرطة الرابعة من الخطة للمنظمة الخمسية (۱۹۸۲ - ۱۹۹۰) .. وتنظلق من منظور قومى تأخذ بعين الاعتبار استراتبجية العمل الاجتماعي العربي

واضنف السيد الهاشمي البضائي موضحا الهدف من الخطة باعتبارها تسعى لتحقيق التناسب بين برامج علم ١٩٨٩ وحجم القوة الوظيفية بمكتب العمل العربي وكافة المؤسسات المتبثقة عن المنظمة حيث روعي الاهتمام بتعزيز برامج معينة يشترك في تنفيذها مكتب ومؤسسات للنظمة والتوسع في الانشطة التي تركز على الجانب العلمي والعملي التطبيقي وانتقساء بسرامسج لواصلة القبام بالإنشطة ذات الصفة

اعتبارا من عثم ١٩٨٦ . كما تهنف حركتنا المستقبلية الى دعم وتطوير للؤسسات التى تعنى بشؤون العمسل والعمسال في الوطن العسريسي وتكوين قاعدة للمعلومات وصيانة مياسا تدريبية تلبى الاحتياجات والتغييرات في سوق العمل والاهتمام

الصحة للجميع

حافظ عل صحة استانك

باعتبارها جزءا لايتجزا من صحة

الجسم وذلك باستعمال الفرشاة

والمعجون المقلور .

الاستصرارية التي تم البدء بتنفيذها

يتنظيم الايدى العاملة والهجرة وقبال السيد مديير عبلم المنظمية والبطالة والعمل القطاعي . اضَّاقة الى السعى الجاد لتطوير تشريعات العمل العربية وتقديم كافئة اشكال التصلون القني للدول العسريية ودعم اجسهزة

ومؤسسات الثقافة العمالية في الوطن

واشبار السييد البنياني في معـرض حديثه .. الى ان هنالك مشاريع جديدة مقترحة للعلم المقبل .. تشمل تطويس برامج التدريب المهني في الاقطار العربية واعداد دراسات حول التقويم والقياس في التدريب المهنى ووضع القوى العاملة والمصطلحات القانونية الخاصة بالنعل وتشريعات العمل ووضع جداول عربية موحدة لحدود التلوث الفيريائية والكبمسائسة والإمراض المهنسة والتشريعات العربية للسلامة الصحية

الصناعات الصغرى والريفية وعن البيراميج والنشياطات التي ستنفذها المراكز والمعاهد العربية للمرحلة المقبلة ثال السيد المدير العام . تساهم المراكز والمعاهد العربية في تنفيذ البراسج والنشاطات المعدة للمرحلة المقبلة .. حيث سيقوم المركز العربى للتأمينات الاجتماعية بتنظيم عبد من الدورات حبول الاسس

والمهنية .. ودور التعاونيات في تطوير

نشاطات واسعة لتعريز مسيرة العمل العربي والبيانات الإحصائية والتاسنات الإجتماعية والتشريعات الاحتماعية .. والشأمينات الاجتماعية في الاقسطار المربية .. وسيتفذ المعهد العبربي للصحة والسلامة المهنية دورات مماثلة

في حماية العاملين في الزراعة وتبربية الحيوان والصناعيات الكيميياويية والصحنة والسلامنة المهنية وسنلامنة الإحداث في الوطن العربي . **■ واضاف قائلا** : اما المعاهد العربية للثقافة العمالية المتواجدة في الجزائر وبغداد فستنفذ عندا من المشاريع بضمتها دورات قيادية عربية افريقية للصراة العاملة

🛚 خلال اعباء ان 🗷

افتتاح 🚉 🦲

للمقام الغراش

يفتتح خلال احتقابات الدراق باعباد

وسيتوى البيت مراسة تدوثيق

الكتبابات الثقديبة والناء سيبة شبول

القراث الغنائي العراني الظيم مكتبة

موسيقية تعنى به واد . دراسات

وذكر السيد مثير بشن سبير العمام

عاشرة الفنون الموسيعية أن بيت المقام

سيتولى ايضا مهمة اعداد والسات عن

امتأليب المقامات العرنفية والشنيع برامج

اذاعية وتلفزيونية نراب الستقطاب

قبراء المقياد وفتسن دراء المقاريسر

قابلياتهم الإدائية بد . - مسادر

تسجيلات المقامات في المدايات المفاصة

والاذاعية والتلفزيون أوسف مسؤتمرات

هذا ويقام في بغداد لأ مصمال العام

المقبل مهرجان دولي للدالم مسارك فيه

تعضيد ناز

من الإدياء الذي

قبررت لجشة نه الكشب

والمطبوعيات التابعية الدالة العامية

لأدارة الثقافة والشبياء الدائدة يسمتان

للحكم الذاتي تعضيد أأناء تالنداس الإسباء والمنقفين الكرري والمنقفين

والروايية والقصة . والسباسة تنفيية

مغردات خبطة اللجنبة زيسا ينسجم

وطموحات قيمادة الممان والشورة ،

بهدف النهوض بالط

بيال الشيعر

جاء ذك خلال الاج

للجنة برئاسة السيد

لأدارة الشقسافية و: .

مسودات المؤلفين الان

الغرق التراثية العربية وتستنده

يشان اساليب المقامات المراجي

نيسان المقبل بيت لاساء 💎 راتي يعدي

بالتراث الغنائي الدائي.

وندوة خاصة بالصهيونية والتعييز العنصري والسلامة المهنية والإستثمارات العريبة في الوطن العرب والحد من البطالة والثقافة العمالية ومناهج تعليم الكيار ودورات تثقيفية اخرى حول المراة العاملة في العما النقلبي والنهوض بالصناعات الوطنية وحمايتها وسبل زيادة الانتساجية اغنافة الى اصدار سلسلة من الدراسات والبحوث الخاصة بالثقافة العمالية

كما ستشهد الفترة القيلة نشياطا واسعنا للمؤسسة العربيية للتشغيل يتمشل بتحديث الدراسات المتعلقة بمعلوميات القوى العياملة والتشغيل وسنوق العمل العبربية والتشفيس . اضافة الى تبطوير التقنيبات والاجهزة القطرية وبحث واقع القوى العاملة في الاقطار العربية.

وكرست الندوات لشبرح قبانبون الجنسية والاحوال المدنية واجبراءات تطبيق الرقم المننى كنظاهرة حضبارية

توضيح اجراءات

عقدت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في مصافظة البصورة الساسلة ندوأت في المعهد الفنى وشركة التامن الوطنية والاتحاد المصلى للجمعيات الفلاحية التعاونية ومدارس محافظة

🗷 البصرة الباسلة 🔳

تطبيق الرقم المدنى

تستلزم تضافر كل الجهود من اجل

◙ ﴿ حَدِمَتُكُ ﴿ وَ خَدِمَتُكُ ۞ ﴿ خَدِمَتُكُ ۞ ﴿ خَدِمَتُكَ ۞ ﴿ خَدِمَتُكَ ۞ ﴿ خَدِمَتُكُ

بهدف تعميق الوعي الامني والقانوني لعموم للواطنين وتعزيزا لاواصر التعاون والمواطنين على طريق مكافحة الجريمة ومطاردتها.

ودعا الى أهمية أن ياخذ المواطن دوره في هذه العملية من خلال توعية افراد أسرته ضد الجريمة والانحراف والاخبار السريع عن الحوادث والتقدم الى الشهادة . هذا ويذكر أن مديرية شرطة بغداد تواصل عقد لقاءاتها مع شرائح المجتمع بهدف

🔳 لتعميق الوعى الامنى والقانوني 🔳

لقاء مع الصناغة واصحاب محلات بنع الساعات

واشاد السيد مدير شرطة بغداد الى ان انخفاض نسية الجريمة ومعدلاتها فىالقطر قد جاء نتيجة الجهود الكبيرة التي يبذلها منتسبو قوى الامن الداخلي على طريق تحصين الجبهة الداخلية وخلق المجتمع الآمن والمستقر.

يُّرُ تعميق الوعي الامني والقانوني لديها .

بين جهاز الشرطة وعموم المواطنين نظمت مديرية شمرطة بغداد مسساء امس لقاء موسعاً مع الصاغة واصحاب محلات بيع الساعات في بغداد وتم خلال اللقاء الذي هضره العميد منير شرطة بغداد تاكيد أهمية مواصلة التعاون بين جهاز الشرطة

ا في خدمتك إلى خدمتك إلى في متل على جدمتك إلى و جدمتك الله في خدمتك الله في خدمتك الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

حُفاراتها من الساعة ٠٠ ٧, مسناء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي : شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الريحانة ـ الكرادة الشرقية ـ مقابل الساعة ٦,٠٠ صباحا اما غروبها ستشفى الراهبات فسيكون في الساعة ٢٠,٢١ مساء .

عبدالعزيز

صحارى : مدينة صدام شارع قائد

The second of th

■ مواقبت الصلاة

الفجر: ٠٣٠ المغرب: ٦,٢٢ الظهر: ١٢,١٦ العشباء: ٧,٤٢ فجر الاحد : ٢٨ . ٤

الاسماك

دعت الهيئة العاملة لتنمية الثبروة

ألسمكية كافة مربى الإسماك لراجعة

قسم المزارع في ديوان الهيئة ـ الكائن في

الوزيسرينة لحجسز الكميسات اللازمية

لزارعهم من الإصبعيات وهي على عدة

انواع منها اصبعيات الكارب الاعتيادية

والكبارب الفضى والكبارب العبشيبى

ليتسنى التجهيز بشكل مشظم وحسب

مواعيد في مفقس الاسماك المركزية في

اما المسيليات التي تبدأ خفياراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ لروابي : هيبت خاتون شنرع عمر بن من صباح اليوم التالي فهي : السراء : منحّل منبئة النورة المهدى الرونق : حي العامل الشارع الرئيسي سيع أبكار الصليخ الجديد سبع ابكار السلام : الكاظمية شارع المرتضى شوكت : شارع الرشيد _سلحة الوثية

البحري : مدينة الحرية الاولى الريرفون : الباب المعظم مدخل شسارع

لاذاعة والتلفزيون

🗷 تلفريون 🖪

· القناة الأولى

٠٠ ، ٤ كرة القدم - الطلائع في المسيرة

١٥ ، ٦ افلام كارتون - جولة الاصدقاء

١٠,١٥ السلسل العبربي ۽ للمباخي

ذكرى ۽ تعثيل خقد زکي وهالة فؤاد

القناة الثانية

٧,١٥ البرنامج الصناعي

٨٠٣٠ رسكة الاردن للصورة

٤٥ , ٧ السلامة العامة

٠٠ ٩ المحلة الثقافية

٠٠,١١ للسلسل الإجنبي

للناشئين ـ ندوة تقاضة

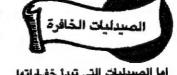
٠٠,٠٠ ساعة مع النغم

١١,٠٠ القيلم العربي

٧,٣٠ البرنامج القارسي الموجه

٩٠١٥ حلقة من المسلسل الاجتبى

٩,٤٥ الحقيبة الإخبارية المصورة



■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■ 🗷 مجافظة واسط 🖫 صيدلية واسط مجافظة النحف

صيدلية حي الانصار 🛎 محافظة اربيل 🛎 صيبلية نريمان ■ محافظة بأبل ■

صيدلية حي نادر

🗷 صوت الجماهير 🗷

٩,٠٠ حنيقة العلوم ٩,٢٠ اغتيتي المقضلة ١٠,٥ اليث المباشر ١١,٣٠ تنيا الاسرة ١٢،٠٠ المجلة الزراعية ١٢,٣٠ شمس العاقية ١,٥ مع المتعيزين

١,٣٠ للسلسل المحلي ، تور حبيبتي ، ٢,٠٠ موسوعة حضارة العراق



٤٠,٤٠ مع المقام العراقي ١٢,٣٠ المسلسل المحلي ۲,۱ مهرة غنائية

٢,٣٠ صوت التعاون ٣,٠٠ القوات المسلحة ٠١ ,٥ من اغلني الريف ٥,٦ مجلة اليوم ه ۸٫ مواقف ٣٠, ١٠ قرأت لك

٤,٠٠ الفترة التعليمية الرياضة

معرض لبيع

قامت الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر مؤخرا بفتح معرض لبيع مستلزمات الانتاج الزراعي من اسمدة ويذور ومبيدات واكياس مشبكة وصنديق بالسنيكية وباسعار تعاونية مناسبة . يقع المعرض في علاو ي جميلة في منطقة حي جميلة .

مستلزمات الزراعة

ذكر ذلك لجريدة الجمهورية رئيس الجمعية السيد محمود الدهش وقال يأن الجمعية ستقوم بفتح معرض ثان في علاوي الدورة ليفي بحلجة الفلاحسين

النخيل وكيفية تلقيحه

حنان غالب

قال رسول انه محمد دص، ، لوقامت الساعة و في يد احدكم فسيلة فليزرعها ، لاهمية نخلة التمر في العراق كونها تمثل رمز الشموخ والعطاء في قطريا المناضل وانطلاقا من الرعاية والاهتمام الخاص لهذه الشجرة المباركة من قيادتنا الحكيمة فقد أجرينا لقاء مع الدكتور سهيل عليوي عطرة من قسم السبتنة في كلية الزراعة بجامعة بغداد ليحدثنا عن اهم عملية تجرى هذه الايام لخدمة النخلة ونعني بها تلقيح النخيل سواء بالطرق اليدوية او الميكانيكية حيث قال :

، يعتبر بداية الربيع وشاصة عند حلول دفء الجو هو الفترة المناسبة لظهور وانشقاق الطلعات - الذكرية والانثوية لنخيل التمر ، ووقتا مناسبا لإجراء عملية التلقيح الاصطناعي للنخيل لان التلقيح الطبيعي الذي يتم بواسطة الرياح والحشرات لإيكون كافيا لانتاج حاصل جيد ونوعية ثمار جيدة . والتلقيح البدوي الذي يجري عن طريق ارتقاء العامل للنخلة الانثوية بتم بوضع ٣ـ٥ شماريخ نكرية في وسطكل طلعة انثوية بعد ازالة الغلاف الخارجي لها ، حيث توضع هذه المشاريخ بشكل معكوس مع الشماريخ الانثوية . ثم ينثر قسم من حبوب اللقاح ، طحين الطلعة الذكرية ، على ازهار الطلعة الانثوية . تربط شماريخ الطلعة الانثوية ربطا خفيفا لضمان بقاء الشماريخ الذكرية لفترة مناسبة كما يمكن استخدام الفرشاة وقطع القطن لإجراء عملية التلقيح . حيث تعفر قطع من القطن وبحجم الجوزة بحيوب اللقاح ويعد تتقيتها من يقايا الازهار وتنثر وسط الطلعة الانثوية ثم تربط بنفس الطريقة السابقة . يفضل اجراء عملية التلقيح لاكثر من مرة واحدة لزيادة نسبة العقد . الا ان قلة الايدي العاملة تحتم علينا اجراءها لمرة واحدة فقط ، وللحصول على ثمار كبيرة الحجم يجب حُفض الطلعات الانثوية والابقاء على عند مناسب منها ويحدود طلعة وأحدة لكل عشرة سعفات على أن لايتجاوز عدد الطلعات الملقصة عن ١٠٠٠ باي حال من

يمكن اجراء عملية التلقيح في اي وقت من اوقات النهار مغبرة وسرعة الرباح فيها عاليـة . كما تجب اعـادة عملية التلقيح اذا سقط المطر بعد اقل من ٦٠، ساعات من اجراء عملية التلقيح لان ماء المطر سوف يؤدي الى غسل حبوب

كبيرة الحجم وذات رائحة قوية تنبعث من ازهـارها كـذلك

عدا الاوقات التي ترتفع فيها درجات الحرارة او التي تكون اللقاح قبل حدوث عملية الإخصاب . يفضل استعمال حبوب اللقاح الطازج من طلعات ذكرية

يجب أن تؤخذ الطلعات الذكرية من أح... حيوب اللقاح ونسيبة انبات عبالية وانتسب النوعية . تؤخذ الطلعات الذكرية بعد انشت يمكن الاستدلال والتاكد من نضجها بالضف صوت او فرقعة بل ذلك على انها ناضحة لضمان جفافها وعدم تعفنها لحين استخدسي الطلعة الانتوية . الا أن معظم الاصطاف تعدا اذا كانت الفترة منذ انشقاق الطلعية الاند .

هذا الوقت بقليل على ان تكون ناضجة بشف عدد حيث كما يفضل اجراء عملية التلقيح مباشرة بدد التلقيح ٢-٤ ايام وكلما تأخر دوعد التلك.

صحية الي اما التلقيح الميكانيكي والذي يجريء ارتقاء النخلة فانه يتم بعد تفريد الشماريخ الفتارة يومين ، ثم تفصيل حبوب اللقار ت ۱۲۱۱ شه مثل والإعضاء الزهرية وتنقى لكي تخلط مخ 🖰 الطحين أو نشارة الخشب بنسبة ١٠/١ الانثوية المنشقة بواسطة الة التلقيح او ا.. تسليط ضغط لرفيع حيوب اللقياح والمذذة النخلة ويسبب عدم انشقاق الطلعات الانت يجب اعدة التلقيح لاكثر من مرة . يقار التلقيح كمية حبوب اللقاح ووقت وتكاليف

may no

الصويرة .. ومن جهية اشيرى ابينت

الهيشة المذكبورة رغبتها في تساجي

الشلحتات الحوضية الخناصة لنقل

الاسماك الحية والاصبعينات باسلوب

حديث يحمى الإسماك للمحافظة عليها

هيث تـؤدي الوسائـل القبيمـة الى

هلاكات عالية اثناء عملية النقل

اثناء النقل والتسويق .

ومكاتن حجر الخطوط الحوية العراش Ite of the de A 14. . .. 1888481 41714 التاسم . VYBAYALTY.

FIVYER

علذا منه للمل

السبت ٢٦ اذار ١٩٨٨ م٨ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٢٧٦٧

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة بغداد

ثعلن عن استبدال الدور المدرجة اوصافها ابناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم النالي لنشر الإعلان. فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعة المديرية ويتحمل المستبدل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة

رقم الابواب	الساحة	القيمة المقدرة	الإوصاف
عرصة ١٨ حاج على	'a T04/4T	٦٤٧٨٧/٤٠٠ بيناوا	يحتوي على دارين الاول/يحتوي على غرفتين وهول وحمام ومطبخ
محلة ٢١٢ زقاق ٢٠			ومرافق والعلوي يحتوي على غرفتين فقطمستخرج منه داران والثلني /
دار ۱/۳			يحتوي على عُرفتين وهول وحمام ومطبخ ومرافق والعلوي غرفة واحدة
٢٠٦/١/١ سراج النين	۲۰۰/۷۷	ـ/۱۵۰۰۰ دینار	ي ديا الداريحتوي على غرفتين ومرافق وحمام بناؤه بالطابوق وسقفه خشب
۲۳/۱۱۳ میدان محلة ۱۱۲ زقاق ۲۷	199/10	ـ/۱۱۸۹۸ مینارا	دار شرقي طابقان يحتوي على \$ غرف
دار ۱۰			نوم ومرافق وحمام والعلوي يحتوي على ¢ غرف نوم والبناء قديم
۱٤٩/۱۰۰ ابو سیفین محلة ۱۲۷ زقاق ۵۵	۱۰/۱۳م	ــ/ ۸۰۰۰ دینار	يحتوي على غرفتين ومرافق وحمام ومطبخ و٣ غرف في الطابق
دار ـــ			العلوي بناؤد بالطابوق وسقفه خشب
۲۰۰/۷۹ هاچ فقحي محلة ۲۰۰ زقاق ۵۳	۸۰/۱۵ م'	ـ/ ۸۰۰۰ دينار	دار شرقي قديم يحتوي على غرفة واحدة مطرحة ومرافق مسقف بقخشب
دا. ۲۲			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

المستمسكات الواجب تقديمها قبل الاشتراك بالزايدة .

ا ستعهدا خطيا يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دارا اوشقة اوقطعة ارض سكنية ولم يسبق ان تعلك من الدولة أو املتة بغداد أو القطاع الاشتراكي أو من أحدى الجمعيات التعاونية ذلك

اعلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية المقاولين

المحليين للاشتراك في مناقصة اجبراء التسوية الترابية

وتديل السلحات لموقع البصرة فعلى الراغبين مراجعة القسم

الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء

مبلغ ٢٥ دينارا غير قابل للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :ــ

٢ ـ أن يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين

١٠ يؤهله تصنيفه للاشتراك في المتاقصة اعلام .

تسليمه العطاء ألى سكرتير لجنة فتح العطاءات

ومجددا لهوية تصنيفه

محافظة ذي قار

ونشر الإعلان .

محكمة بداءة الكرخ

المدعى : مصرف الرافدين

داود نعمو جورج

وفقا للقانون .

المدعى عليهما: احمد خضير عباس

لجنة البيع والأيجار الأولى

١ _ ان يكون المقاول مصنف من قبل وزارة التخطيط

٣ ـ أن يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة

ه شنان فرقق المقلول التامينات الأولية البالغة مستدينار

على شَكُلُ خَطْآبِ ضمان او صليَّ مصدق مع عطائه عند

٧ _ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى

سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية

عشيرة من يوم الشلاثاء المصادف ٥/٤/٨٨/ وستهمل

العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد

المزعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

بناء على ما جاء بكتاب محافظة ذي قار/ الأدارة المحلية/

الأملاك المرقم/ ٦٢٠ في ٢/١/٩٨٨ وعملا بأحكام قانون بيع

وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة

البيع والأيجار الأولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة

علنية لتأجير فتحات درج تحث الشقق التي تصلح كمحل

تجارى والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى الراغيين

بالزايدة مراجعة حسابات البلدية خلال ثلاثين يوما تبدأ من

اليوم التالي لنشر هذا الأعلان لدفع التأمينات البالغة ٢٠٪

من القيمة التقديرية والحضور في الساعـة العاشـرة من

صباح اليوم الأخير من هذه المرايدة في ديوان بلدية

الناصرية مستصحبين معهم وصار التامينات أو دفعها اثناء

المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المفادي

اقام المدعى الدعوى البدائية المرقمة ٢٠٠٩/ب/٨٨ في

محكمة بداءة الكرخ على المدعى عليهما يطاليهما بمبلغ

(٢٠٠٠,٠٠) دينار عن الكمبيالة المستحقة في

١٩٨٧/١/٩ . ولمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبلغكما

اعلانا بصحيفتين محليتين وعليكما الحضور في هذه

المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٣/٤/٨٨ وفي

حالة تخلفكما عن الحضور فستجري المرافعة بحقكما غيابيا

قائممقام قضاء الناصرية

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

٦ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٢ ـ كتاب تأكيد من دائرته يؤيد كونه موظفا ومستمرا في الخدمة معنون الى هذه المديرية ٣ ـ مسجلا في بغداد في احصاء علم ١٩٧٧ او اي احصاء اخر سابق له .

و . مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

أعسلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة اجراء التسويلة الترابيلة وتعديل الساحات لموقع الحديد والخشب في محافظة/واسط فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ١٠ دنانير غير قابل للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :ــ

١ ـ ان يكون المقاول مصنف من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه

٢ ـ ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين . ٣ ـ ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة

ان يؤمله تصنيفه للاشتراك في المناقصة إعلام .

٥- ان يرفق المقاول الثامينات الأولية البالغة ٧٥٠,٠٠ دينارا على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات

٦ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان ٧ ـ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الإصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشسرة من يوم الثبلاثاء المصادف ٥/٤/٨/٤ وستهميل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول لوطأ العطاءات

الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية

لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة اربيل

اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٨٨

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة اربيل عن تأجير ساحة وقوف السيارات الواقعة بجانب مديرية مرور اربيل ضمن القطعة المرقمة ٦٨ مقاطعة ٤٥ وارش على طريق كركوك بمساحة (٢٠٠٠٠) عشرين الف متر مربع والمقدر بدل ايجارها (-/١) دينار للمتس المربع الواحد سنويا وحسب الشروط المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتيرة اللجنة في مديرية بلدية اربيل خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحبين معهم التأمينات النقدية بنسبة ٢٠٪ من بدل الايجار المقدر لمجموع مدة الايجار وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في تمام الساعة العاشرة صباحا ويكون مكان اجرائها في ديوان مديرية بلدية اربيل ويتحمل المستأجس اجور النشر والاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على

قائممقام قضاء مركز اربيل رئيس اللجنة

الشروطوالمواصفات:

١ ـ مدة الايجار خمس عشرة سنة اعتبارا من تاريخ الاحالة ٢ ـ الساحة مخصصة لوقوف السيارات

٣- يقوم المستنجر بتبلط الساحة وعمل سياج للساحة من البلوك بموجب المخطط والكشف المعد من قبل البلدية على نفقته الخاصة وتحول عند انتهاء مدة الإيجار للبلدية بدون

 ئـيقوم المستاجر بانجاز الاعمال المذكورة خلال فترة لاتزيد عن تلاثة اشهر من تاريخ الاحالة وتحتسب ضمن مدة والايجار وليست كمدة اضافية

تدعو الشركة العامة لتحارة المواد الإنشنائية المقباولين المحليين للاشتراك في مساقصة احبراء التسوية الترابية والتعديل للساحات لموقع الإنبار.

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوشائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ٢٥ دينارا غير قابل للرد وفق الشروطالمدرجة ادناه .

١ . أن يكون المقاول مصنف من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه

٢ . أن يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين . ٣ . أن يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة

إن يؤهله تصنيفه الاشتراك في المناقصة اعلام .

 أن يرفق المقاول التأمينات الأولية البالغة ٢٠٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات

٦ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان . سكتبر لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية

اعسلان

تدعو الهئية العامة للكمارك كافة السادة متعهدي النقل وعودتهم بعد انتهاء الدوام بسيارات (باص) فعلى من يرغب مراجعة القسم المالي في الهيئة المذكورة الواقعة في

المدعيان: وزير المالية _اضافة لوظيفة المدعى عليه : عبدالرزاق عباس فرج

اقام المدعيان اضافة لوظيفتهما الدعوى البدائية المرقمة ١٨٠٦/ب ع /٨٧ ـ ٨٨ في محكمة بداءة الكرخ على المدعي عليـه مطالبتـه بمبلغ (ـ, ٥١٨٠٠) دينـار عن الشيـك ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه المذكور فقد تقرر تبلغه اعلانا بصحفتين محليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صياح يوم المرافعة المصادف ٨٨/٤/٩ وفي حالة تخلفه عن الحضور ستجرى المرافعة بحقه غيابا

القاضي

الى المتهم الهارب/عبداته عبدالحافظ على A كنت متهما وفق المادة ٣٤٣ ف ١ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول مصل الاقامة تقرر تبليعك أعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦/٤/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المذكورة ويعكسه فستجرى مصاكمتك غيابا وعلنا وفق

القاضية

اعلان رقم ۲۲۷/ج/۸۸۸

الى/المشكو منه الهارب/عتيق على سعيد لما كنت متهما لدنيا في القضية المرقمة ٢٩٨٥/٤٧٣٨ البنك المركزي العراقي وفق احكام المادة ٧٥ قانون البنك المركري العراقي ولهروبك ومجهولية مصل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام المحكمة صياح يوم ١٩٨٨/٤/٣٠ وبعكسته ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

اعلان

_ الى/المدعى عليه _ اسماعيل محمد كوخا احمد أقتأم السيد المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفية في هذه المحكمةالدعوى البدائية المرقمية ٤١٨/٩٨٧/ عليك وعلى المدعى عليه الأخر المُدْعِقَ علي خدر سليمان مطالبا اياكما مبلغا قدره (٠٠٠٠٠٪.) دينار ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بيوم المرافهة المصادف ١٦/٤/٨٦ اعلانا في جريدتين يوميتين مطبيتين: وعنيد عدم حضيوركمنا في هيذه المحكمية في المتوعبيد المذكور ـ أعلاه ستجري المرافعة بحقكما غيابيا ووفق

TOT

محكمة بداءة السليمانية

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/ جاسب عاصي علي الله عنت منهما وفق المادة ٤٧٧ ق ع حيث انك هاري ﴿ ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور اميلم

هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٤/٣٠ لتجيب عن التهمَّة ﴿ المنسوبة اليك وفق المادة المذكور وبعكسه فستجرى

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

مطلوب ايجار دار لسفير

مطلوب استئجار منزل كبير وانيق يصلح كدان سِكِن اسفِير في حي المنصور أو الخادرية.

يشترط قاعات استقبال وصالة طعام ضخمة ويفضل حديقة كبيرة يرجى الاتصال بهاتف : ٧٧ ه ٤٣٠ ه أو ٧٧ ه ٤٣٠ من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الثالثة مساء .

> محكمة بداءة الناصرية محكمة الاحوال المننية بغداد الرصافة

المدعية/شكرية حميد فهد بناء على الدعوى المقاصة من قبل المدعى عليه/امين السجل المدنى في المدعي فرهود كريم بطي في هذه المحكمة

والتي يطلب فيها تبديل اسمته وجعله

محمود كريم بطى بدلا من فرهود علمه

واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال

المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريراً

نشر طلبه في صحيفة محلية واحدة ومن

له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة

خلال مدة عشرة ايلم من تماريخ يلوم

النشر وبعكسه ستجرى المحكمة في نفور

اعلان بيع عقار بالمزايدة

استنسادا الى قسرار هسده المحضة

١٤٥٧/ب/ع/٨٤/٨ للتضمن أوالة

شيوع العقار ٢٤٢٢/٨ ٣٠ الداودي أ

حي اليرموك محلة ٦١٢ رقاق ٢٢ رقم

الدار 1/٦٤ فقد تقرر الإعلان عن بيُّعه

بالزايدة العلنية خلال ثلاثين مدما أأء

اعتبارا من ثاني يوم النشر بالصخيفة 🖫

المحليسة فعسل الراغب بسالشسراء من

الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هيذه

المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

من اليوم الثلاثين مستصحبين معهم

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من أ

القيمة المقدرة ستين الف دينار ان لم يكن من الشيركاء ويتحمل المشتري اجبور

الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

ملاحظة : اذا صناف يوم المرَأيَّة

الاوصاف : دار حديثة البناء مشطرة

بالشيلمان والطابوق والجص يحتوا

على طارمة مسقفة ومدخس واستقبال

وطعنام وغرضة ننوم واحندة ومختزر

ومرافق صحية وحمام في الطلبق الأرضى

وأربسع غرف نسوم في الطليق العلوي

عطلة رسمية يعتبس اليوم الذي يلكه

القاضي الاول

الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة الكرخ

المدعى/ رائد خليل ابراهيم

المدعى عليه/ رافد خليل ايراهيم

ازالة الشيوع

اقنامت المدعينة شكرينة حميد فهن الدعوى المرقمة ١٤١/ع/١٩٨٧ـ١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة تبديس الاسم وجعله هنىد بدلا من شكرية استنسادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧/ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة أو اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول علما أن موعد المرافعة

الرصاقة أضافة لوظيفته

القاضي الأول

محكمة بداءة قلعة سكر

. 1944/1/17

المدعى/على عزيز وناس المدعى عليه/امين السجل المدني في الفجر اضافة لوظيفته

أقام المدعي على عزيز وناس الدعوى البدائية الموقعة ١٩٠/ب/٨٧/ع على المدعى عليه امين السجل المدنى في الفجر اضافة لوظيفة طالبا فيها تبديس اسمه وجعله على بدلا من زليف عليه قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايلم من تــاريخ النشر وبعكسه سوف تجبري المرافعة وفق

محكمة بداءة قلعة سكر اعلان

المدعية/كوثر احمد على المدعى عليه/امين السجل المدني في قلعة سكر اضافة لوظيفته . اقنامت الدعينة كنوتس احمد عبل

الدعوى البدائية المرقمة ٢٤٦/ب/٩٨٧ ع على المدعى عليه امين السجل المدنى في قُلعةً سكر أضافة لوطيفته طالبة نبها تصحيح اسمها وجعلها كوشر بدلا من جوهر عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة أيلم من تاريخ النشر وبعكسه سيوف تجري المراقعة وفق الإصول .

ويحتوي على حديقة امامية مساحته (٢٣٦م) مشعبول من قبل الشيئك أالمدعي عليه ومستعبد لتسليمه شباليا

موعدا للمزايدة

القاضي

٧ . تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الإصولية الى عشرة من يوم الشلاثاء المصادف ٥/٤/٨/٤ وستهمل العطاءات غبر المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

للدخول في مناقصة نقل منتسبي الكمارك في بغداد من مناطق سكنهم الى الدائرة الجديدة في منطقة (الحصوة) صباحا سلحة الاندلس للوقوف على شروط التعهد ولغاية تاريخ

١٥ /٤/١٨ علما أن أجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه

مدير عام الهيئة -

ً " أُدِياً الْمُعَادِكُ / وَا

محكمة بداءة الكرخ

اعـــــلان

مدير دائرة عقارات الدولة _اضافة لوظيفة

وفق القانون

محكمة جنح الاعظمية

محكمة جنح الرصافة

القاضي

جعفر ونجم الهجوم احمد راضي وفارس 🖔

الوسط ناطق هاشم ، كما زادت فاعلية

الفريق عندما انقذ عمو بابا لاعبه على حسين واخرجه في الشوط الثلني متأثرا بالاصابية ولعب عماد جياسم فأضياف

مزيدا من الابهار للاداء وشكل ثقالا

جديدا وقوة اضافية للوسط والهجوم

اما المنتخب السعودي امس فقد كان

في اسوا حالاته وبدا الغريق وكانه ضائع

في الملعب بعد ان افتقد لاعبوه التركيز

فانعدمت فاعلية الدفاع وبدا مقتوحا من

كل جوانيه كما لم يدر الوسط ماذا يفعل

خاصة ان عبدات عرّاب نسى كل تالقه ق

المباريات السابقة وافسد كل هجمات

فريقه امس وكانه يسريد ان بثبت انــه

وفي الهجوم كان ملجد عيدات قمة في

السلبية بعد ان سلم راسه لرقابة عدنان

درجال الذي لم يجد صعوبة كبيـرة ق

الغاء أي خطورة لملجد كما اخطأ الغريق

بعدم التركيـز على يـوسف جـازع في

الجنباح الايمن وتحويسل الهجمات عن

طريق الجناح الايسرمما قلل منخطورة

كما ان عمر بـوراس مدرب الفريق

يتحمل مسؤولية الخسارة الى حد كبدر

بصدم تنبويعيه لمصيادر الخبطورة

واعتماده لاسلوب اصبح محفوظا عن

غهر قلب عند كل فرق الدورة وهو رفع الكرات داخل المنطقة بحثا عن راس

ملجد عبيداته ، وعندمنا فرض درجيال الحراسة على راس ملجد اختفت خطورة

كما ان بـوراس استسلم للضغـط

إلجماهيري الذي طقب اكثر من مرة

بابعاد بعض اللاعبين واشراك البعض

الاشر فوضع تشكيلة الامس بطريق

، الجمهور عاورٌ كندة ، حتى يبرىء

الجمهور السعودي حرص على تحية

القريق العراقي في الشارع خلال توجهه

في الباص لفندق قصر الرياضي حيث مقر

.. هــذا يعض مــا كتبتــه الصحف

العربية بحق فريقنا وهـو ما يـدحض

ادعاءات وافتراءات ذلك المتسلفق الذي

بدلا من ان يداوي جسراح فريقه الذي

تـراجـع في هـذه الدورة بعـد ان كـان

يرشحه للبطولة ، سمح لنفسه بالتقليل

من شان فريقضا بتلك الطريقة التى لم

تجلب له سوى الرثاء والاشمئزار بعد

أن انكشفت أوراقه على حقيقتها .

الفريق السعودي تماما .

وقالت الجريدة :

انطلاقات افراد الهجوم السعودي .

لاعب الشوط الواحد .

تسمية وفد نادي الرشيد لبطولة

اوائل الأندية العربية بكرة السلة

يشارك العراق في بطولة الأندية العربية ابطال الدوري بكرة السلة التي ستقام في

ويمثل العراق في هذه البطولة فريق نادي الرشيد الذي يكمل استعداداته للبطولة

ويتالف الوفد من السادة : منذر ميخائيل رئيسا وغازي طالب مدربا وموفق احمد

شامر مصطفى وعدنان نلجي وعامر طالب ونصير احمد ومحمد مصطفى

عبدالصافظ تعقبها مساراة النفط

والتجارة بتحكيم السادة : غباس

بطولة براعم التأميم

بكرة القدم

حزيران الرياضي بمدينة كركوك بطولة

براعم محاقظة التأميم بكرة القدم عىلى

كأس السيد مصافظ التاميم رئيس

واسفرت اولى مباريسات البطولة عن

فوز براعم نادي واحد حزيران الرياضي

على براعم نلاي الثورة الرياضى بهدفين

مقابل لا شيء وفوز يراعم نادي الكرامة

الريساضي عبلي بسراعم نبادي التساميم الرياضي بأربعة اهداف مقابّلٌ لا شيء .

أَلْأَهِلَ المصري ...

يتأهلان الي

الدور قبل النهائي

الصعود الى الدور قبل النهائي من هذه

التصفيات الافريقية مهما كلنت نتيجة

المباراة التي سيلعبها في وقت لاحق مع

كولومبيا تنظم بطولة

العالم بالسياحة لعام ٩٩٤

اعلن رئيس الاتحساد الكبولومبى

للسباحة خايمي كارديناس ان كولومبيا

تقدمت الى الاتحاد الدولي للعبة بطلب

لتنظيم بطولة العالم ١٩٩٤ في مدينـة

وسيعرض كارديناس ملف تنظيم

البطولة شلال الجمعية العسومية

للاتحاد الدولي التي ستعقد في سيثول في

الخريف المقبل بمناسبة دورة الالعساب

فريق حماياس من مو ريشيوس .

اللجنة الأولمبية في المنطقة الشمالية

بىدأت امس في ملعب نبادي واحب

.. وستسبق المباريات اعلاه لقاءات

عبدالرحمن وزهير كاظم وعزيز كريم

الأندية نفسها في دوري الشباب .

وعبدالكريم فاضل وكاظم حسين وعباس خضير ووائل عبدالصلحب ومؤيد اسمأعيل

مساعدا للمدرب والدكتور نبراس روفائيل طبيبا والزميل يعقوب ميضائيل المحرر في

الدار البيضاء بالمغرب في الأول من نيسان المقبل وتستمر عشرة ايام .

في معسكر تدريبي مقام له حاليا بدولة الأمارات العربية المتحدة .

الزَّميلة مجلة الرشيد صحفيا ومؤيد سامي حكما و١٢ لاعبا هم :

واحمد محمد علوان وقصى حاتم خلف.

■ في الدور العاشر من دوري الكرة ■

اربع مباريات تجرى اليوم

عصر غند مبناراتنان الأولى في ملعب

الشعب يين الرشيد والطيــران يحكمها

صنلاح محمد كبريم ومحمد سليم

وغالب عبدالكاظم والثانية في و اسطبين

البحسري ومسلاح الدين بخمكيم

السادة : كريم سعـدي ومجتبى محمد

ويختتم هـذا الدور بعـد غـد حيث

تجرى المباراتان المتبقيتان في ملعب

الشعب الأولى في الساعة الشالثة بين

الصنباعة والمينياء يحكمها المسادة :

فساروق تسوفيق وبسدر نعمسة وطارق

على وياور نامق .

ييدأ اليوم الدور المعاشر من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة

الأولى بكرة القدم حيث تجري في الساعة الثالثة عصرا أربع مباريات كما يلي :

Al-Jumhuriya Saturdav, March 26, 1988

يقام في الأول من

الشهر المقبل سباق الجليل

القلسطيني الرابع لإختراق

الضباحبينة والمشي الذي

ينظمه الاتحاد القلسطيني

لالعباب القوى في الكبويت

لمناسبة ذكرى يوم الارض

المصادف في الثلاثين من اذار

تضامنا مع الشعب

الفلسطيني في الارض

وتشارك في هذا السباق

الذي ستكون مسافتــه بين

£و١٢ كيلومترا الانديـة

والهيئات الرياضية

الكويتية والفلسطينية

والصاليات المقيمة في

الكويت والشياب الصربى

■ الجيش مع النجف في ملعب الأول

بدِّحكيم السيادة : ذاري هاني ويسونان

■ الشبـــاب مــع الطلبــة في علعب

الشعب يتحكم السادة : صبحي رحيم

🛎 الزوراء مع الموصل في ملعب الزوراء

بتحكيم السادة : طارق احمد وقاسم

■ الشرطة مع أربيل على ملعب الأخير

بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف

.. وتجري في الساعة الثالثة من

ورسول مجيد وحازم الشيخل

يوخنا وعبدالرضا عبيد

خلف و بهلول حميد .

وسلمان حاتم ورشيد علي .

من الجنسين .

كتب عبدالجليل موسى عضو البعثة الصحفية

التهاني ائتي انهالت على وفدنا يعد الفورعلي المنتخب السعودي من الجميع مسؤولين وجمهور واعلاميين ومراقبين ، والتاكيد على أن الفور جاء عن حدارة واستحقاق كان خير رد على ذلك الرآي المنافق الذي توهسنا عنه في عدد سابق والذي حاول صاحيه التقليل من شان فريقنا واهمية الفُوّز الذي حققه لغاية في نفسه تنطرقنسا لهسا ايضسا وكسانست

_ ولعل ابلغ رد ماكتبته الصحافة حول جدارة فريقنا بالفوزوقد الربا اختيارما كتبته جريدة الإتصاد الفسيانية بملحقها الرياضي في البوم التالي للمباراة وهي وجهة نظر محايدة حيث كتبت في مسدر صفحتها الأولى تحت عنساوين

🖈 (كلش زين عمو) (البيطولة عبلي



کان یوما عراقیا ۱۰۰٪

احمد راضي في محاولة للمرور من بين لاعبى الكويت فيصل الدخيـل وخالد

وَ يُحِمَّاهُ عِرِيهُ لَمْ يَسْبِقُ لَهُا مَثِيلُ تَحْيَى مَنْتَحْيِينَا على كل أرجاء الملعب وكسبوا تأييد كل .. وثالث المكاسب التي حققها

A مشارف بغداد .. والعراقيون يقتربون * من لحظة التتويج) (إداء معنع ينتهي بالفوز على السعودية ٢_صفر) تقول : لم يكن امس يوم المنتخب السعودي ي على الاطلاق بل كان يوما عراقيا ١٠٠٪ ي بدورة الخليج التاسعة ولان ، كلش 🛖 زين ، كان طبيعيا ان يخرج من الملعب ي وسط مطاهرة جماهيرية لم يسبق لهــا ي مثيل تبادله التحية بعد الفوز الكبير ي الذي حققه على المنتخب السعودي .

.. ولم يكن الهدفان اللذان سجلاهما 🧚 احمد راشي وياسل كوركيس في الشوط 🌁 الثلني هما كل ملجناه المنتخب العراقي 🚡 بسناد الملك فهد الدو ي امس فقد نجح 🗕 ي وهذا هو الاهم . في الاقتراب كثيرا جدا * من منصة التتويج ولم يتبق امامـه إلا البحرين يوم غد في لخر مباريات الدورة 🏕 ويكفيه التعادل ليصعد درجال ورفياله إلى الدي يقدر ثمنه الذهبي الذي يقدر ثمنه 🚡 بنصف مليون ريال سعودي .

العراقيون امس انهم فرضوا احترامهم

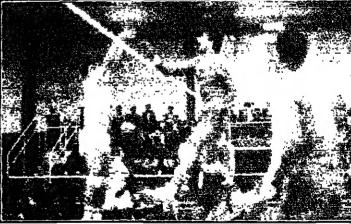
الجمهور السعودي الذي وجند نفسه

تلقائيا يشجع الكرة العبراقية الجميلة والتي كان فرسانها باستمرار : الحبيب



وهنا في قفزة مشتكرة بين مدافع عماني وحارس المرمى وحوله عند من لاعبي عمان .

🗷 الدور السادس من دوري الكرة الطائرة 🖪 فوز الجيش على الشباب والرشيد على



· حقق نادي الجيش فورًا مهما على

وانتهت اشواط المباراة الني حضرها الصيد مديس التدريب البسنني وقادهنا الحكم الدولي سفيان حميد على التوالي :

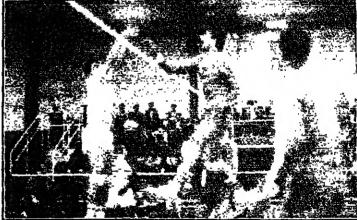


كراف وايفرت في نهائي بطولة دولية بالتنس

أشاهلت الإلمانية الانصادية بستيقى كسراف المستفسة الاولى والأميركية كريس ايفرت المسنفة الثانية الى المباراة النهائية لدورة كى بيكساين الدولية الأميركية لَكِرة المُضْرِبِ ، وهي المرة الــ ١٢ أألبي ستقف فيها اللاعبتان وجها لوجه منذ ۱۹۸0 .

في نصف النهائي فازت كبراف على الاميركيية ستيفاني ري ٣/٦ روا / ١ وايفرت على مواطنتها ماري زرجو فرناندسز المصنفة الخنامسة عشرة ٦/٦ ٢/١ .

صلاح الدين والكوفة على الشرطة



نأدى الشباب عندما تغلب عليه بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة التي جرت مسياء امس بقاعة الصقور ضمن مباريات ألدور السنادس ليطولة دوري القنطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة .



(01-11)(01-11)e(01-1).

الرشيد على نادي صلاح الدين بالنثيجة نضبها في المباراة التي جرت بقاعة نادي وأسفرت نتائج المباراة التي حكمها

وضمن البسطولة ذاتها فساز نسادى

السيدان محمد الورني (دولي) وحكمة عبداللطيف على التبوالي : (١٥٠) (01-7) e(01-1).

كما فاز شادي الكوفية عبل شادي الشرطة بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في اللقباء الذي اقيم بقاعبة القلبسيية وانتهت السواط المباراة التي حكمها السيدان عباس الشعيدي (دولي) ونساجى أبو غنيم عملي التواني: (12-17) (Y-10) (11-10) . (11-10)

وفي إطار الدور الخيامس قار تبادي الطلبة على نادى أربيل بثلاثة أشواط ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما يقاعة الشباب بمحافظة أربيل . وانتهت اشواط المباراة التي حكفها

السيدان بكر مصطفى (دوي) وفكرت خسرو على الشوالي: (١٠-١٠) (01-1) 2(01-1). محمد الوزني

نهائي امم افريقيا يكرة القدم

غدر الى المغرب امس وقد نيجيري من ثالثة اشخاص على رأسه وريس الرياضة (بايو لاوال) لحضور المباراة النهائية لكأس الأمم الأقريقية الـ ١٦ التي ستقام في الدار البيضاء غدا بين منتخبى نيجيريا والكاميرون

وتقلت وكبالة الإنباء القرنسية عن مسؤول نيجيري قبوله انه لأول مبرة سيحضر المباراة ايضا بصفته رئيسا للمجلس الأعلى للرياضيمة في افريقيما الذي يرعى مثل هذه السلطات .

م الفيفا ، ينذر ايطاليا الى بلد اخر !

ذكرت الصحف الرياضيـة الإيطاليـة امس الاول ان سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بالاتر هدد أي**طاليا بتقل بطولة كأس العالم • ١٩٩** الى بلد اخر اذا لم

تقدم روما معلومات واضحة عن مركز الانتاج التلفزيوني الذي ستستخدمه جميع تلفزيونات العطم خلال

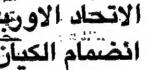
وقلت وكالة الانباء الفرنسية ان بلاتر صرح خالل مؤتمر صحافي باته اذا لم تحدد ايطاليا قبل ٥ مليس المقبل أين ومتى معينى مركز الانتساج التلفزيوني فسنكون عجبرين على منح مونديال ١٩٩٠ الى بلد اخر .

وهذه العبارة كانت بمثابة قنبلة في الاوساط الايطلية الكروية التي تعيش منذ اشهر عديدة في اجبواء بطولة كأس العالم المقبلة وظهر في الصفحة الاولى من صحيفة

لوكورييري دللو سبورت عنوان يقول انذار من الاتحاد الدولي فهل تفقد ايطاليا كأس ٩٠ بينما اعلنت صحيفة لاغازيتا بللو سبورت سيضيع منكم المونديال .

وتقلت الوكالة عن بلاتس قوله نحن لا نقلق بشسان الملاعب لان بطولة العالم يمكن ان تنظم في (١) او (٨) مدن فقط وانتم الإيطاليون الذين اقترحتم جعلها (١٢) مدينة لكن ما هو مؤكد هو ان المونديال لايمكن الن يقام من

دون مركز انتاج تلفزيوني لقد كان ذلك التعهد الاول الذي طلبناه من الحكومة الإيطالية التي اقترحت علينا عام ١٩٨٣ استضافة المونديال .



في مناسبة بطولة أوروبا رفض بالغالبية . على صعيد اخر قرر المؤتمر تنظيم بطولة اوروبا لعلم ١٩٩٠ بين ١٩٥٨ نيسان في غوتيبورغ (السويد) .



الاتحاد الاوربيق لكرة الطاولية يرفض انضمام الكيان الصهيوني آتي اسريه

رفض الاتحاد الاوربي لكرة الطاولة خلال المؤتمر الذي عقده امس الاول في باريس اقتراحا بتعديل انظمته لجهة انضمام

واشسار رئيس الاتصك الاوربي وهسو اليسوغسسلاق ميهسوفيسل كلبيتانيتش الى أن الاقتراح الذي قدمته الملنيا الاتحادية وهولندا

بىدات في مىوسكىو امس منافسات دولية بالجمياز على جائزة صحيفة (موسكو نيون المسوفيتية وتستغرق اربعة المنافسات رياضيون يعشلون ٣٨ ببلدا في العالم ويتناقسون على ئىلائىة كىۋوس ۋ الالصاب الضرديسة للنساء والرجال

فباز السوفيياتي نىدرىيە بوكىين ومواطئته نباتاليا بيستمقوفا بالوسام الذهبي لبطولة

صعد فريق (الشادي الأفريقي) اوروبا في الترحلق التسونسي الى الدور قبسل النهسائي من الفني على الجليث تصفيات البطولة الإضريقية الثبالثية امس الاول ول للأندية البطلة بالكرة الطائرة للسيدات المقامة في الجزائر حاليا وذلك بعد فوزه الذهبية العباشيرة امس على فريق الملاحة الجزائري (٣ _ والاضيرة التي يحرزانها منذ ١٩٨٣ وقالت وكالة الأنباء القطرية ان فريق لانسهما النادي الأهلي المصري للسيدات تأكد من الاعترال .

وحسل في المركسز الثاني الصوفيساتيان سيرغي بوئامارينكيا وماريتا كليموفا وفي المسركسن الشبالث الكئسبيسان روبسرت سلكيل وتريسي ويسلسون وهسو الترتيب ذاته الذي اسفرت عنه المسابقة في دورة اولىيياد كالغاري خلال شباط

يـذكر ان بـوكـين وبيستعيانوفا فازا بيسطولة اوروبا ق IYaelq TA, OA eTA و٧٨و٨٨ وييطولة

AL PACTACYAL

بالإضافة الى بطولة دورة كالغاري

بكنباور يختار (٣) لاعبين جدد لمنتخب المانيا الاتحادية

بالجمباز في

موسكو

ويسشسارك

والمنتجات .

اختار فرائز بكنباور مدرب منتخب مشاركة لقب لاعبيه المنتشرين في الاندية المانيا الاتصادية ثبلاثة لإعبين جدد الاوربية بعد موافقة انديتهم وهم كسلاوس الوفس مِن نسادي مسرسيليسا لفريقه الذي سيشارك في بطولة رياعيه دولية بكرة القدم تجري في بسرلين الفرنسي وتومنس بيرتهولد من نادي

روما في أيطاليا ايضا .

الغربية نهاية الشهر الحالي فقد استدعى بكنباور الذي قاد المانيا الاتصادية الى المركز الشاني في بطولة كأس العالم الاخيرة بالكسيك اندرية كوبكه حبارس مرمى نورمبرغ بيوي بوركا وفراثك توبارت اللنين يلعيان

لنادي فريمران متصدر الدوري . وقد اضطر يكنيارو الى الاستغناء عن خدمات لاعب وسط نادي منشكنلادباخ يوي راهن وهافر دوتر ظهير نادي بايرن ميونيخ بسبب الاصابة لكنه يتوقع

مشاركة مارادونا

فيرونا الإيطالي ورودي فوار من سادي

من جانب اخراعه اراوس بيلارود مدرب منتخب الارجنتين أن مارادونا سوف يشارك في مباريات البطولة التي ستضم منتخبات المانيا الإنصادية والسويد والارجنتين والانحاد

وقده للبطولة اليوم الخميس وسيضم معظم اللاعبين النين مثلوا الارجنتين بطلة العالم في بطولة المكسيك لكفه اشار الى احتمال عدم مشاركة فالدا وبورشاكا في البسطولة التي ستقتتحها المسانيسا الاتصلاية بلقاء السويند في الصادى والثلاثين من هذا الشهر وسوف يكون لقاء الارجنتين والملنيا الاتصادية هو الشاني بينهما منذ أن احبرزت الاولى بطولة العالم بفورها على الالمان (٢٠٣) في تهائي المحسيك حيث سبق لهما وان النقيا في المرة الاولى يعد بطولة العالم في شهر كانـون الاول الماضي حيث فـارّتُ



الاحتين بهدف واحد مقابل لاشيء .

أبرأهيم جلال

الثاني فيها المثل والمخرج والوسسائل التكنيكية التي

كلتب السيناريو ثامر مهدي له راي اخر فهو يقول :

ليست مترهلة ولاتعانى من امراض هذا العصر ، فعلينا

ان تبدأ من الاول على تحو صحيح . الان السينما

امبحت عندما أن المديرين . بينما هي أن الخبراء ،

السيئما لابد ان تكون بأيدى اصحابها ، هم اصحاب

المطحة الحقيقية في نهوضها وتقدمها وتقريعاتها

وانتظامها ، سؤال هو جانب من لجراء من يني السينما في

مصر؟ القطاع الخاص ، ولما جاء القطاع العام ، كانت

خبرة القطاع الخاص في خدمته ، ذلك ان عمداء وخبراء

القطاع الخاص تقدموا لخدمة المسؤولية الفنية

السيتماثية التي حملها القطاع العلم . هذا يعطى صورة

واضحة للعقل السينمائي الذي يحكم صناعة السينما في

مصر ، فصوازين هذه الصنباعة تبولد وتتحدد داخيل

السينما وصناعتها لا من خارجها لان السينما أن تطبيقي

الفنان العللي (اورسن ويلز) جاء من الازاعة فهو منيع

لامع لنخلوه الاستثيو السينملئي لمدة اربع سنوات ينظر

ويتأمل ويفكر ويشاهد فقط ، حتى اكتملت له اسبلب

التمرين وتوفيرت الادوات عنده ، بـدا بعد ذلك يكتب

السيناريو ، فنحن لم نسمع عن كاتب سيناريو ولد خارج

السيئما ، قهذا محض هراء (الفن السينمائي صناعة

وخبرة وفن حيث تحيا هـ ذه الصنباعـة من داخلهـا ،

فالسينما اكثر من اختصاص . الجانب الصناعي فيها

كيمياء وفيزياء وقياسات رياضية ناهيت عن الجوانب

الاخرى ، فهي تحبّوي على سنة فنون والسبيعيدا هي

القن السُلجِع عَلَمُ الْمُعْلِمُ عَمِيلًا ، حس تشكيلُ اللهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ومواريكي والرقيع إلايب الشعر ، اكثر فن إختصابين

ـ وفق شكل بسيط وبديهي يمكن النهوض بصناعة

السينما في العراق وعلى نحو كبير ، اذا مااستحضرنا

الامكلنات الملية والدعم للعنسوي من جلنب الجمهسور

مستفيدين من خبرة غيرنا من الاقطار العربية في هذا

المجال الحيوي ، حيث كما هو معروف ، فقد مرت السينما

المصرية وهى العينما الرائدة بتجرية يمكن اعتبارها

درسا لكل من يريد تلمس الطريق الصحيح لبناء صناعة

سينما حقيقية ، في عقد السنينات تم تقليص دور القطاع

الخاص في مجال السينما في مصى ، وأوكلت مهمة بناء

صناعة سينماثية الى القطاع العام ، حيث تسللت الى

مراكز هذا القطاع مجموعة من الناس تعورهم الخبرة

والدراية بأن السينما ، مما نتج ان تدهورت صناعة

السينما في مصر ، واصبحت الحالة الانتلجية متأخرة ،

حيث كانت مصر تنتج سنويا مابين سبعين ال ثعانين

فيلما سيتماثيا ، تقص هذا الانتاج الى النصف ، وعثدما

عاد القطاع الخاص عادت للسينما نشاطاتها الإساسية،

للذا هذا التنبذب ؟ الجواب ببساطة كل عيدان وكل

صناعة وكل نشاط انساني يتطلب لنجياهه جعلة من

الشروط اولها ان يقود هذا النشاط من هم اهل له ، ثانيا

ان تتوفر الشروط المادية وظروف العمل التي تتيح

للميدع أن يبدع وبينكر ويمنح ، في ظروفنا أهم شروط

العمل الني تتيح بناء صناعة سينما متوفرة كما اشرت الا

ان الخلل المعرقل لتطور هذه الصناعة الكيرى يكعن في

توع العقلية الإدارية التي تسيره . الا أن هناك مؤشرا

يدعو الى شيء من التقاؤل لاسيما اذا لختنا بعين الاعتبار

الرغممن الضغط الكبيرق ميزانيات الافلام ومند انتلجها

هذا يعنى أن السينما بدأت تستفيد من تجارب عُيرها من

السينمات ، لكن هذا وحده لايكفي ، لابد عن النظر الي

موعية المنتج من الافلام وافاق موضوعاتها التي تحتاج

الى تغيير حقيقي اي اثنا يجب أن نعبر عن داننا وعن ذات

الاخرين بطريقة ليست مثالية ، بل واقعية بمعنى الكلمة

فلفيلم النلجح هو من يستطيع ان بنقل صورة الاخرين

كمية الانتاج الذي حققته السينما في العراق هذا العلم والذي يعتير رقما ليلسيا مقارنة بالاعوام السلبقة على

والمخرج منير غنري رأيه مغاير حين يقول :

يشارك في الغيلم

اذا اربنا ان نكون لدينا صناعة سينعاثية حقيقية

تحيطيه والميدع الثلاث هو الجمهور

وثمة مسافة كبيرة جدا تفصل بين المعتين



تمثيل . وستوزع مع هذه الجوائز تصاثيل

مذهبة بحجم متناسب وجميل يحمل اسم

(الموسم السينمائي الاول) . والتعثمال من

والواقع ، أن (الموسم) هذا فرصة مناسبة

يجتمع فيها السينمائيون والنقلد والجمهور

المنتقى لتدارس هذه الافلام نقدينا وتقنينا

وابداعيا ومدى اسهامها في تطويس الحركمة

ان اجراء مسابقة بين الافلام الخمسة

المذكورة لاختيار احسن اخراج واحسن تصوير

واحسن سيناريو .. الخ ماهو الا تحفير لعموم

السينمائيين على تقديم افضل طاقاتهم

وتجري الاستعدادات في مديرية السينما ،

ومنذ ايام ، لاقامة هذا الموسم بما في ذلك

تخصيص قاعة خاصة وتوزيع الدعوات على

الماضرين واختيار اسماء النقاد والكتاب الذين

كما علمت (الصفحة) أن توزيع جوائر

(الموسم) سيتزامن مع احتفالات شعبنا بعيد

ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في

ان توزيع الجوائز بهذه المناسبة العزيزة ،

ومسا سبيرافق هسذا التوزيسع من تنظاهسرة

سينمائية ، ان هو الإ هدية رمزيـة متواضعـة

يقدمها فنانونا وكتابنا السينمائيون الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين في عيت ميلاده

الثلاثة ذات يوم من ايلم عام ١٩٤٥ اثناء تصبوير فيلم

ان تملك او لا تملك ، ق رحلة صبيد ، وقد دار ق تلك

الاثناء حوار طويل عن الكتابة والكتاب وجه خلاله غييل

السؤال الى فوكثر عن افضل كتاب الفترة فاجابه الإول :

« توماس مان ، ويلا كاثر وهيمنغواي .. وانا ، قنظر اليه

غيل ساعتها وقال : و أه وهل تعارس الكتابة ياسيد

فوكنر؟، فاجابه فوكنر ، لجل وانت ياسيد غيبل ،

ولم يسال لا فوكنر ولاغيبل هوارد وينشستر هوكس

الذي ولد في الثلاثين من ايار عام ١٨٩٦ في غوستن بولاية

الديانا ، عن عمله بالطبع . والواقع انه كان قد أمتهن

فقد مارس الاخراج اكثر من خمسين عاما . قدم خلالها

مختلف انماط الافلام المعروفة نقد اخرج اكثرمن اربعين

فيلما تنوعت بين بوليسية منها ، النبية ، ، رعاة بقر

. ريو برافو ، وتاريخية ، ارض الفراعنة ، وموسيقية

كوميدية ، الرجال يفضلون الشقراوات ، وكوميدية

قصيرة ۽ السيد ٻيبي السنحيل ۽ ومفامرات ۽ هاتاري ه

توق هوكس قبل حوالي احد عشر علما وبالتحديد في

السادس والعشرين من كانون الاول ١٩٧٧ ، ومنذ ذلك

التاريخ عمدت الحركة السينماثية الفرنسية الى تحديد

يوم خاص من كل سنة لاحياء نكرى هذا المبدع الكبير،

وفي هذا العام بالذات صدرت الترجمة الفرنسية كتلب

احديثه ، وقد جاءت هذه الترجمة لتؤكد اعتزار الحركة

ترجمة : ذكرى الجبوري

السينمائية بما قدمه للسينما .

الاخراج والانتاج معاقبل فترة من ذلك التاريخ

🖪 سامی محمد 🖪

سيسهمون في فعاليات هذا الموسم .

الثامن والعشرين من نيسان المقبل

تصميم الفنان محمد غنى حكمت .

السينعائية في العراق .

لموسم السينمائي الاول

تقلبد جديد ترسيه اول مرة في تاريخ السينمائية مديرية السينما في دائرة السينما والمسرح العامة . هذا التقليد هذه المرة ياتي بشكل تظاهرة سينمائية نوعية متمرزة اطلق عليها اسم (الموسم السينمائي الاول) .

(الموسم السينمائي الاول) تجمع سينمائي جديد ستشهده الحركة السينمائية في العاشر من الشهر المقبل وسيستمر حتى الخامس عشر منه . يمكن اعتبار هذا الموسم احتفالا واحتفاء وتقييما للسينما وللسينمائيين العراقيين .

هذا (الموسم) سيشهد فعاليات سينمائية ونقاشات وندوات نقدية بحضور عدد غفير من المهتمين بشؤون السينما العراقية من فنانين وادباء وصحفين ومثقفين في اختصاصات اخرى ، (الموسم) سيكون منبرا يعبر به السينمائيون والنقاد العراقيون عن قناعاتهم الحقيقية والموضوعية في اخر انتاجات السينما

فقد تقرر في دائرة السينما والمسرح العامة اقامة هذا الموسم الذي سيشمل عروض خمسة افلام عراقية جديدة هي (شيء من القوة) (حب ودراجة) ، (اللعبة) ، (البيت)و (مكان في الغد) ستعرض هذه الافلام على جمهور نوعي سيدعى بهذه المناسبة وسيعقب عرض كل فيلم مناقشة نقدية يشترك فيها ناقدان ويسهم فيها مخرج الفيلم وفنيسوه البارزون بعسد ذلك سيتساح للجمهور التعقيب وابداء الراي .

. وعِلِمت (الصفحة) انه تقرر تخصيص جوائز ـ . سالية للفائزين في جوائس احسن اختواجاور. سيناريو او تصوير او سونتاج او قصة او

يرى المفرج ابراهيم چلال ان : من الطبيعي إن كل صناعة يجب أن تتوفر لها الخلفية

واذا كان فن الدراما هـو روح الصنعة التي تـوجدهـا العِدَسُّة فان الواقعية هي عَبِلَّة عن عين مبِعثَرُة وليَشْنَت عنسة مصورة . العنسية المصورة تعمل يجسبابات قياتلُيْكُ بينما العين الليضرة تبصر بالاعصاب وتتغذى بالاعصاب ومليجري في السيئما الغَرَاقية هو من صنع لسينمسا والمسرح تعسطي حسليسا شهسندات لكتساب السيتاريو ، قليست هي معهد لتخريج المخرجين وكتاب ليست هي ادراكه كما يقول هيغل .



قضية للمناقشة

السينما العراقية المشكلات والآفاق

صناعة السينما في العراق ، على اهميتها - لابعد ان تقترن بالعديد من العوامل الفنية والفكرية والاجتماعية والملاية . الى جانب الخصائص التكثيكية بهذا الصدد

التكنيكية ،حتى تتمكن من ايضاح انتسابها لشروط العصر الذي تعيشه ، والسينما العراقية تدخل حاليا في حقول من التجارب ، هذه التجارب تفتقد الكثير من مقاهيم هذه الصناعة ، فالمعروف ان السينما انبثقت من تـراث المسرح والدراما واغتنت يتجاريهما ، لذلك فان ثمة رابطة قوية بين السينما والمسرح ، هذه الرابيطة نتولى فعيلا تعريف الإساس الذي تقوم عليه صناعة المبينما الدهش في السينما العراقية ، ان كل من قرا مقالا عن السينما او اقترب من بعض المفاتيح لصياغة فن السيناريـو ، صار مخرجا و (سيئاريست) على هين غرة ، هل يصبح في عصرتا أن تصل درجة الاستسهال بهذا اللَّن الحَطير الى هذه الحدود المتنتية ؟ اين التجربة عند هؤلاء . أن السينما لا بعكن أن تكون بلا تجارب ، مصر بدات منذ عام ١٩٣٠ في عناعة السينما ، والى يومنا هذا تدخّل في سلسلة لانهاية لها من التجارب لكي تحقق لصناعتها مانعرفه عنها . ق أمريكا اقشرتت صناعة السينما بالقن ، واحدة تكمل الأخرى ، وعندما شعرت ايطاليا ان السينما بدات تزحف على العلم المتقدم شرعت بيناء مدينة للسينما ، لان ذلك هو ضعام الإمان نحو هذه الصناعة الكبيرة ، البدايات عندنا في السينما العراقية تولتها اياد اجنبية وتكنيك أجنبي ، ووقتها قبل اين الروح العراقية ؟ ولما بداتنا نْعَمْلُ بِأَيْنَادُ عَرَاقِينَةً وَعَقَلُ عَبَرَاقِي سَيْطُرَتَ عَبَلُ هَـذُهُ الصناعة اجتهادات لاتعتمد منطق العلم وروح العصى . بينما الحقيقة ان هذه الاجتهادات جاءت من انفس ليست لَهُم لا مَنْ قَرِيبِ ولا مِن بِعيد اية علاقة بالسينما كعلم وفن واسلوب . هذا الطفح من الاراء الاجتهلاية تمكن تماما من أن يكون له مواقفه وثقله ، كيف يمكن الاعتماد على مثل هذه الاجتهادات؟ بينما المفروض أن السيناريو يجب أن يواكبه المخرج والمخرج يجب ان يواكب السيناريو بينما مليجري حاليا في السينما العراقية هو الاعتماد على كتُكِ سيناريو هم الابعد عن الاختصاص في هذا الميدان الحيوي ، لان الحس السينمائي عند كاتب السيناريو مفقود تعامسا ، فكيف ائن تتوضر لنا صنساعية فيلميية حقيقية ؟ الحس السينمائي يحمد الفرق بـين الكاتب السينمائي والكاتب غير السينمائي ، كما هو الصال في الفرق بين الشباعر الاصيبل والمطيوع وبين الشباعر المنظم . أن الاسلس في صناعة السينما هو الحس

واذا لم يكن الاحساس بالقيم الجسالية والحس الدرامي والرؤية السينمائية ، فان نلك يؤدي الى انعدام القيمة الدراماتيكية .

الفَن في السينما يعني الدراسة والابتكسار والخلق ، العدسة للصورة لامن رؤية العين المصرة . أن دائـرة السيناريو ، فهذه هي فعلا نكية الصناعة السينمائية التجرية ضرورية وتراكمها اكثر ضرورة ، فنضوج الفنان هو المعرفة التي تتحول الى إدراك فمعرفة الشيء

طبيعي أن الفنون هي ارقى الثقافات ، وليست دائرة المعينما داشرة تجسارية ، هي دائسرة تغذي الغن ولاتحبسه ، بينما التي تتولى ادارات السينما قابليات لإثنتمي الى فن السينما ، فمتى مالدركت دائـرة السينما انها دائرة تعميم الأن واطلاقه وليست قوليته ، فانتها نستنطيع القول ان السينما في العنزاق تتقدم ذلك ان



شامر مهدى ، منير التصوير يوسف

ميخائيل ، المعبور وليم دانيال مهندس

الصوت قؤاد رضا ، مساعد المُدُرج

حسين امين تعثيل سليم البصري ،

حمودي الحارثي ، چلال كامل ، عو اطف

أيـراهيم ، اقبال تعيم ، سهـبر ايـك ،

راسم الجميلي ، سمر القباضي ، حاسم

شرف ، سامی قفطان ، سعدیة الزیدی ،

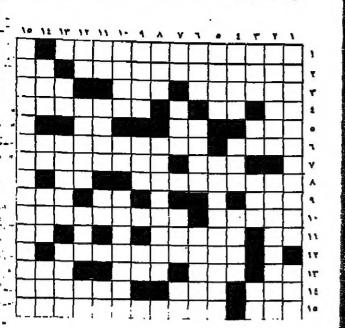
سهام السبتي ، جـواد الشكـرجي ،

وفوزي مهدي ، ومن طلبة الكلية ومعهد

الفتون الجميلة ، سلوى مهدي واكبرم



🗷 يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/ الكويت 🗷



🗷 عمودي 🖪

١٦٩٥ له . الأمثال ،

خير وبركة _خصم

کروزو) (معکوسة)

كتابة خاصة للعميان

(معكوسة) _يخصنى

رفع الإثقال .. اداة تعنى

نفی _قلام (معکوسة)

-بوصلة أو قنباص

(معكوسة)

(معكوسة)

(معكوسة)

۱۰ يطلب (معكوس

١_ روائيـة أنكليـزيـة ١٨١٨ -

۱۸۶۸ لها ، مرتفعات وذریتك ، ــ

۲۔ روائی امریکی ۱۸۹۸ ۔ ۱۹۷۰

له ، كل شيء هادىء في الجبهـة.

الغربية ، _شاعر فرنسي ١٦٢١ _

٣_مستشرق الماني ١٨٤٥ _ ١٩٣٠-

اسس الدرسة الشرقية في برلين له

(الطبقات) ـ حرف موسيقي ـ

ه ـ يرجو ـ كاتب و رواثي انكليزي

۱۲۱۰ ـ ۱۷۲۱ له ، روبنسون

٦_مـذهب سماوي (معكـوسـة).

محترم (معكوسة)_ معلم فرنسي

١٨٠٩ – ١٨٥٧ اكتشىف طريقية

٧_ تغب _ رجاء _ نظيف وامين

٨ حصد (معكوسة) ـ شاعبر

انکلیزی ۱۲۰۸ ـ ۱۲۷۶ بعد من

اعيظم الشعراء الانكليس بعد

٩_يسميل من الفم _من انوع لعبة

للاستفسار _ عاصمة ايسالأند

۲/۱ ـ ۲/۱ وميش ـ سفرة ـ حرف

١٢- تسمير ميفيرد للميؤنيث

(معكوسة) _ لإذوا _يدمر او يهجم

۱۳_ اعمان (معکوسته) _ مرکـرْ

محافيظة عيراقيية بمسلسيل

تلفزيوني اردنى تمثيل محمود ابو

غريب وزهير النوباني

10-روائي امريكي ١٨٩٩ _١٩٦١

له (الشبيخ والبحس)- ثلوج

كلمنجارو - لمن تقرع الاجسراس

١٤ - من الكيائر - حبوف مكو

حجم ـ حروف متشابهة

4 ---

and Mr

, company

متساسد

شكسبير له (الفردوس المفقود)

ا۔ رجل دین ۔ کوکپ ۔ بحثقر

الجهاز التنفسي

١-كلتب وروائي امريكي ١٩٠٢ -١٩٨٧ له (قنديل الفسق وارض انه الصغيرة } .

۲- ادیب لبنانی معاصر ولد عام ١٨٨٩ ؟ مؤلفاته تمتاز بنبرتها القلسفية والصوفية ــ ١ /٢ راحل ٣- نولة افريقية (معكوسة) ـ مسلكن بسلقسرب ـ مـرض يصيب

٤ ـ حرف نهي ـ وشيا ـ روائيــة أمريكية (١٨٩٢ ـ ١٩٧٣) لهنا الأرض الطيبة

ه_ مكتوم (معكوسة) _ صلح _ من الفرائض الاسلامية ١- عاصمة اسيوية -مهندس

ورسـام ونحـات ايـطالي ١٤٧٥ ــ ٧- فرقة موسيقية - رئيس دونة

اسيوية (معكوسة) ٨-روائي امريكي ١٨٩٧ ـ ١٩٧٢

رمنح جلازة نويل بلاداب علم ١٦٤ ـجدها في أكرم

٩- رقد ـ تعب ـ جاء ٠ ١ ـ تكذيب ـ مؤلف وكاتب، ابطالي ١٤٦٩ - ١٥٢٧ - له . الامير

والمطارحات ، (معكوسة) ۱۱-۱۱۲ يوري - تقيده او تاسره (معكوسة)- مرتفع تـرابي صفير

(معكوسة)

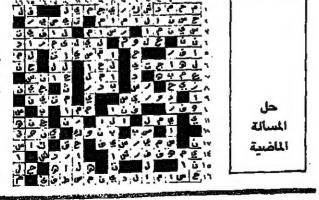
١٢ - رئيس دولة اوريسية (بولنده)

١٣ ـ قساوم ـ اداة استشفيهام (معكوسة) _ ديثار (معكوسة) _ضوء (معكوسة)

۱۵- نبصر بها ـ هش او مسرن (معکوسته) ـ یتناقش او یتجادل ۱۵-حقیر (معکوسته) ـ شاعـر

وروائي وكلتب مسرحي انكليزي ١٨٥٤ - ١٩٠٠ (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى. العنوان التالي :بغداد/ الصرافية/ صب(٤٩١) زاوية تسلية ■



ے اعلان ے اعلان ے اعلان کا اعلان ہو اعلان ا

محافظة النجف/بلدية المركز/الاملاك

اعــــلان

يرجى من المواطنين الذين تم تخصيص قطع اراض لهم من قبل البلدية ولم يسيددوا اثمانها بالرغم من ا مرور فترة طويلة على التخصيص مراجعة البلدية لغُرض تسديد الثمن وخلال فترة ٣٠ يوما من تاريخ الأعلان وبعكسة سيتم سحب القطع وفق

و/مدير بلدية المركز

🗷 حب في باريس 🖀

ه حدي في باريس ، مرزاق علواش غيليم أخر حول العلاقات الصعبة بين الفرنسيين والجزائريين على الصعيد الاجتماعي والثقاق في فيلمه هذا يروي علواش الجيزائري الاصيل قصية حب سنتحيل بين ماري الفرنسية التي ولدت في العاصمة الجزائرية وعلى الجرائري الذي ولد في العصمة الفرنسية . تضاف ال قصة الحب معالجة لإجلام الشباب التي يعبر عنها على الطامح الى غرو



عادل الهاشمي

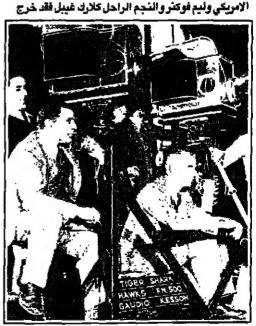
FAY

من ادبیات السنما العالمة

احتفاء بمخرج « ارض الفراعنة »

هوارد هوكس من المع مخرجي هوليوود لاعوام الثلاثينات والاريعينات والخمسينات وقد صدرت مؤخرا الترجمة الفرنسية لكتاب جوزيف ماك بريد الذي يحمل عنوان ، هوكس عبل لسائمه ، يضم الكتاب الكشير من أحاديث هذا المخرج العبقري وحكاياته الصغيرة المتمثلة بعمله الذي استغرق سنوات طويلة من حيلته ,

في هذا الكتاب حكاية هـوكس المعروفة مع الكـاتب الامريكي وليم فوكنر والنجم الراحل كلارك غيبل فقد خرج



من سبت الى سبت

🖀 تأجيل 🖀

تقرر تأجيل البدء بتصوير فيلم (الفتيان الاربعة) الى منتصف الشهر الضامس المقبل وذلك لظروف الطلبية المشاركين في تعثيل الإدوار الرئيسية في الفيلم وهم طلبة من الكلية ومعهد كنعان وصفى ، وجدي العاني ، ازهار

الفنون الجميلة ، الذين سيؤدون حصودي ، زهرة الربيعي ، مدير الامتحانات النهائية ، وحالما تنتهي هذه التصوير حاتم حسين . تصوير طالب

الامتحانات في الشهر الخامس سيباش

بتصوير الليلم ، الغيلم ماخودٌ عن قصة

محمد شمسي وسيناريو يوسف يوسف

وعيدالسلام الاعظمى وحوار رمضان

كاطع ومن بطولة عزيز عبدالصلحب،

■ العربة والحصان ■ انتهى تصويس فيلم - (العسرية

أمين ، عدير الانتاج محمد رضا ، مساعد

مخرج اول محمد ابو الفتح ، الديكور

سعد السماك ، القيام من إشراج

عيدالسلام الاعظمي .

والحصمان) بعدة قيماسية حيث بلغت هذه المدة (٤٦) يوما فقط لتصوير فيلم يعتبر من الالسلام التي يكشر فيها التصوير الخارجي ، الغيلم فكرة وقصة واخراج منع فنري ، سيناريـو وحوار

قوتنا الحوية

تتعة النشور على ص ا

كبدت قواتنا السلجة الباسلة خلال فعالياتها الليلة قيل اللضية ونهار امس

قوات العدو الايسرائي المجرم (١١٩)

قتيلا وعددا أخر من الجرحي وبصرت

عددا من مواضعه ومعداته وأسلحته

وقسال بيان للقيسادة العامسة للقوات

المسلحية صدر الليلة المناضيية يسرقم

(٣٠٩٧) أن قرسان السمتيـات نقتوا

أمس (١٨٤) طلعة **تتا**لية كيدوا خلالها

العندين حسائر كبيرة . وفيعا بل نص

بْيَانْ رقم (٣٠٩٧) صلار من القيادة

بسم اش الرحمن الرحيم

استمرت جحافلنا الظافرة بفعالياتها

القتالية ملحقة بالمعتدين المريد من

الخسيائر .. وقد كنانت نتيائيج هيذه

الفعاليات لمساء أمس ونهار اليبوم كما

ا ـ باقتدار عال وصولات عزوم تمكن

فرسان السمنيات الإصلاء هذا اليوم من

تنفيذ (١٨٤) طلعة قتالية كبدوا

المعتمين من خلالها خسائر كبيرة

بناوغنادهم واسلحتهم ومعنداتهم

وتجهيزاتهم ثم عادوا بطائراتهم الى

قواعدهم سنلين تحف بهم رعباية ات

فبسارك انه بغسرسسان السمتيسات

الشجعان والحمد شعلى تصره في كل

"٢-مهما حلول النظام الإيراني المجرم

وأي طريق ملك وباية وسيلة حنول ان

يجابه العراق الأشم فانه لن يواجه غير

الخيبة والخذلان على أيدي رجال العراق

فقد حاولت هذا الصباح لربع

طائرات للعدو اختراق حدودنا الدولية

في القاطع الشمالي من ساحة العمليـات

(الفيلق الأول) فتم اسقاطها جميعة

داخل حدودتنا الدولية وعبل النصو

أأدفى السباعة العباشرة والدقيقية

ب ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقية

الثانية والأربعين تم اسقاط الطائرة

الثانية وهي من نوع (آف ـ ه) ايضاً

ايضا . د ـوفي الساعة الحادية عثسرة

والدقيقة السابعة وللثلاثين تم إسقاط

الطائرة الرابعة وهي حن من موع والفدا

ه) ايضا . وان جميع هذه الطائرات قد اسقطت

من قبل رجال مقاوماتنا الأرضية الإبطال

وفي السباعية العياشيرة والتقيقية

التاسعة والخمسين واثناء قيام طفرات

قوتنا الجوية في سحق فلول العدو

رصدت اربع طاثرات سمنية جائمة على

الارض فسنند لهنا الصقبور قبذائفهم

وتمكنوا من تدميرها مجتمعة .. فبارك

أنه بسرجسال مقساو مساتنسا الارضيسة

٣- تم في القاطع الشمالي من سيلحة

العمليسات (الغيلق الاول) قشل مئسة

وتسعة اوغاد وجرح عدد اخر وتدمير

عدد من مواضع المشاة وحرق وتدمير

عجلة واعطاب اخرى وتقجير كدس

الله الله عن المراد العدو وتدمار

هـ تدمير رشاشة احمادية للعدو في

سنة مواضع مختلفة في القاطع الاوسط

مِن سلحة العمليات (الفيلق الثاني) .

قِاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق

. ﴿ تَكِيدُ العَدُو فِي جَبِهِــةَ الغَيْلُقَ

الشبرق الأوسيط في

وزارة الشارجينة

فالاديمير بولياكوف

الثالث) .

العشرينُ تم اسقاط الطائرة الاولى وهي

من توع (اف-٥))

داخل حدودنا الدولية .

في الغيلق الأول

العامة للقوات المسلحة

تتبات ﴿ تَنْمَاتُ ۞ فَتَدَاتُ ۞ تَنْبَاتُ ۞ نَتَمَاتُ ۞ تَتَمَاتُ ۞ تَنْبَاتُ السنبع سبعة قتلى وتندمير موضع

٧_حياولت عشيرة زوارق للعبدو التكرب من الميناء العميق ليلة امس فتصنت لهنا قنوة المينناء البناسكة وارغمتها على القرار ،

الساعة الشامنة والدقيقة الناسعة والخمسين من ليلة امس وجه النظام الايراني المجرم احد صواريخه الى مدينة بقداد فسقط الصباروخ على احبد الاحبياء السكشينة وادى الى استشهاد اربعة مواطنين مدنيين وجرح تسعة اخرين واحداث اضرار في شلاثة دور سكنية . كما قصف الخمينيون الاراثل

بللدفعية اليعيدة المدى ليلة امس وثهار أليوم الاحياء السكنية في معينة البصرة .. الزبير .. القرنة .. الدير ، ودرېنىخان .. وادى القصف المعادي الى جرح سبعة مواطنين مدنيين بينهم اربعة اطفال وامراتان والى الحاق اضرار يمدرسة اعدادية ومسجد وعدد من الدور السكنية في مدينة البصرة .

كما ادى الى استشهاد النسين من المواطنين المدنيين وجرح اخر والحناق اغسرار في مستشفى وعسد من الدور السكنية والحوانيت في مدينة القرنة والى جرح مواطن واحد في مدينة الدير .. والى استشهاد سبعة مواطنين مدنيين بينهم طفل وامراة وجرح ثمانية اخرين بينهم طفل وامراة ايضا والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والحوانيت والسيارات المدنية في مدينة دريندخان . كما ادى الى استشهاد امراة واحدة وجرح خمسة مواطنين مدنيين بينهم

امراتان وطفل في مدينة الزبير . لشهدائنا حنات النعيم .. ولجرحانا الشقاء العاجل باذن اش .

القيادة العامة للقوات المسلحة 1911/10

حما صرح ناطق عسكري بما يلي : يسم انه الرحمن الرحيم مهما حاول النظام الايراني المجسرم واي طريق سلك وباية وسيلة حلول ان يجابه العراق الأشم فانه لن يواجه غير الخيبة والخذلان على ليدي رجال العراق

فقد حاولت هذا الصباح اريبع طائرات للعدو إختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي من معلمة العمليسات ج ـ وفي السباعة الحادية عشرة (الغيلق الاول) فتم إسقاطها جميعا والدقيقية الرابعية عشيرة تم اسقياط داخيل حدودنيا الدولية وعبى النصو الطائرة الثلثة وهي من نوع (اف - ٥)

العشرين تم اسقاط الطائرة الاولى وهي من نوع (اف ٥)... ٢_وق الساعة أنعاشرة والدقيقية الثانية والاربعين تم اسقاط الطائرة الثانية وهي من نسوع (اف ه) ايضا وداخل حدودنا الدولية .

١- ﴿ الساعة العاشرة والدقيقة

٣-وفي المساعنة الصادينة عشسرة والدقيقية الرابعية عشسرة تم استضاط الطائرة الثلثة وهي من نوع (آف ٥)

٤-وق الساعة الصادية عثسرة والدقيقة السابعة والثلاثين تم اسقاط الطائرة الرابعة وهي من توع (آف ٥)

وان جميع هذه الطائرات قد اسقطت من قبل رجال مقاوماتنا الأرضية الإبطال

في الغيلق الأول . وفي الساعة العاشرة والدقيقة التنسعة والخمسين واثناء قيام طائرات قوتنا الجبويية في سحق فلول العبو رصدت اربع طائرات سمنية جائمة على الأرض فسندت لها الصقور قذائفهم وتمكنوا من تدميرها مجتمعة .

فبارك اش برجال مقاوماتنا الأرضية الشجعان وبصقور الجو الإبطال . والحمد لله على تصره المبين .

اعلن في ختام محادثاته

مع ادوارد شيفرنادره

ان هناك خلافات عميقة

بين البلدين حول سبل

إحالل السالم في

الشرق الإوسط .

E OT/IEIC/AAPI

وكسان بينما تـراسهـا عن الخبارجينة الإمبريكي الجسائب الإمسريكس (جورج شولتـز) قد مساعد وزير الخارجية

ميري .

محادثات امريكية سوفيتية تتمة المشورعل صا

لشــؤون الشــرق

الاومسط ريستشسارد

الرياض السعودية

حكمام طهران وصلت الى الحمد الذي أضحت فيسه العنديند من دول العنظم تمف ايران بانها تدار من قبل حكومة

واقباقت : أن ما تشكله حكومة طهران على الوضيع الإسلامي اصبح مصدر تهدیند وتشوینه لاسیما ، وان

تتمة المنشور على ص ١

اعداء الامة الاستلامية وجنوا فيهنا الصورة المثلية لتشويه الشريعة الإسلامية .

واوضحت الريساض قبائلة ان عبلي المطمين بالعالم أن لا يسمحوا لدولة تدعى الاسلام القيام بمثل هـذه البدع التي اوصلت حكامها الى مركز الإلوهية .

اعسلان

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن اجراء مزايدة علنية لبيع براميل فارغة يوم الأربعاء ٣٠/٣/٨٨ ١٩٨٨

على الراغبين في الشراء الحضور في مقر المنشاة الساعة العاشرة من اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التحمينية .. وشكرا .

ع/ المدير العام

إنسحاب ايران خروج على الاجماع الاسلامي

وأضافت انبه , وفي خضم العبرلة

■ المنامة/واع : وصفت وكلة انهاء الخليج ، إنسماب ايبران من إجتماعات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في عسان باتــه خروج عــل الاجماع الإسلامي .

■ وكالة أنباء الخليج :

وقلَّت الوكالة في تعليقها أن ايرأن خرجت وليست هي المرة الأولى عن الاجماع الإسلامي ومن ثم على الأمة الإسلامية

بيت أنه الحرام ومن المواطنين .

الاسلامية الجديدة والمستمرة طفق وقالت ان النظام الإيراني نمي أنه السطام الايراني يبحث له عن مضرج حتى هداه تفكيره الى الانسمياي من أولد أن ينسف الجسور وللنشات ، المؤتمر مؤثرا ان ينظل وحيدا يصنارع وخسمات الحجاج التي اقامتها السعودية لخدمة حجاج بيته الحيرام العالم الاسلامي كله بيتما هذا الصالم عندما أقدم حكام طهران في مصاولة يدعو الى التضامن والوحدة وينبذ يائسة لزعزعة أمن الحجيج على الخال الفرقة ويؤيد الائتلاف ويابي الخلاف . خمس وتسعين حقيبة تحمل واحدآ وشعدت الوكالة على ان النظام الايراني قد نمي قبل وبعد ان انسحب وحمسين كيلوغراماً من المتقجرات من ملاة ، سي فور . . من المؤتمر ان هناك اجماعاً اسلامياً لم واكدت أن أعمال النظام الإسراني يكن وليد هذا المؤتمر فحسب ، وانماكان تشكل تدنيسا لقسية الحج واعتداء قبله يدين تصرفات ذلك النظام وسلوكه على سيادة واراخي السعودية وترويعا وجرائمه التي اقترفها ضد اطهر بقعة في العالم وهي مكة المكرمة ، العام الماضي ، لأمن الحصاج وما بعده من لدعاءات عندما دفع بعملائه لتعطيل شعيرة من

■ الحكومة الهندية ■

رفض احتجاج للنظام الايراني

■ شيــودلهـي / واع : رفيضت الحكومة الهندية احتجنلجا تقدم به النظام الايراني حول تصريح للسيد ضياء الرحمن انصاري وزيس البيشة الهندي أدان فيه أعمال الشغب التي قام بها الإيرانيون في موسم الحج .

شعائر الله وترويع الأمنين من حجاج

وكان السيد انصباري قد تحدث في نندوة عقدت فيحيندر أبياد الأسبوع الماضي عن واجبات المسلم في الحفاظ على

قدسية مكة المكرمة ومناسك الحج واشار فيه الى دور النظام الايسرائي في تنظيم المظاهرات التي شهدتها مكنة المكرمنة اثناء موسم الحج وانت الى قتل عند من

باطلة وتحريف متعمد لما جساء في كتلب

اته وسنة رسوله .

هذا وقد رفض المسؤول الهندي اجـراء اي تعـديــل عـلى اقبـواله رغم الاحتجاج الذي تقدمت بــه السفارة الإيرانية في نيودلهي .

■ اوسيل/فرنسا/رويتر : تالق جاك شيسراك ليصبح رئيسا للوزراء ولبلدية

فيران ، على مسافة ١٥٥٠ كيلومترا جنوب باريس .

الاعتقاد بأنني اذا اردت الحصول على شيء لن يقف عائق امامي ،

🔳 الانتخابات الفرنسية 🖿

شيراك يخوض حملته الانتخابية في الارياف ■ الديغوليون يسعون لانتزاع الرئاسة من الاشتراكيين ■

باريس ، ولكنه مازال يرهو بان جدوره تاصلت في منطقة ريقية فقيرة حيث بداحياته

البداية كانت في اقليم ، كوريز ، عام ١٩٦٦ ولكنه هزم مرشح يساري بمايقرب من ٥٣٧٠ صوتا ، واصبح شيراك نائبا يمثل ،اوسيل، التي كانت في ذلك الوقت مدينة هلائة على هضبة تواجه الرياح وتتوسط المنطقتين الصناعيتين . ليموج وكليرمون

والأن يقوم شيراك . ٥٥ سنة ، رئيس حزب التجمع من أجل الجمهورية بحملة مركزة لانتزاع رئاسة الجمهورية من الاشتراكيين في الانتخابات التي سنجري في شهر نيسان المقبل وهي المحلولة الثلثية لشيراك الذي يتزعم الحركة الديغولية الجديدة . وعن سعيه لكسب فلاحي ، كوريز ، الى جانبه يقول شيراك ، انا صريح لدرجة

وتعلم شيراك درسا اخر بان الانجاز هو افضل وسيئة للفوز باصوات الناخبين ولذلك صعد من مجرد نلثب ريغي الى رئيس للوزراء ولبلدية باريس.

وعندما اتى شيراك الى . اوسيل . وهو في الثالثة والثلاثين ويقود سيارة بيجو . ٢٠٠٥ متهالكة بين قطعان الماشية والاغنام . كان اليساريون يسيطرون على ١٣ من ١٤ مقعدا برلفنيا لاقليم كوريز . والنسبة الان سبعة مقاعد لانصار شيراك وسبعة لليساريين وحرص شيراك على مكافأة الناخبين من اجل ذلك .

وقال ، بيير شاستانية ، صديق شيراك منذ الطفولة وواحد من مساعديه ، حقق شيراك انجازات في كوريز منذ تولى رئاسة الوزارة ، وفي العام الماضي اصدر شيراك تعليمات بان يمر بكوريز طريق سريع في طور الانشاء ليربط بين شرق فرنسا وغربها لانهاء عزلة الاقليم التي ترجع الى عصر الرومان .

وتستعد ايضا مدينة - بريف لا جاياردا . التي كان يقوم فيها جده بالتدريس في

المدرسة الثانوية لتصبح ملتقى شبكة من الطرق تربيط اسبانيا بشمال وجنوب وعلى الرغم من المكانة التي تبواها شيراك فان رؤساء البلديات في الإرياف مازالوا

يخاطبونه من دون كلفة بكلمة ،انت، بدلا من ،انتم، في تجاوز للرسميات التي اعتلا وعندما يسير شيراك بين المزارع يقوم فلاحون بتحيته وهم يصيحون ، مرحبا يلجاك ، ويسرعون الى معانقته او اشعال سيجارته .

ويسير اخرون بجانبه وهم يهمسون في أثنه او يسلعه احدهد ورفة صغيرة غالبا مات ِ ن طلب مساعدة او حل مشكلة . إقال ، شاستانية ، وهو يتحدث الى رويتر في منزله الانيق القريب من منزل عائلة

شبراك - انه ينظر في كل طلب ويهتم بكل شيء . وهو منظم جدا ، واضاف قوله ، اتلقى دائما مكالمات هاتفية يطلب اصحابها المساعدة .. مثلا ابن في حلجة الى منحة دراسية او ابنة لاتصلها المساعدات المخصصة لعائلتها ، وقارن الرئيس فرانسوا ميتران . الذي اعلن الثلاثاء الماضي رسميا انه سيرشح

نفسه لفترة اخرى . شيراك بالة القمار في اشارة الى وعوده الانتخابية ومنذ ان شن شيراك حملته الانتخابية تعد باستضافة دورة كأس العبالم لكرة القدم عام ١٩٩٨ . ووعد الامهات اللاتي يعولن ثلاثة اطفال بحد ادنى للاجور كما اصدر قائونا لاصحاب المعاشات

ولايتحرج رئيس الوزراء وهو على سجيته بين اهل دائرته الانتخابية من التباهي بجهوده لمساعدة المنطقة الفقيرة وفي مؤتمر انتخابي عقد في استاذ اوسيل في الاسبوع الماضي قال شيراك أن المدينة

التي يسكنها ١٢٠ . الف نسمة ربما تتمتع باكبر متوسط دخل للفرد في فرنسا خلال

العشرين عاما الاخبرة . وياتي شيراك في المرتبة انثانية بعد ميتران في نتائج استطلاع الراي

تتمات واثنيات وانتمان وانتمات وانتمات

صوت الحق والعدل تتمة المنشور على ص ١

واذا طالب البيان الختامي بتنفيذ القرار ٩٩٨ ككل لا يتجرّا ، وتطبيق بنوده كاملة ، وحسيما وردت في القرار ، فانه يعير بذلك ، ضمنيا ، عن سخطه على المحاولات المستمرة التي تقوم بها بعض الاوسياط في الامم المتحدة بهدف تجيزنة الحبرب الى حروب ، وصرف الانظار الى قضايا فرعية ، بدلًا من السعى الجثيث لتطبيق القرار وفق تسلسل فقزاقيه العاملة باعتبار ماساستة تضحيط الحل خاهن وعادل ومشرف وملكاران للنتالة

الصحافة العربية

مجلس الأمن رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب بصورة

شاملة وشعوره بأن الخطوة التالية لفرض العقوبات عليه

وأضافت أن العبراق أضبطر ألى استخدام نراعيه

الصاروخية طويلة المدى في حالة قصوى دفاعا عن النفس

عسكريا وسياسيا وانسانيا .

وغرة ورام الله والقدس .

والتي تضعهم في صفي اعداء الاستلامية وَ الْلَيْسُونِينَ بَهُ ، تضعهم في صف حكام الرِّانَ .

الأشرار دعاة الحرب والدمار .

وأوضحت الأهرام في ختام مقالها أن لجوء العراق عمد منوات من نفاذ الصبر الى استخدام الصواريخ بــارد على العدوان الايراني مضربات مماثلة ليس رغبة في استعراض القوة أو الإعلان عن امتىلاك سلاح ردع جييد وانما جاء للضغط على النظام الايراني للقبول بمنطق السسلام لصالح

تتمة المنشور على ص ١

ومن هنا يتوجب على اصحاب المواقف

الانتهازية والتجزيئية ان بلاحظوا ان هذا

البيان هو صبوت عشرات الدول العبريية

والاسيوية والافريقية . انه صوت المسلمين

في شنتي انتصاء الارض ، صنوت الصق

والعدل ، وهذا يبوجب عليهم التضلي عن

مواقِقهم هِذِه التي لا تخدم قضية السلام ،

أمن واستقرار المنطقة .

تواصل فرض حصارها على مدينة نىابلس للتأثير على معتويات الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة . كما قامت هذه القوات باقتحام بلدة بعبد القريبة من جنين واتلفت للواد الغذائية في نطاق حرب التجويع في حين منعت انخسال مواد غـدَائية الى المدن والمخيمات ، وفي مدينة جنين منعت القوات الصهيونية التجار من فتح مصالهم كمًا منعت السرّارعين من تصبويق مصاصيلهم

وقامت هذه القوات بحملة مداهمة واعتقالات في الاراضي العسربيسة المحتلة شملت حتى الان الالوف من المواطنين الفلسطينيين وذلك بحجلة اجراء اعتقالات احترازية عشية الذكرى السنوية الحادية عشرة ليوم الأرض التي تصادف في الثلاثين من الشهر الحالى .

واشارت الوكلة القلسطينية الى أن سلطات الاحتلال منعت صباح امس طلبة جامعة بيرزيت من الدخول للجامعة بعد أن أقامت الحواجز العسكرية على المداخل

تتمة المنشور على ص ١

المؤدية للجامعة التي اعتبرتها منطقة عسكرية مغلقة .

مصادمات واسعة

مسلجه الخليل بعد صلاة الجمعة فجرحت ثلاثة منهم . وكنافت انبياء الارض المحتلة قد ذكرت أن العيدو الصهيوني كثف دورياته العسكرية واقلم التتواجز على الطرق داخل مدينة القدس وخاصة في منطقة المسجد الاقصى وكذلك حول المسلجد في المدن والمخيمات والقرى الاضرى الواجهة التظاهرات التي تنطلق بعد صلاة الجمعة ". وقد سك الاضراب العام منذ صباح أمس جميع مندن وقرى ومخيسات الضفة والقنطاع ورفعت اعلام فلسطينية فوق المباني في حين اقيمت حواجز حجرية على الطرق وعند المدلخل في عدة املكن .

> وكانت المصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال قد تواصلت الليلة قبل الماضية وتم خلالها القاء زجلجات حارقة وحجارة على العديد من الدوريات والسيارات العسكرية الصهيونية في نابلس والخليل

> > وققت وكلة الانباء الفلسطينية ان قوات الاحتسلال

وفي حرب الخليج يبدو الأمر واضحا غلية

الوضوح . هل هم يدافعون عن ارض ايران أم يهدفون

والمثير أن هذه الحقيقة لا تحتاج الى ذكاء كبسير ومسع ذلك يتجساهلها حكسام طهسران . ويحاولون اقتاع شعبهم بإمكانية الانتصار في ميدان القتال . .

وهم لو كانوا قادرين على ذلك لأنهوا الحرب

عدالة الحرب

للاستيلاء على أرض العراق ؟

حكام طهران يدفعون شعبهم الى حرب ظالمة وعدوانية . ولذا فأن الفقيل لابد وان بلحق بهم مهما طال الزمن . فما من شعب تتوفر له قدرات شعب العراق ويمكن ان يتساهل في موقفه أو يتنازل عن أرضه .

العدوان الى عدالة . اذا كانت الحرب في ارض غير أرض الجنود المعتدين ،

اين يحارب الإيرانيون ؟

وهنا يصبح الموقف غير محتناج الى تفكير

فعلا منذ سنوات .. ولكنهم يفشلون ويفتبلون

تتمة المنشور على ص ١ ولا يتعلمون . وتغيب عن حكام طهران حقيقة اخرى وهي

عدم تقديرهم لأثر الموقف العراقي الذي يجمع بين الانتصار في المعارك وصد كافة الهجمات وتسطويس الأسلحسة الىحسد وصسول مسدى الصواريخ العراقية الى (٨٥٠) كيلومترا كما قال الرئيس القائد صدام حسين في حذيثه

أقول تغيب عنهم حقيقة القدرة على تجميع كل هذه المزايا مع الأثر الذي تحدثه الرغبة المعلنة والثابتية من جانب العيراق في إنهاء الحرب وعودة السلام .

أن الأثر الذي تحدثه قدرات العراق القتالية المتصاعدة منسوجة مع عدالة الصرب الدفاعية ، لابد وأن تنتهي الى هز معتقدات شعب ايران في حكومته وتحقيق السلام ، وهو ما سوف يتحقق ويثبت فعلا صحة كلمات الرئيس القائد صدام حسين الذي قبال فيها : (أن الإيرانين فشلوا في الحبرب لأن شعارهم ليس الدفاع عن إيران كما هو شعارنا الدفاع عن

اردبيلي يعترف عددهم كثير أو قليل يجب أن لا يظلوا في دور المتفرج . تتمة المنشور على ص ١ ووصف ما يدور في الجتمع الايراني (بالعبء) الذي يثقل كاهل نظامه .

NATURAL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

وقال أردبيلي في حديث اذاعه راديـو

طهران مساء امس (ان العبء الكبير

يجب أن يتحمله الجميع) وقال ايضا

اني اقول لهؤلاء ولا علاقة في كم هـو

البيان الختامي

تتمة المنشور على صرابهه المد

وجدد المؤتمرون تمسكهم مالاهداف

والمسادىء المنصوص غليها و ميثاق

منظمة المؤتمر إلاسبلامي ويتياجية للتزام

النول الاعضباء بباللجبوء الى الطرق

السلمية في تسوية المنازعات التي تنشأ

بسين الدول الإعضاء وعدم استخدام

واشمار البيان الختمامي الى مبادىء

القلنون الدولي واحكامه بشيان التزام

السينادة والسلامة الاقليمينة وعندم

التدخل في الشؤون الداخلية وعدم

جسواز الاستيسلاء عسلى اراضي الغسير

واعلا الى الإذهان القرار الصادر عن

مؤتمر القمة الاسلامي الثالث المنعقد في

مكة المكرمة علم ١٩٨١ والقرار الصادر

عن مؤتمر القمة الاسلامي الرابع بمدينة

الدار البيضاء المغربية علم ١٩٨٤

والقبرار الصبادرعن مبؤتمس القمية

الاستلامي الخامس في الكويت العنام

وحول القضية الفلسطينية والنزاع

العربي _الصهيوني اكد البيان الختامي

ان قضية فلسطين هي جوهر الصسراع

العربي _ الصهيوني ، وان استمرار

احتسلال العسدو الصهيسونى للاراضي

الفلسطينية والعسربية ، ورفضه

الانسحاب منها ، وضمه مدينة القدس

الشبريف وتنكره للحقبوق الوطنيية

الثلبتة للشعب الفلسطيني ، تشكل

انتهاكا صارخا لبادىء القانون الدولي

ولميال الامم المتحدة ذات الصلة

واكند ضنرورة استمنزار تعنزينز

التضامن الإسبلامي والتبرام الدول

الاسلامية الثابت بالوقوف صفا واحدا

ألى جاتب النضال العربي الذي يحوضه

الشعب العربي في فلسطين والجبولان

وعبر المؤتمرون عن تضامنهم الكامل

مع الانتفاضة الشعبية الشاملة للشعب

العربي في الاراضي العربية المحتلة وفي

مواجهته الشجاعة وتصديه البطولي

للعنف الإرهابي العنصري الصهيوني ،

مؤكدين ان الخطر الصهيوني العدواني

التوسعي لا يستهدف دول المواجهة

العربية فحسب ، بل يتعدى ذلك ليهدد

شعوب وبلدان المنطقة ، اضافة الى

تهمديده للامن والسسلام الدوليسين

واعسريسوا عن القلق العميق لتمسادي

العدو الصهيوني في ممارسته العنصرية

والتوسعية وتصعيد عملياته الإرهابية

والقمعينة ضند المواطنين الصرب في

واكد المؤتمر ان مدينة القدس

الشريف هي جزء لا يتجزا من الاراضي

الفلسطينية المحتلة ولابد من انسجاب

المعدو الصهيوني الكامل وغير المشروط

ودعا المؤتمر الدول الاعضناء الى عدم

منها واعلاتها للسيادة العربية .

الاراضى للحتلة .

ألماضي بهذا الشان .

وللشرعية الدولية .

وجنوب لبنان .

القوة أو التهديد بفستخدامها .

واقصح أردبيل متسكلة عما سيصدث في ايران مستقبلا مضاطبا الشعوب الإيرانية فقال ، ليس من المعقول ان يوجد من يحارب وانا اذهب للبيت ولا اعترف مناذا سينصدث

اقبامة اي شكيل من اشكال العبلاقيات الدبلوماسية والقنصلية والعسكريسة سنة والاقتصادية والثقافية المباشرة وغير المساشرة مع (اسرائيل،) كههيمتيستيستن ، وَتَحَوْقُ اعْمَالُ التحريب وَ السَّنعَبِ التي الدول الاعضاء التي لا تزاع تريقها باليستقاد بها بعوان النظام الإسراض فيحكة

مستوى كان الى قطعها . وشعد المؤتمار على أن أقناسة المستوطنات الصهيونية على الإراضي الفلسطينية والعبريية المحتلة والاستمرار في اغتيصاب الاراضي والاستيادء على مصادر المياه هي

اجراءات لاغية وباطلة وتشكل انتهاكا لمبسادىء القسانسون الدولي المتسعسلق بالاحتالل المعلج وشاصنة لاحكنام اتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بحماية السكان في وقت الحرب . واكد المؤتمر رفضه لاية حلول جزنية أو انفرانية لا تحقق الحقوق الوطنية

الشابنة للشعب الفلسطينى وتتجاور منظمة التصرير الفلسطينية ممثله الشسرعي والوحيث ولا تضمن تحقيق الانسحاب الصهيوني الكامل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف

ودعا أن مواصلة الجهبود من أجل تحقيق السسلام العادل والشسامل عبسر المؤتمر الدولي للمبلام في الشرق الإوسط تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمية العضبوبية في مجلس الأمن مع جميع اطراف النزاع ، بما فيها منظمة التصرير الفلسطينية للمثسل الشسرعسي والوحيسد للشبعب الفلسطيني ، وعلى قندم المساواة منع الاطراف المعنية الإخرى . باعتباره السبيل المناسب لتسوية شاملة وعادلة تكفل استعلاة الاراضى الفلسطينية والعبريسة المحتلة وتضمن احقاق

القلسطيني واشيار الى ضيرورة حشيد طاقيات وامكانات الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي من اجل تعزيز قدرات وطاقات منظمة التحريس الفلسطينية ودول المواجهة مع الكيان الصهيـوني على جميع الاصعدة دعما لنضالها

الحقوق الوطنيسة الثسابتسة للشعب

الحقوق المغتصبة . واوضح المؤتمر ان العدو الصهيوني بالتنسيق والتعاون مع الامبريالية العائية يقوم بتحركات تهدف الى زعزعة استقرار البلدان الإسلامينة وتهدين

المشبروع لتصريس الارض واستعبادة

استقلالها . وعبسر المؤتمس عن تقديسره للموقف الدوني السياسي والإعلامي المساند للحق العبربى وادانتيه لسيباسية الكيبان الصهيبوني ومصارساتيه القمعيية في الإرافي المحتلة .

ودعا المؤتعر على ضبرورة استمرار الاتصبالات منع المجموعية الأوربيية لتطوير مواقفها الايجابية الاخيارة ، وتنفيذ قراراتها السليقة ازاء القضية الفلسطينية ، والتعامل مع منظمة

وقال ، أن كلامي موجه للذين يجدون أن ليس من الضروري ان يقلقوا ، لإن أ هناك من هو متواجد في الحمهة ولن بأتي

وياني مرا الاعتراف كشفا حقيقها لما تعبانى منه الشعبوب الإيرانيية ، وما تعانيه جبراء اصرار النظام الايراني المشيوه على مواصلة الحرب .

التحرير الفلسطينية ، بما يحقق للشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة وفقا لقرارات

شكل من اشكال هذه العلاقيات على أي حسلتكرمة في موسم الحج الباضي واعلن ا السعودية . وتأبيدهم التام للاجراءات التى تتخذها لتوفير الإجواء المناسبة كى يؤدي حجاج بيت انه الحرام اداء

شعائر الحج في أمن وخشوع ، ومنع اية اساءة لحرمة بيت انه الحرام ومشاعر واكدوا رفضهم لأية اعمال شغب في الاملكن المقدسية تمس بأمن وسيلامة

الحج وسيادة السعودية ووصفوا اعمال التخريب والشغب التي قام بها اعوان النظام الايراني بمكة المكرمة في صوسم الحج المناضي بأنها اساءة الىحرمة الاماكن المقدسة ومناسك الحج ، حيث عرضت امن حجـاج بيت " انه الحرام وسلامتهم للخبطر واسفرت عن وقوع ضحايا ابرياء سقطوا نتيجة

قلك الإعمال. واكد المؤتمر حق السعودية من منطلق مسؤوليتها في صون وحفظ الأمن وسيادة الاماكن المقدسة وسلامة حجاج بيت الله في إنخاذ ما تبراه مناسبا من احراءات وقائية للحيلولة دون تكرار حسوادث الشغب واثسارة الفتن وايسة ممارسات خاطثة تتناق وتعاليم الدين

المؤتمر على دعوة المملكة العربية السعودية لاستضافة اعمال الدورة (۱۸) شوتمر وزراء خارجية الدول الاعضياء في منظمية المؤتمير الإسلامي وموافقة المؤتمر على دعوة مصر لاستضافة الدورة (١٩) للمؤتمر التي ستعقد عام ۱۹۹۰ . وقرر المؤتمر ابلاغ رئيس مجلس

ودعا المؤتمر الدول الإعضاء للتعاون

مع المملكة العربية السعودية . ووافق

الأمن الدولى والامين الحام للامم المنحدة قرارات المؤتمس المتعلقية بسالحبرب العراقية ـ الايرانية وانتفاضة الشعب العربى الفلسطيني وكأن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة قد القي

كلمة في بداية الجلسة الختامية عبر فيها عن ارتياحه وتقديره للقرارات التي توصل اليها المؤتمر . وقال انه پامل ان تسهم هذه القرارات في دعم وتعزيز علاقات التعاون بين الدول الاسلامية .

وكان المؤتمر الذي بدأ اعماله الاثنين المَاضي ، قد ناقش اكثر من (٨٤) قضية وموضوعا من أبرزها الحرب العراقية -الإسرائسية ، والقدس الشعريف ، والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني .

ومثل العراق في المؤتمر السيد طارق عنزينز تناشب رئيس الوزراء وزيسر



هُمَّ بِشَاهُ الصَّفَعَةُ القَيْرِيَّةُ ذَاتَ الْرَضِّيِّ الْعَالَى الْمَي معد المجال ، والتسبية التي اطلقها المطنون على بي سعمد - وهو بتحدث بسوء عز النبي محمد (ص)

مر مسارة عم الرسول أعبدات غيث ، عند بأب الكعبة . - وسندت حداسة المعنز العراقي (عريز خيون) وهو بسند إلىد الناسي ويقول بصوت عال (قتات رستم ورد كننه و فيلد القادسية .

وسُدُهُ أَعْدَاتُ السُنسِلُ العربي الخنساء ... دبت بكت د عنى واصف) شقيقها (صخر) ورنته صرية وشدي في المسلسل المعرافي والتعربي الشعشان بن

این هیال درستم ، صفن کسری ، نظیا ادوار مثلها سريا بالرس تحتد هسن الجندي

■ محمد حسن الجندي :

-وبدأ يستذكر معنا ادواره في مسلسلات اخرى .. الصخر عندما ينطق) .. الذي قام بيطولت مع الفنانة محسنة توفيق .. وتيسير فهمي .. و{ شجرة الدر) مع الفنانة بضيل الاشقر ..

من سوء حظ (الرحالة) الإردني وليد العمامري

انه وقع ضحية اثنين من قراء جريدة ، الجمهورية ،

الفيتاغورسيين هما رئيس المهندسين على نوري

حسن ورئيس المهندسين رمزي حمدي صدر الدين ..

فلقد قرأ السيدان على ورمـزى التحقيق الذي

نشرته الجريدة قبل ايام مع العمامس وبعثا الى

· بِينَ النَّاسِ ، برصيد الحسابِ .. وينا له من

لقد صرح العمنامري بنائه قبرر الدوران حول

الارض مشتيا على الاقدام في ثمانية اعوام لقطع نصف

مليون كيلو متر . اي انه سيمشي لمدة ٢٩٢٢ يوما

ليدور حول العالم ١٣ مرة على افتراض ان الكرة

الارضية يابسة كلها وانه يستطيع المثي على الماء ! وهو يتوقع أن يقطع يوميا ما لايقل عن ١٧١ كيلو

مترا "اى المساعة بال بعد أد والكوث أواذا عرفنا ان

معدل سرعة سير الإنسانُ هُوَّ } إلى أ كَيْلُو نُكَّرُكُ فِي

الساعة . واذا اقترضنا آن العُلاقري سَيْلِنْ رَسَنْرُعَهُ

سيحتاج الى ١٧ ساعـة من المشي يوميـا لقطع تلك

طبعا يمكنه اختصبار هذا الوقت اذا سبار على

وهو يتوقع أن يستهلك خيلال رحلته

(التاريخية) مائة حذاء . اي انه سيستهلك حذاء

واحدا كل خنسة الاف كيلو متر . معنى هذا انه

سيقطع المسافة بين بغداد وباريس بصذاء واحد

والعمامري يحب الخضرة .. ولذلك قرر أن يزرع

خلال مسيرته عليون شجرة ـ اي انه سيزرع ٣٤٢

شجرة يومنا ولادة ثمانية اعوام . أي أنه سيبزرع

شجيرة واحدة كيل خمس دقائق ! معنى ذلك انبه

سيحتاج ٢٨ ساعة ونصف كل يوم لاكمال زراعة هذه

ولا نعلم من هي الجهة التي ستزوده بكل هذه

وقد اوضح العمامري انه القي مللة محاضرة في

الاشجار ومن سيسقى ومن (سيجر) .. الصلوات !

الجامعات التي زارها خلال الشوط الاول من رحلته

الذي شمل البحرين والصعودية والكويت .. ولا

نىدرى كبف تىسنى له الوقت ليلقى كبل هنذه

المحاضرات على الرغم من أن الدول الثلاث المذكورة

امنا الاكبل فقيد أعلن (أين يسطوطة) عصر

داود الفرحان

الكومبيوتر انه يعتمد فيه على الزواحف والافاعي ..

ليس فيها اكتر من ثلاث جامعات !

المسافة وبلا توقف !

طريقة سباق الماراثون :

الملبون شحرة !

مرورا بجيال الاناضول والألب!

م عشرة كيلو مترات في السياعة فيانه

ويعملان في وزارة التخطيط.

واخر اعداله مسلسل (اولاد الحلال) الذي يقع في - بدأت في المسرح عباويا في الستينيات .. واخر

تسع حلقات وكتب له السيناريو وقلم بلخراجه .. كما يقومُ بنسجيل مجموعة الف ليلة وليلة في ٨٠ ساعة في ■ هذا على صعيد التلفزيون .. فعادًا عن المسرح °

مسرحياتي العهد في الجزء الاول ، ملحمة العهد في الجزء الثاني تم مسرحية اعراس الشعب انا في المسرح معثل ومخرج وكلتب نص في بعض الاحيان ■ ومتى تكون كاتب نص ؟ ـ عندما لا اجد نصا متميزا ومؤشرا .. اقوم

واضح .. والجمهور واع وحين يحب لا يخفي حبه فهو يعبر عشه بصوت عنال وامام السلا فهو يحب الاعمال الجيدة واللغة الجميلة والتعبير السليم فألعراق بلد اللغة وبلد الكلمة ولا غرابة ان يتجاوب شعبه مع الاعمال العربية الجيدة .

■ وماذا عن الافلام العللية الاخرى ؟ - هناك فيلم من انتاج عربي ليطالي اسمه (خيط ابيض ، خيط اسود) شاركت فيه مع الفنان شور الشريف والقنانة امينة رزق وعمد من النجوم الامريكين والايطالين

■ اين يجد محمد حصن الجندي نفسه بين الاذاعة والتلفريون والسينما والمسرح ا

عنترة ، سيف بن دي ڀڙڻ .

والمسرح والتلفزيون .. لا قرق عندي المهم النص

المناسب والدور الجيد . **والمبينما؟** - وضعت سيتاريو لفيلم بعنوان (بامو) وما

الذي تعنيه (يامو) ؟ . - يلعو إسم سيدة في جنوب المغرب اروي قصة حياتها وماثرتها

عبقي ان اسالك : علاا تعرف او ما التلفريون في

- هو الاكثر انتشارا والأوسع مجالا .. هو المدلل يدخل كل بيت بدون استئذان .

■ ووجودك بيننا في مهرجان التلفزيون العللي ؟

-قرصة لريارة بلدي الثاني .. والالتقاء باصدقائي وهذا المهرجان تظاهرة ثقافية فئية شؤكد اقتدار العراق البطل على الرغم من طروف معركته الطاقرة ضد الإعداء الخسشن .

🖪 مجد الجادرجي 🖪 🗷 تصوير سميرة شاكر 🖀

- الاذاعة .. امثل فيها الادوار التاريخية واشهرها

- انا ممثل عربي .. ولدي اعمال مغربية مثلثها في

بلدي .. لكن الاعمال المغربية التي تعرض في الاقطار

■ نراك ممثلا عربيا وعبائيا اكشر من كونتك معثلا

- أول الاسباب ،، اللهجة المطيعة .. فهي عائق يحول دون التوصيل ، كذلك انعدام التبادل الثقاق بين انتفريونات العربية الذي يساهم هو الاضر في هذه القطعية فلغة الضلا هي التي تحملنا وتحمل أعدلنا الى اقطارنا العرسة

■ وكيف وجدت التعامل الفئي في العراق من خــلال عملك في الإضلام والمسلسلات العراقية العربية

- عبر تعامل في بغداد .. ادركت المعنى الحقيقي لكلمة حب .. فلهذه المفردة في هذا البلد العزيز معنى

ما بصدام

سلمت باقائدنا العظيم ودامت انتصاراتك .. سلجت وعليت دائما وابدا فالانقصارات الكبرى نقطفها في ظل محيك وحكمتك الفنة ،وعطاء العراق هو عطاؤك ، وانجازاته ومسيرة عظمته انت مهندسها وقاندها . واليوم العظيم والحصاد الاكبر وتاج المعارك وشرق

البصيرة و .. و .. وكل السلاحم التي يفخر بها العرب والشيرفاء في العالم قد اقمت اسسها وثبتها بسواعد أبنائك المقلتلين حقيقة ساطعة وانتصارات مؤزرة اضاعت القلوب وطريق المستقبل .

وصاروخ الحسين الجبار صنعه رجال التصنيع العسكري وطوروه ليصل مداه الى ٨٥٠ كلم حتى الآن . وما كان ذلك ليتم الا بافكار القائد العظيم صدام حسين

وصدق القائد الرمز حينما قال: ان انتاج صاروخ بعدى ٦٥٠ كلم هو ليس حالة منفردة من مسلحة الاقتدار في شتى فروع الحياة ومن

بينها قاعدة التصنيع العسكري الناهضة عندنا في العبراق .. ء .. فشعب العبراق العبطيم خلف رايتك الخفاقة شعب مقباتل مبدع وجد طريقه بخلل حكمتك وبصيرتك المجيدة خطا ويخطو كل يوم خطوات واسعة نحو المستقبل المشرق .. وقد وجد في القائد الرمز كرامقة وعزته وضعانة اجياله اليافعة والشابة في السيادة .

لقد زرع قائدنا زرعنا عراقينا مبروكنا جذرد العميق العميق في ارض العراق العربي الاصيلة ومياشه وشطه وجباله ورمقه واما فروعه ففي السماء حرة ابية منتصرة

سلمتم يبارجال التصنيبع العسكري فقد تضطيتم المستحيسل وكسسرتم حسلجسن الزمن وجعلتم الاعتداء الخمينيين واسيادهم الصهاينة يضبريون اخماسا باسداس ويعيدون حساباتهم الصماء ويحيرون ملأا يفعلون امام عظمتكم ومجدكم الذي لا بداني فهذا بعض من عطائكم اللامحدود والبقية أتية قسما بالعراق وصدام

مجدا لكم ياقوة الحسين الصاروخية فقد جرعتم حكام غهران المجرمين المروقد اوصلتم الدمار الى من سعى اليه وما ذلك الا اندار هائل بما سيحل بهم مضاعفا من غضب عراق صدام ..

لو ان لديهم ذرة من العقل .

🖪 أكرم سالم 🔞

برلنتي عبدالحميد:

الا المنتشق الدالا

■ اعمالكم الفنية متقدمة

■ برلنتي عبدالحميد واحدة من ممثلات الصف الاول في مصر .. فهي من جيل فاتن حمامة ، وهند رستم ، وملجدة ، وسواهن . حققت هذا الحضور خلال فترة قضيرة ، حيث عملت في السينما للفترة من (١٩٦٣-٥٦) ثم إعتزات الفن بعد زواجها من المشير عبدالحكيم عامر التعاود رحلة العمل الفني من جديد في العام ١٩٧٥ ، من على خشبة المسرح ، وفي السينما واخيرا مجال الانتاج بعد أن أسست شركة انتاج باسم (افلام برلنتي) .

> 🗷 وهامي تزور بغداد للمرة الاولى ، وكما تقول (انها زيارة كَانَ الآبد أَنَ تُتَعِ من زمان .. لم احتمل الأنتظار اكثر فحضرت الى بغداد .. وْكُمْ كَانْتُ دَمُّشْتَى يسرافقها ولدها (عصرو عبىدالحكيم عامر) ، الطالب في كلية طب القاهرة ــ المرحلة الثالثة

> > 🛚 قلت لها ..

ــهل أنت راضية عن مسيرة حياتك ؟ -كىل الرقا ، فىما كىان چىرى بالثنياري ، ولم افعال شيئا مكرهة عليه ، وقد وفقني أنه في كل خطواتي ، في العمل وفي الحياة العاتلية . وفي ارضاء الطعوح الشخص دراسيا حيث تخرجت من المُعهد العالي للفنون ، والبيت شنتى الادوار التي تحلم بها اية فنانة .

■ سنمنوك تسجيمية الإغبراء في الخمسينات هل ترتضين هذه التسمية ؟ - إنا ضد شذا المفهوم .. الإغراء لاتقدمه سوى (الكبريهات) . أما أدوارى فهى معسالجات لمشساكل الحب والجنس ، وهي مشاكسل رئيسيسة في

وكئت أختارها كونها سوضوعنات

تتوقف قليلا ثم تعاود : ۔ اقول لك بأن اى فئان يكذب حين يزعم بانه يختار ادواره ، وخاصة ق الاعبوام العشبرة الاولى من حيساتيه الفنية .. انا صريحة ولا اخشى ان اعبر عن رايي .. لقيد بيدات انتقى الادوار واتقحصها جيدا بعد السبعينات .. مع التاكيد على دوري في فيلم (بنت البلد) الذي اعتربه كثيرا وهو من افلام مرحلة

حياتي الاولى . ■ سمعنـا بانـك شرعت ﴿ كتـابـة

- بل انتهيت مِنْها " وَهِي تَنْعِتُ الطَّبِعِ خَسَالِيا .. تَصْعَ فِي جِّرَغَيْنَ وَبِ (٨٠٠) صفحة . لم اتعاقد بعد مع تأشر نها ، 🗷 ومادًا تضعين من شيروط لنشر

ومن عاونك في صياغتها ؟ ـ استغبرآتني شبس سنوات . ولم

منذ دراستي في المعهد .. ■ ماالذى بشغلك الأن ؟ -لدى فيلم بعنوان (الهائم بالنيابة عن مين) كتبه احمد المحمدي ، ويشارك

شاهين ، وعزيزة راشد . بعد عودتك للسينما مازالت

- عرضت علي مجموعة كبيرة عن لزملاء المهنة ..

ــ لقد وجدت فيه مكلني ، فأنا ممثلة

ـ هي مرهونة بامرين ، الاول ان تنشر كساسلة . والثساني ان لاتسلون بساي ايديولوجية معينة !!

🛎 كم استفرقت كتابة هذه الذكرات ،

يصقها لي احد .. فلغتى سليمة ، وانا اكتب باستمرار

فنه مجموعة كبيرة من تجـوم السينما منهم فساروق الفيشساوي ، والهسام

اعمالك قليلة ؟

الافلام منها (المنتبون) ، القصة جيدة لكن الدور لايناسيني ، و(اميرة حيي انساً) وهـ فيلم عسادي جـدا ، وفيلم (شهيسرة) ، الذي يتغسرض للوسسط الفني وانحرافاته .. وجنت فيه اساءة ■ والسرح ؟

مسرحية اولا واخيرا .. لكني اعاني من اللة النصوص المقنعية والمصالحيات المنطقية ، رغم العروض الكثيرة التي

الاخير العجلة والتسرع

امتداد لجيلكم ؟ . جيلنا لايعوض ، ولكنى اقف عند

🕱 ماهي مدرة جيلكم ؟

والتواضع والبساطة ، الجيل الحالي .. جيل متعجل في كل شيء . في الوصول واستعجال الشهرة ، وفي تحقيق الكسب

🗷 هل شاهدت نتاجات فنية عراقية ؟ ـ باعجاب اقول لك انه متقيمة تكمن وراءها خبرة وعلم ودراسة ، فصلاا لصلحب حداد ، لقد شاهدته في القاهرة واعجبت بيه كثلك ادهشني للسيرح العراقي واؤكد على ثقاقة وبراعة قاسم محمد والدكتور عوتى كبرومي ، لكن الذي ادهشني اكثر خلال زيارتي للعراق ومن خلال متابعاتي عبقرية العقل السياسي الراجح في العراق الذي حقق معجنزة لم تحققها حتى الدول المتقدمة .. وهي الموارثة بين الحرب

صباح ناهي

تصوير : سامية شاكر

■ المسرح الممبري اين وصل ؟ . ــمازال في حقة تتبثب وعدم استقرار بسبب رداءة النص، وسبب رداءة

_ الاخسلاص في العسمسل والصييق

ريمكني أن أقول عن (الجدود الملتهدة)

وكان الزمن طوع بنائكم وهنذا مدهش

بعض الاسماء الجنيدة أمثال الهام شناهين ، و أثبار الحكيم ، ولكيل فنبان سمته التي لاتعوض ، ولايصل محلها

والبناء .. كل شيء مذهل في العبراق ..

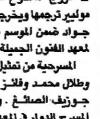
■ ناجي الحديثي يحاضر عن (الترجمة الصحفية) ■ 🗷 نادية مسلسل جديد 🗷 التدخين ومضاره .. في نشرة صحية ■ الزوج المخدوع .. مسرحية ■ بديعة .. انتهى تصويره ■ معرض شامل عن مامل ■ ألات ايقاعية مع جديدة 🍱 طعم الصيا مجموعة قصصية



■ الزوج المخدوع .. مسرحية الكاتب موليير ترجمها ويخرجها الاستاذ عبدات جبواد غنمن للوسم المسرحى الحبالي لمعهد الفنون الجميلة .



(بديعة) ، الذي انتجته شركة بابل ويؤدي بطولته طعمة التميمي . فوزية عارف وقاسم الملاك وفوزية حسن .



المسرحية من تعثيل ميادة مجيد أمين وطلال محمد وفائئ عبداته والاستناذ جوزيف الصائع . وتقدم على خشبة المسرح الدوار في المعهد . ■ الغثان الشاب حميد ثلجي الحسن .

يشارك في مهرجان التراث الشعبي ، في معرض بغداد الدوق ، للفترة من ٢٠٦٠ ■ عن دار عكاظ المغربية تصدر للقاص نسان القبل ، وذلك بعرض نماذج حبدالستار ناصر مجعوعة قصصية جديدة من الآلات التراثية الإيقاعية .

الاداب - الجامعة المستنصرية ، عن (الترجمة الصحفية) وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد ـغدا ـ ■ لمنفسية مهرجان بغداد العللى للتلغزيون ، نظمت شركة بلبل للانتاج التلفزيوني والسينمائي معرضا شاملا لانتاجات الشركة ، منذ تاسيسها ، ألى الآن - في مجالات السينما والمسرح ، والتلفريون .

بعنوان (طعم المبا) تحتوي على تسع قصص قصيرة نشـرت في مجلات الاداب ، والأقلام والمهد .

■ الزميل نلجي الحديثي ، يلقى محاضوة في كلية



حيأة جميل حافظ

للقبن الصديث ، الكشير من

المشاركات القنية والمشاريع

بعد ان شباركت في المعارض

التي اقيمت في يوم الشهيد ويوم

القن وعيد المراة وفي نكرى

تسأسيس الجيش الشعبـي وفي

معارض قصر الثقافة والفشون

وقاعة النقاش وفي معرض، مناظر

من الطبيعة ، الذي يقام في قاعة

التصريس حاليا ، وكشير من

المشاركات في المعارض الجماعيــة

اخطط للعشاركة في معرض الحزب

الذي يقام في ٧ نيسان الخالد وفي

قاعة المتحف الوطئى للفن

الحديث اذ سارسم مناظر بهيجة

من ربيعنا الزاهي كما انني استعد لإقامة معرض شخصي جنينة لي

ومن المؤمل ان اهيء له مستلزماته

في بداية العلم المقبل.

الجديدة حدثتنا عنها قائلة :

وجيف خان

لفنانة الطبيعية والالوان الشفافة والزاهية حياة جميل # تىرائيس بريستون وجيف خان مضرجان حافظ ، مسؤولة المتحف الوطش أمريكيان قاما بعمل فيلم روائي مشترك ، سيعرض في مهرجان مغداد العالى للتلفزيون .

والعقاب إ لديستويضكي بريستون عارس الاخراج السرحي مدة خمسة عشرعاما اماخان فبدا باخراج الافلام الوثائقية منڌ خمص منتوات .

قصة الغيلم عقتيمة عن رواسة (الجريمة



■ ما الموضوعات السينمائية التي تشغلكما ؟ - تشغلنا الموضوعيات الكيلاسيكية التي تعالجها بشكل معاصر . والاعمال الجادة المغايرة من اطار الإفلام غير الهادفة . والمخرج الروسي سيرغى ايزنشتاين

لما تطرحه هوليود حاليا اذ نحرص على الخروج ـ بریستون قال ، تستهوینی اعمال هنیشکوك اما خان فمعجب ببازولين والمخرج ستانل كوبيرك الامريكي .

عن زيارتهما الاولى ليغداد قالا :

كلكامش) العظيمة .

سحرنا بمراى نهر دجلة .

انها فرصة لنا لمشاهدة اثار العراق القديمة

لاسيما وأن العراق غنى بتراثه الثر ونحن نفكر ع

ان نقدم عملا مشتركا مستوجى من إ ملحمة 🛪

لقد أستمتعناً بمشاهدة عدرسة المستنصسرية كا

القديمة ، ونامل أن نشاهد سامراء وكربلاء وأور

وبلبل والمناطق الاثرية الاخرى . حين زرناها قبل

ثلاثة اعوام وهنا لقد سحرتنا القاهرة بجمقها .

■ نضال محمد على ■ *********

■ وجه من المهرجان

أمينة بزكات ، صحفية وكاتبة مغربية ، تزور العراق حليا ، ضمن الوقد المفربي الشارك في مهرجان بغداد الحللي للتلفزيون ،

_ شكراً لبغداد الحلم ، الذي أراه متحققا .. كما كان ﴿ مَخْيَلْتَي .. هَـدْه أول زَيْارة لِي الدينة عربية .. أن استطيع ان أعبر عن شعوري بزيارة العبراق الشقيق وبالجهودات التي يسئلها ق جميع المجالات ، هــا انذا اعبــر عن حبى لهذا الشعب المتاضل ، الذي لم يبضل على اشقاله بحرارة المودة .. وعمق التالف .

شكرا ليغداد التي تجمع شمل الغرب من . جديد ، بغداد المنارة الثقافية ، توفر فرصة اللقاء والتفاعل بين ابناء العروبة .. وتوحد الطاقات



وتجمعها ، توحد الهم والمعارف والتطلع الى رسم مستقبل مشرق لاملة ، تتحدى حقد الإعداء وشراستهم لتكشف عن قدرة خارقة في الصمود . وفي الإستبسال . كلك اعراس بابغداد .. فالي عرس يوم النصر المؤرد .